AÑO XIV — N.º 5015 Buenos Aires, Martes 12 de Julio de 1927 PORTE PAGO

Hoy

al fin, el himno viejo
—Los "fondead...
para aviones, en...
pacio.
—Las religiones ...
un mal moment...
—La política cri...
el Partido Soci...

Crítica

5ª EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Permanece Aun en el Misterio el Asesinato del Vicepresidente de Irlanda Mr. O'Higgins

CHAMBERLIN HA EMPRENDIDO EL REGRESO

El manifiesto de los soc... dentes contiene abundante... ciones y hace cargos grave... dirigentes eternos, que ha... dentro del partido un ... triarcado.

"La Vanguardia" — ex... muchas cosas — debe ser... todos y no el diario de ... parientes deben tener la ... no estar en el Comité y e... de prensa, al mismo tiem...

Es absurdo pedir discre... parentela entronizada en el seno del partido. Nadie ignora que, al margen de la lucha de principios hay otra de familias, tan importante e interesante como la otra.

Los franceses explican eso con una frase tan gráfica como acertada. Cuando hay un conflicto serio, de cualquier naturaleza, se preguntan:

¿Dónde está la mujer?...

Se relata también en el manifiesto la forma cómo Justo, por intermedio de Repetto, quiso burlarle la candidatura de senador a Bravo, que ahora está con ellos, después de haberlos contado entre sus enemigos implacables.

Bravo ha jugado, en estas incidencias un papel bastante obscuro. Entretelones pintorescos de la política criolla — que tanto denigraron y en la cual se han demostrado avezados maestros.

¿Por qué motivos el marqués de Laurencín, reputado historiógrafo español y director de la Academia de la Historia, de Madrid, desea vender su valiosa biblioteca?

Los telegramas han difundido la noticia de su decisión, por el mundo, y, paralelamente, se anuncia la necesidad de un movimiento nacionalista tendiente a evitar que los libros salgan del reino, pues muchos de ellos son de una importancia inestimable y tan raros que su pérdida no podría ser remediada. La biblioteca del marqués de Laurencín pasa por ser, en efecto, no ya en España sino en el resto de Europa, una de las más importantes. Formada pacientemente, en ávida búsqueda por las librerías y colecciones del viejo continente, su traslado significaría una verdadera calamidad, sobre todo si, como probablemente ocurrirá, pasa a manos extranjeras. Se cerraría, así, una fuente de consulta de primer orden, pues son muchos los publicistas que la visitan y sacan provecho de los apergaminados infolios.

El marqués de Laurencin, presidente de la Academia de la Historia

Es probable, también, que todo sea una falsa alarma provocada con el fin de actualizar la utilidad de esta biblioteca. No creemos que el marqués de Laurencin se resigne a comerciar con el secreto de su sabiduría...

Se anuncia oficialmente la terminación de la campaña española en Marruecos. Es decir, de la campaña del año actual. El año pasado, esa campaña terminó con la entrega del caudillo Abd-el-Krim, que se rindió a los franceses el 24 de junio.

¿Desde cuándo lucha Marruecos por su independencia? Ya en el año 42 de nuestra era, luchaban con los romanos y han sostenido frecuentes luchas con griegos, árabes y españoles sin lograr ser dominados del todo.

Los españoles se apoderaron de algunos puntos de Marruecos en el siglo XVI. En Ceuta dominaron desde 1580, dominio que fué afianzado en 1640. Pero la primera guerra sobrevino en 1859, y terminó con la paz de Tetuán del mismo año. Desde entonces, los españoles luchan por mantener su dominio en esa zona esquiva, siempre en armas y siempre lista para tender una celada al invasor.

Ayer ha sido un día de fieras en el mundo. No nos referimos exclusivamente, a las "fieras" civilizadas. También las otras se han hecho presente.

En Madrid un oso se devoró medio guardián actitud tanto más repudiable cuanto que el cuidador le estaba alcanzando la comida.

El terremoto producido ayer en Palestina, causó daños en la cúpula de la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. Esta iglesia fué erigida en el lugar en que se cree que fué sepultado Jesucristo, por Santa Elena, la mujer de Constancio Chloro, madre de Constantino, en el año 325.

Muchos contratiempos ha sufrido la iglesia del Santo Sepulcro desde entonces, y ha sido varias veces reconstruída, por lo qeu ofrece el más abigarrado aspecto, pues ostenta trozos de todas las arquitecturas.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



La señora. — Aniceta, echa de aquí a ese perro, que ladra horriblemente y no me deja cantar!

La criada.—Usted tiene la culpa, señorita.

—¡Yo! ¿Por qué?

—Por haber empezado.

Los Republicanos Irlandeses no Están Complicados en el Crímen

El jefe republicano Mr. Eamon De Valera, ha manifestado que sus partidarios nada tienen que ver con la muerte de O'Higgins

HA HABIDO INTERROGATORIOS

(International).

DUBLIN, 12 — La policía ha sometido a un interrogatorio a siete jóvenes(que fueron arrestados porque se sospecha que saben algo acerca del asesinato del vicepresidente del Estado Libre, Mr. O'Higgins. Entre los detenidos figura George Plunkett, hijo del conde Plunkett. Se acusa, entre otras cosas a los jóvenes, de pertenecer a una organización ilegal.

El jefe republicano, Mr. Eamonn De Valera, ha protestado contra el asesinato, haciendo notar que los republicanos no están complicados en él.

No hay suficientes pruebas

(International)

DUBLIN, 12. — Se ha postergado el juicio iniciado contra diez personas, acusadas de conspiración y de complicidad en el asesinato del vicepresidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. O'Higgins, por no existir suficientes pruebas de su culpabilidad.

Con motivo del asesinato, continúa notándose en esta Capital un sentimiento de pesar intenso.

Los jefes de las iglesias católica, judaica y no conformista condenan todos el asesinato.

Miles de personas continúan rindiendo homenaje a la memoria del muerto, desfilando junto al ataúd que contiene los restos, y que ha sido colocado en la Municipalidad.

LOS AEROPLANOS SERAN MOVIDOS A ELECTRICIDAD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Nicola Tesla, inventor del sistema de transmisión de corriente eléctrica alternada, ha sido entrevistado con motivo de cumplir los 71 años de edad, y en el curso de la conversación predijo que llegará un momento en que la fuerza eléctrica será enviada por radio hasta el punto de destino.

Los aeroplanos —agrega el célebre físico y electricista— podrán llegar a volar alrededor del mundo usando pequeños motores eléctricos que, por radiotelegrafía, serán cargados mientras el avión se halle en pleno vuelo.

SE HAN AHOGADO 35 PESCADORES

Miles de personas se quedaron sin hogar a causa de las inundaciones en el valle del Volga

UN FUERTE CICLON

(Associated Press)

MOSCU, 12. — Las últimas inundaciones han causado veintenas de muertos en el valle del Volga. A causa de las inundaciones, miles de personas han tenido que abandonar sus hogares.

En Bakú perecieron ahogados 35 pescadores. Un fuerte ciclón devastó la población de Lukeyanov.

Fué condenado a muerte

(International)

MOSCU, 12. — Sergio Brujelovski ha sido condenado a muerte, sin apelación, acusado de espionaje en favor de Polonia.

Le confiscarán todo

(Associated Press)

MOSCU, 12. — Sergio Drujelovsky ha sido condenado a muerte y confiscación de todas sus propiedades, por estar acusado de espionaje y fabricación de documentos falsos en contra de la Unión de los Soviets.

Drujelovsky había sido acusado de actividades antisoviéticas en los Estados Unidos y también de falsificar documentos para echar a los Soviets la culpa del atentado con bombas de dinamita en la catedral de Sofía. También se le acusaba de intentar una desorganización del ejército francés en Marruecos

EL HEREDERO SE SIENTE MEJOR

El príncipe de Asturias, algo mejorado de sus dolencias, veraneará en Santander

FAMILIA REAL

(Associated Press)

MADRID, 12 (AP). — Se ha decidido que el príncipe de Asturias llegará a San Sebastián el día 19, que es el cumpleaños de la reina Cristina, día en que se reunirá toda la familia real en el Palacio Miramar, como acostumbra todos los años. Los preparativos para la marcha se hacen en el Palacio de Madrid, no quedando en el mismo nadie de la familia real.

El príncipe se halla mejoradísimo de la dolencia que le aquejó y veraneará en Santander junto con la familia, pasando sólo en La Granja el verano, como es su costumbre, la infanta Isabel.

Este Fué el del Betún

Sir Gerald Maxwell Willshore, miembro de la sociedad británica, que fué arrestado, debido a la acusación que le hizo la manicura Jean Olds, de haberla maltratado. Según ésta declaró, la llevó a un bosque, luego la desvistió, la amarró a un arbol y, por último, le cubrió el cuerpo con betún para zapatos. El tiene 34 años y ella 22. (International).

CLEMENCEAU HA PASADO LA NOCHE ALGO MAS TRANQUILO

(Associated Press)

PARIS, 12. — M. Clemenceau, que se halla enfermo de resfrío y un leve ataque de bronquitis, ha pasado la noche en forma excelente, considerándose que su estado es bastante satisfactorio.

LA CIUDAD DE MUSSOLINI LO CONDECORO A F. DE PINEDO

(Associated Press)

ROMA, 12. — La Municipalidad de Predappio, donde nació el primer ministro, Sr. Mussolini, ha conferido por la primera vez la ciudadanía honoraria al aviador italiano comandante De Pinedo, quien pronunció un discurso agradeciendo tan alto honor, diciendo que se sentía orgulloso de obtener la ciudadanía honoraria de la ciudad donde había nacido "el magnífico piloto que está conduciendo a Italia hacia sus más altos destinos."

Se Prepara otro Gran Vuelo

(International)

BARCELONA, 12. — El aviador civil D. José Cañudas, prepara un vuelotransatlántico de Barcelona a Nueva York, sin etapas, pasando por las islas Azores y Terranova. Se propone realiar el vuelo en 48 horas, y llevar combustible suficiente para setenta horas de vuelo.

El aviador tiene el propósito de realizar el vuelo en el mes de agosto próximo, si puede reunir por subscripción la cantidad necesaria, que es de doscientas mil pesetas. Llevará a bordo de su aparato un piloto y un operador de radio.

SE INICIARON LOS CURSOS DE VERANO CON POCA ASISTENCIA

(Associated Press)

MADRID, 12. — Los cursos de verano en la Universidad de Madrid, han comenzado, asistiendo menos estudiantes que otros años, debido a la multitud de cursos que existen actualmente en España, algunos como los de Jaca, Santander, San Sebastián y Barcelona, especiales para verano.

El ministro de Instrucción presidió la inauguración, congratulándose por el interés creciente que toman los extranjeros por el castellano.

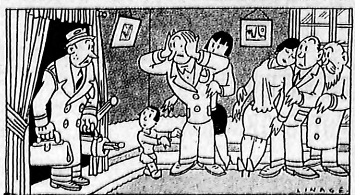
EN ECUADOR DESAPARECIERON VALIOSAS JOYAS, CUYA SALIDA DEL PAIS ESTABA PROHIBIDA

(Associated Press)

QUITO, 12. — El diario "El Comercio" denuncia la desaparición de valiosas joyas arqueológicas, cuya salida del país estaba prohibida.

Menciona el diario citado, que el ministro brasileño, Sr. Pereira Souza, que próximamente abandonará el país, conduce en su equipaje joyas y cuadros avaluados en 40.000 dólares.

¡QUE TIPO INFORMAL!



CHICAGO, 12. — Acaba de regresar a esta ciudad, después de una ausencia absoluta de casi tres años, el millonario Francis Kenny. Francis Kenny es un hombre relativamente joven que, siendo aún casi un muchacho, hizo una fortuna de varios millones de dólares en forma que no se ha hecho pública; depositó su dinero en el Banco del Estado y se dedicó a vivir tranquilamente de su renta. A su alrededor pululaban los parientes pobres. Un día salió de viaje y nunca más volvió a saberse de él. Cumplidos los dos años de prescripción, los parientes entraron en posesión del dinero y del palacete que se había hecho construir Kenny. Estaban allí desde hace seis meses, cómodamente instalados y disfrutando de la crecida renta, cuando el regreso del presunto muerto, los ha sacado de su sueño de felicidad. Kenny, previa promesa de indemnizarlos por la ilusión destruida, los desalojó de su palacete.

CHAMBERLIN SE HA EMBARCADO

A bordo del Leviathan el conocido aviador regresa a Estados Unidos con su esposa

UNA AVIADORA

(Associated Press)

SOUTHAMPTON, 12 — El aviador norteamericano Clarence Chamberlin, que junto con Charles Levine hizo el vuelo Estados Unidos-Alemania, partió de regreso a su patria, acompañado de su señora esposa, a bordo del transatlántico Leviathan.

Entre los pasajeros del mismo paquete figura la aviadora alemana, señorita Thea Rasche, que va a los Estados Unidos con la esperanza de realizar, más adelante, un vuelo transatlántico.

A Río de Janeiro

(Associated Press)

DETROIT, 12. — La ruta que por ahora ha elegido el aviador Paul Redfern en su proyectado vuelo desde Brunswick, Georgia, hasta Río de Janeiro, sigue una línea recta cruzando Puerto Rico, el Mar Caribe y llega hasta las costas de la América del Sur. Desde allí sigue el Amazonas, los "jungles" y las montañas hasta Río de Janeiro, o sea, una distancia de 7.200 kilómetros, aproximadamente.

Redfern piensa salir de Detroit para Burnswick dentro de unos quince días y la iniciación del raid tendrá lugar posiblemente quince días después.

El vuelo desle Detroit hasta Bunrswick será hecha sin etapas intermedias

SUFRIO DAÑOS EL SANTO SEPULCRO

Se calcula en Jerusalén que a causa del terremoto ha habido más de doscientos heridos

LOS MUERTOS

(International)

JERUSALEN, 12. — A consecuencia del terremoto de ayer, que causó 56 muertos en esta ciudad y en Nablus, continúan los esfuerzos para socorrer en todo lo posible a la población necesitada, que todavía es víctima del pánico.

Se calcula que ha habido unos trescientos heridos, y los daños a las propiedades han sido considerables. Se informa que el Santo Sepulcro ha sufrido grandes daños y que el nuevo hotel de Dericho se encuentra en ruinas, habiendo perecido entre ellas tres mujeres hindúes

Declaraciones

(Associated Press)

EL CAIRO, 12. — Los testigos oculares que han huído de la Transjordania, dicen que se cree que 300 personas resultaron muertas a consecuencia del terremoto que se sintió allí.

Los muertos y heridos

(Associated Press)

JERUSALEN, 12. — La lista de muertos que ocasionó el terremoto sentido ayer en la Tierra Santa, era esta mañana de 26, habiendo 30 heridos.

Se teme, no obstante, que el número de víctimas sea aún mayor.

CARPENTIER v. WALKER

Descamps, el manager del famoso "as" francés, declara que ha recibido proposiciones del promotor Concieran para concertar dicho match

DE NUEVO AL RING

(Associated Press)

PARIS, 12. — Se han iniciado negociaciones para llegar a la concertación de un encuentro entre el famoso pugilista francés Georges Carpentier, y el norteamericano Mickey Walker.

El promotor Descamps, ha declarado al diario "L'Auto", que ha recibido proposiciones del promotor Concieran y que ha convenido en discutir las condiciones para ese encuentro, agregando que si sus pretensiones son aceptadas, Carpentier no titubeará en abandonar momentáneamente las tablas para someterse al correspondiente entrenamiento.

Carpentier, el magní-



fico boxeador que cayó varias veces bajo fuerzas mayores, aunque menos elegantes.

La Izquierda no me FALLA la he Probado y es Buena

Paulino Uzcudun, sometido a un reportaje telefónico, hizo declaraciones optimistas acerca de su match con Harry Wills

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12 — Sólo por teléfono fué posible anoche a The Associated Press entrevistar al pugilista vasco Paulino Uzcudun, que se encuentra en su campamento de Pomton Lake, después de dar los últimos puñetaños a sus sparrings partners, que han hecho su agosto después de luengos días a razón de cincuenta dólares diarios.

—¿Cómo se siente usted?— le preguntamos. Y el vasco, después de lanzar una indecible y castiza exclamación hispana, nos responde:

—Como las rosas. Estaría listo para subir al ring ahora mismo: de igual modo, estoy contento con mi izquierda. He golpeado con ella de todo corazón y estoy convencido de que no falla. Hoy he hecho ejercicios ligeros y el martes por la noche saldré con rumbo a Brooklyn, para esperar allí los acontecimientos. Acabo de pesarme y la balanza acusa 196 libras justas.

—¿Confiado en el triunfo?— preguntámosle.

—Si no confío estaré perdido: usted sabe que la pelea del miércoles no es sólo cuestión de dinero, sino de amor propio. Necesito demostrarle muchas cosas a Tex Rickard.

A lo que decimos:

—Cuidado, que el negro pega muy fuerte.

—Lo sé: la pelea será reñida, y él se juega también el todo por el todo

—¿Cuál será su objeto?— le preguntamos.

—El estómago y la cara, aunque es difícil notar el chocolate.

Como se ve, el humor del ex leñador es excelente.

Se espera que el combate será interesantísimo, no sólo por ser una preliminar del campeonato mundial de peso pesado, sino por el contraste racial del encuentro, que hará que desborde al estadio una avalancha de morenos de Nueva York.

Uzcudun y Wills, listos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Paulino Uzcudun y Harry Wills han terminado su entrenamiento, hallándose listos para subir al ring, mañana a la noche, para medirse en un match a quince rounds, que se realizará al aire libre.

El promotor de este encuentro, señor Fugatzy, ha declarado que hay grandes progabilidades de que la concurrencia será muy grande, habiendo varias sociedades españolas comprado entradas en cantidad.

HOY

—¿Dónde está la mujer?
—El marqués de Laurencin quiere vender su famosa biblioteca.
—Las fieras se hacen presentes.
—Anécdota del general Ricchieri.

(Viene de la pág. 1a.)

Jerusalén, la ciudad santa de los católicos, que también ha sufrido daños, es la antigua Hierosólyma, capital de la Judea, que tan importante papel juega en el catolicismo. Su posesión provocó constantes guerras, siendo las más célebres las cruzadas. Caída en poder de los musulmanes, no fué reconquistada por los católicos hasta 1918, a consecuencia de la gran guerra.

En Rusia, millares de lobos hambrientos atacaron las aldeas, haciendo necesaria la intervención de tropas armadas como si se tratara de una verdadera revuelta.

Es legendaria la lucha de los campesinos y mujiks contra los lobos que bajan de las estepas en cantidades fabulosas, huyendo del frío y del hambre.

Son doce ya los aviadores que se disponen a atravesar el Atlántico, siguiendo las huellas de Lindbergh, Chamberlin y Byrd, o haciendo el trayecto a la inversa, de Europa a Nueva York.

Jack London relata el método que empleaba una manada de lobos, en California, para atraerse los perros de un trineo y devorarlos, paulatinamente, día a día, con sanguinaria paciencia.

Una perra, hija de lobo, era el señuelo. Enamoraba los canes, de noche, cuando los dueños del trineo dormían y los alejaba del sitio defendido por el fuego de la hoguera, a la que guardan respetuoso terror estos inteligentes habitantes de la nieve.

Murió el cardenal de Azevedo. Era toscano y había nacido en 1845.

El pueblo volvió a recorrer anoche las calles de la ciudad, cantando el himno viejo.

La policía no se atrevió a sablear, con su habitual cobardía, a la multitud que expresaba su entusiasmo por las cosas tradicionales de la patria. Esta vez se temió que el pueblo estuviera preparado para repeler cualquier agresión en forma enérgica.

Una escena, en una casa de familia, que da la pauta de lo que sucedió en todos los hogares.

Después de escuchada, por radiotelefonía, la nueva versión del Himno, ejecutada por la orquesta del Colón, padres e hijos corrieron a la sala y cantaron el Himno viejo en medio de un entusiasmo delirante.

Poincaré sufrió ayer un contraste en las cámaras francesas, las que votaron contra sus proyectos financieros. Se cree que peligra con esto la estabilidad de su gabinete, formado en julio del año pasado, después de las heroicas tentativas de Caillaux.

En la Municipalidad de San Vicente se le han entregado dos medallas de honor al sargento Salomón Caram, con motivo de la aprehensión de Davidovich.

Una de las distinciones se debe a la Municipalidad y otra a la Liga Patriótica. No nos alcanza el mérito que pueda tener la detención de un desgraciado, muerto de fatiga y de hambre e indefenso, en un camino rural.

Sólo falta que se diga que Caram obró jugándose la vida.

La aviación va a dar otro paso gigantesco: el "acorazado volador", aparato monstruoso por sus proporciones y por el uso que se hará de él.

Este nuevo avión, para bombardeo, estará provisto de seis ametralladoras y merced a él veremos, en el aire, los espectáculos guerreros en gran escala soñados por todos los fantasistas terroríficos de la literatura.

Pero la aviación que preocupa a la humanidad desde los tiempos de Leonardo de Vinci, triunfará realmente — sugiere el señor Carlos A. Aldao, en el prólogo del libro de Gillarfré, — el día que se intente fondear un avión (para hablar en términos náuticos), no en un punto de la atmósfera, sino del espacio.

Pero aquí no para la cosa, pues la utilidad del fondeadero es magnífica.

Calculando la eclíptica y el movimiento de traslación de la tierra, se esperaría el pasaje de un sitio dado del globo para aterrizar, dándose así la paradoja de que se viajaría así de Este a Oeste con una velocidad pasmosa sin que el avión se moviera de su sitio.

¿Nuestro deseo de conquistar el aire proviene de una herencia atávica? ¿Volaron los primeros habitantes humanos del mundo?

Veamos lo que dice Aldao:

—Solamente por herencia atávica pudo explicarme este hecho perfectamente auténtico.

"Un muchacho negro de nombre Telmo, sirviente de mi primo Daniel Gollan, con un previo "Niño, voy a volar" se paró sobre un poste de la calle y agitando los brazos como alas se dejó caer. Naturalmente se descompaginó la jeta y se aplanó más sus ya aplanadas narices".

El nuevo código penal turco ha sido aplicado en un caso de ateísmo. Este código ha substituído al Corán de Mahoma, que servía de ley suprema en todos los estados islamistas, desde que lo escribió el profeta, por el año 610 de nuestra era.

¿Se deben Castellanizar los apellidos?

Hoy, en un artículo firmado por Sáenz Hayes, aparece Machiarelli con la siguiente ortografía: Maquiarelo.

Hay quien escribe también Macchiarelli con dos "c", pero en la fe de bautismo del célebre italiano, aparece con una sola.

¿El hombre moderno, es verdaderamente religioso?

A juzgar por el fanatismo de que da muestras, casi cotidianamente, parecería que sí. Pero, más que el credo, son los efectos externos del culto, en los que se mezcla mucho la arrogancia, el amor propio, lo que origina los disturbios que muchos consideran explosiones de fe popular.

En la India hubo un encuentro entre musulmanes e hindús, pues las procesiones formadas por feligreses de las dos sectas se disputaron un trozo de calle. La mansedumbre espiritual de los hindús no les impidió, por cierto, hacer uso de armas de fuego, resultando 33 musulmanes heridos.

En Stambul se ventila en estos momentos el proceso contra Suad Devinch Harem, la hermosísima escritora turca acusada de ateísmo por haber dicho que la religión es más dañina que el opio.

Muchos disentirán con la opinión que tiene Suad Harem con respecto al célebre narcótico que no es tan exclusivamente dañino como se lo quiere pintar.

En efecto, el opio, principalmente el de Esmirna, es uno de los cuerpos que más se utilizan en la terapéutica.

El opio es moderador y excitador, según las dosis, de los movimientos del corazón. Es también un sudorífico experimentado, cuya utilidad en tal concepto es inestimable. Y hay algunos, como el profesor Bourn, que han llegado a negar su acción hipnotical del narcótico afirmando que, lejos de entorpecer la actividad funcional del cerebro la excita, por el contrario, de un modo singular.

Pero la escritora queda a salvo si se ha referido a otro género de Opio, casi desconocido.

Opio, en efecto, es el nombre de un insecto de la familia de los bracónidos que, munido de un taladro cava en las maderas.

Quizás éste sea el daño a que se refiere la acusada de ateísmo...

Pero también los anabaptistas andan en la mala. En Shameen, la soldadesca se situó en la puerta de la iglesia impidiendo la celebración de los oficios.

Por su parte, los obispos mejicanos han publicado un informe declarando que cada día es más intensa y más seria la persecución religiosa en Méjico...

Una tormenta desencadenada en el sur de Gran Bretaña, causó estragos en Londres y otras ciudades de la isla, hasta Bristol. Esta queda a 200 kilómetros de Londres, sobre el mar de Irlanda. La zona ciclónica atravesó la isla de este a oeste, después de haber pasado por Francia, pues coincide con la tormenta desencadenada en París.

Fragmento—

¡Buenos Aires!, ella era como una luna
en mi vida,
y tú ofendida
la mataste, ¡¡Oh, mi ciudad!
Pero en venganza tendré un frac flojo
de charlatán de feria,
y seré hábil en las inútiles artes de los vagabundos
con un clavo torcido violaré baules mundos
y he de tallar tu imagen en mi bastón sin contera.
Un perfil enfermizo a lo Willette,
para apoyar la renguera
que le copié a Choulette...

Nicolás OLIVARI

EL VUELO QUEBRADO

Por instable, era la gaviota cada vez más bella: vagarosa canción marina, espiral de humo en amanecer de ensueño, estrella que se salvaguarda en el misterio.

Inesperadamente, interrumpiendo la ebriedad sublime de su vuelo, de pronto cayó a nuestros pies, herida de muerte.

Y pensamos (tú estabas conmigo, mujer), en Chalo en Milito y, más gravemente, en Carucha la pequeñuela... El ave — copo de nieve maculado, inexorablemente — con sus alas extendidas, en un vuelo imposible, crucificada la quimera del amor.

Arturo LAGORIO

Efemérides—

1645. — Los que crean que es muy fácil servir a un señor negligente y voluntarioso, no tienen más que fijarse en la suerte que hubo de tocarle al privado de Felipe IV, el Conde Duque de Olivares.



El soberbio magnate, que gozó durante veinte años de la confianza del rey, que pudo meter a su patria en guerras interminables con Francia, con Holanda y con Portugal y a quien todos lisonjeaban como gran repartidor de mercedes, cayó de golpe y porrazo, que es como deben caer todos los que vuelan con las alas de Icaro.

Un día, don Felipe se amostazó de tener un servidor que pensaba y hacía como si él fuera el verdadero monarca y, sin decir "allá voy", firmó un papelito en que se decía que el señor Conde Duque de Olivares podía irse a freír espárragos a sus posesiones de Toro.

Lo que siempre sucede...

Y fué que, por no poder soportar ingratitud semejante, el bigotudo señor a quien Velázquez retrató con tamañas posaderas sobre lindo caballo, falleció de una rabieta que no llegó a digerir con la grandeza de ánimo que nos recomienda la religión.

Una muerte de que se alegraron muchísimos cuando se supo que el 12 de julio de aquel año de 1645 el conde Duque había asumido la importancia de antepasado para los que hubieron de heredar su fortuna, su apellido y sus títulos.

Una gran victoria chileno-argentina.

El general Richeri se encontraba confundido con el pueblo en la estación Retiro, la tarde del sábado último, en que Buenos Aires tributó a los cadetes chilenos la emocionante e inolvidable recepción.

Un señor cincuentón divisó al ex ministro de Guerra, y, acercándosele, le hizo esta reflexión:

—¿Qué le parece, mi general? Acabo de dar un abrazo fuerte, muy fuerte, a un cadete chileno.

—Bien hecho, señor — contestó Richeri.

—Sí, mi general, ha sido para mí un placer abrazar a un soldado chileno. Pero, ahora que lo veo a usted, me acuerdo que hace 22 años era yo uno de los soldados argentinos que, por orden de usted, hasta vacunados estábamos, debía salir rumbo a la frontera a la primera orden...

—Es que hace 25 años, argentinos y chilenos ganamos una grande y temible batalla: la batalla de la paz, — observó el ministro de Guerra del general Roca.

MAITLAND LLEGO A SAN FRANCISCO

El recibimiento que le tributó la población al aviador norteamericano fué grandioso

LAS DEMOSTRACIONES

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 12.—Los tenientes Maitland y Hegenberger, que realizaron recientemente el notable vuelo sin etapas San Francisco—Honolulu, han regresado hoy a ésta en un transatlántico.

El recibimiento que les tributó la población fué grandioso y desde poco antes de desembarcar evolucionaron sobre la ciudad numerosísimos aeroplanos que participaban así de las demostraciones populares a los bravos pilotos.

El juez que condenó a Sacco y Vanzetti compareció ante la Corte Asesora Especial

(Associated Press)

BOSTON, 12. — El juez Thayer, que sentenció a muerte a Sacco y Vanzetti compareció hoy ante la Comisión Asesora Especial que revisa el caso de los condenados.

EN ROMA DEJO DE EXISTIR HOY EL CARDENAL AZEVEDO

(International)

ROMA, 12. — Ha fallecido el cardenal Azevedo.

¡ERA UN CAMBALACHE!

La famosa caja de la profetisa Juana Southcott fué abierta ayer, con relativa solemnidad, y había dentro armas, ropas, joyas, etc.

SE LE ATRIBUIA IMPORTANCIA HISTORICA

Lo primero que fué sacado del interior de una caja fué una pistola, cuya existencia ya había quedado revelada por medio de los rayos X, y luego fueron extraídos una diversidad de objetos, entre ellos un gorro de dormir, de encaje, para señora, aros, un cubilete de dados, un billete de lotería del año 1796, una bolsita con monedas, un diario del año 1715, libros, manuscritos, etc., es decir, al parecer, simplemente una colección de efectos personales.

La profetisa Juana Southcott al fallecer en el año 1814, había dejado órdenes de que la caja no fuera abierta excepto en ocasión de una crisis nacional y en presencia de 24 obispos.

Muchos obispos, mucha ceremonia y mucha expectativa, para re-



sultar al fin que el famoso cofre era un cambalache en miniatura

(Associated Press)

LONDRES, 12. — La famosa caja misteriosa de la profetisa Juana Southcott, del siglo XVIII, fué abierta anoche en la Abadía de Westminster, en presencia de un centenar de personas, la mayoría de las cuales acudió con escéptica curiosidad.

Nada de sensacional fué hallado en su interior.

No estuvieron presentes los 24 obispos que, según había prescripto la profetisa Juana, debían presenciar el acto, pero el obispo de Grantham concurrió y ayudó a abrir la famosa caja.

Habían sido invitados tres arzobispos y ochenta obispos para dar su opinión acerca de lo que fuera hallado dentro de la caja, y la respuesta de la mayoría de ellos denotaba interés, pero no hasta el punto de decidirlos a concurrir.

Rumania Desea Seguir en Relaciones con Gran Bretaña

ESTA ACTITUD TIENE GRAN IMPORTANCIA

(International).

BUCAREST, 12. — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Titulesco, ha declarado, en una entrevista concedida a los miembros de la prensa, que el nuevo Gobierno tiene el propósito de seguir la política de mantener las relaciones amistosas con la Gran Bretaña.

Se considera que esta declaración del ministro de Relaciones Exteriores es muy significativa, si se tiene en cuenta la situación creada por la ruptura de las relaciones entre la Gran Bretaña y Rusia.

QUIEREN SALVAR LA CONFERENCIA

Los delegados en Ginebra tratan afanosamente de llegar a un acuerdo

INSTRUCCIONES

(International)

GINEBRA, 12 — Los delegados de la Conferencia Naval de las tres grandes potencias han renovado sus esfuerzos para llegar a un acuerdo. Al parecer, su actitud obedece a que han recibido instrucciones en este sentido de los gobiernos de Londres y Wáshington.

La cuestión de los cruceros

(International)

GINEBRA, 12. — El delegado británico a la Conferencia Naval de las tres potencias, Mr. Bridgeman, ha declarado en una entrevista que concedió a los periodistas, que en caso de que se pueda llegar a un acuerdo completo en el asunto relativo a los cruceros, será posible celebrar un acuerdo completo acerca de todos los demás puntos del programa de la Conferencia Naval, al cabo de pocas horas después.

Los peritos norteamericanos — continúan insistiendo en que deben ser veinticinco los cruceros de diez mil toneladas, pero los británicos quieren limitarlos a doce.

SE ENVENENARON HOY 3 OBREROS

En la ciudad de París se intoxicaron en un sótano por la putrefacción de miles de bananas

LOS BOMBEROS

(Associated Press)

PARIS, 12. — El ácido carbónico generado por la putrefacción de bananas, dentro de un sótano de una casa de comercio, ocasionó la muerte de tres obreros fruteros del Mercado Central.

Un cuarto obrero que descendió al sótano para salvar a sus compañeros volvió casi desvanecido.

Los bomberos trabajaron febrilmente durante varias horas antes de que pudieran sacar los cadáveres de los infortunados trabajadores.

HARAN UN RAID TRANSATLANTICO

Dos aviadores británicos están alistándose para efectuar un vuelo de importancia

LINDBERGH

(International)

LONDRES, 12. — Se anuncia que los aviadores británicos capitán Hamilton y coronel Minchin, se proponen realizar, dentro de quince días, un vuelo transatlántico a Nueva York, en un monoplano Fokker.

El vuelo se iniciará en Clifden, Irlanda, y el aparato llevará combustible para cincuenta horas de vuelo, pero no llevará aparatos de radio.

Los dos aviadores se proponen realizar después un vuelo desde Nueva York a Viena, o a un punto más distante.

Lindbergh hará una jira

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — El piloto Charles A. Lindbergh, con su famoso monoplano El Espíritu de San Luis, iniciará el 20 del corriente, una jira aérea que durará tres meses, en interés de la aviación comercial.

Se propone Lindbergh visitar 75 ciudades y todos los Estados de la Unión.

Paul Redfern, piloteará

(International)

DETROIT, 12. — Se sabe que un grupo de comerciantes de Nueva Brunswick y de Georgia apoyan financieramente un proyecto para realizar un vuelo sin etapas desde Nueva Brunswick a Río de Janeiro. El piloto elegido es Paul Redfern, que utilizará en el vuelo un aparato Stinson Detroit.

Aun no se ha anunciado en qué fecha se realizará el vuelo.

UNA FUERTE LLUVIA CAUSO GRAVES DAÑOS EN INGLATERRA

(International)

LONDRES, 12. — Se informa que a consecuencia de la lluvia copiosa de anoche, han perecido tres personas. Las inundaciones han causado graves daños a las propiedades, sobre todo en Lancashire, donde se rompió un dique.

A causa de la inundación, los miembros de treinta familias quedaron sin hogar, y fueron rescatados después de muchas dificultades.

EN LA CHINA TAMBIEN SE HAN PRODUCIDO INUNDACIONES

(International)

SHANGHAI, 12. — Se informa que más de mil personas han perecido a consecuencia de las inundaciones que devastaron los distritos de Wuhu, Kinghsien y Sianshan.

Las inundaciones han causado grandes perjuicios a las propiedades y han hecho perecer ahogadas a muchas cabezas de ganado.

DEMPSEY SIGUE ENTRENANDOSE

El ex campeón mundial prosigue sus actividades. Uzcudun y Wills

ESTADO DE SHARKEY

(Associated Press)

SARATOGA, 12. — Se ha confirmado que Jack Dempsey se ha estado entrenando durante media hora, al amanecer, con Dave Shade, practicando la maniobra de detener un jab de izquierda con el guante de la mano derecha y aplicar un golpe con la izquierda.

Dempsey descansa hoy, después del tormentoso entrenamiento de ayer en que dejó knocked out a dos sparrings partners.

650.000 dólares

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12 — Según anuncia el promotor del encuentro, Tex Rickard, la venta de entradas para el encuentro entre Jack Dempsey y Jack Sharkey ha pasado ya de los 650.000 dólares.

Sharkey está bien

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — El entrenamiento realizado ayer por Jack Sharkey, que se está preparando para su encuentro con Jack Dempsey, impresionó en general a los que lo presenciaron, pues desplegó mucha velocidad dejando knocked out a un sparring partner, pero sin emplearse mayormente con los otros.

"Los dos ganarán"

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Tanto Paulino Uzcudun como Harry Wills, han hecho las acostumbradas predicciones de que obtendrán mañana la victoria, pero Wills se cotiza favorito en las apuestas.

Wills ha declarado lo siguiente: "Sé que el resto de mi carrera depende del resultado de mi encuentro con Paulino, pero tengo plena confianza de que lo venceré. Dicen por ahí que es muy difícil detener a Paulino, pero si yo le pego con unas cuantas derechas, lo detendré. Si no me equivoco, todos los que han boxeado con Uzcudum lo han alcanzado con golpes de efecto. Tengo entendido que es un pugilista muy fuerte y robusto, y espero que lo sea. Yo todavía no me he medido con un peso pesado más fuerte que yo y creo que el público comprenderá que yo soy el hombre más fuerte en el ring".

LOS YANQUIS ENVIARON HOY UN ULTIMATUM AL GRAL. SANDINO

(Associated Press)

MANAGUA, 12. — El mayor Hatfield, comandante de las tropas de infantería de marina de los Estados Unidos, ha enviado un ultimatum al general Sandino, que ocupa las minas norteamericanas de San Fernando, para que deponga las armas para el jueves a las 8 de la mañana.

"Defiendo a un CORRECTO y HONESTO Funcionario que Colaboró Inteligentemente en la Intendencia del Doctor NOEL"

Así se expresó el doctor Emilio Ravignani, refiriéndose a la defensa del ingeniero Guillermo Villanueva, que ha tomado a su cargo

Nos entrevistamos con el ex secretario de Hacienda de la Intendencia del doctor Noel, doctor Emilio Ravignani, para preguntarle en qué condiciones había asumido la defensa del ex director de Obras Públicas, ingeniero Villanueva, es decir si su actuación sería en la faz administrativa o judicial.

—He de actuar en toda la línea para llevar a buen término este asunto en que estoy seguro que se ha obrado con extrema precipitación, nos dijo, el doctor Ravignani y al tomar la defensa lo hago desinteresadamente para cumplir con un deber de lealtad y consecuencia para con los hombres que han colaborado inteligentemente y dignamente en la importantísima labor realizada durante la intendencia del doctor Noel, uno de cuyos excelentes colaboradores fué el ingeniero Villanueva.

Y agregó: No he procurado tomar la dirección de un pleito en condición de abogado. Cuando el ingeniero Villanueva me consultó, acerca de la situación que le creaba el decreto que lo separó de su cargo, no vacilé en aceptar patrocinarlo y defenderlo, recordando el compromiso de gratitud contraído por el doctor Noel para sus buenos colaboradores, en ocasión de la gran comida de despedida que se le diera en la Sociedad Rural, al retirarse de la Intendencia.

Le preguntamos también qué impresiones tiene respecto al proceder del D. E. en la emergencia y nos respondió terminantemente: el procedimiento de hermetismo en que se ha colocado el D. E. al negar la vista pedida por el ingeniero Villanueva, antes y después del decreto, es repudiable. Mientras yo fuí secretario de Hacienda, siempre aconsejé al Intendente que se diera amplia intervención a cualquier funcionario o empleado, en los sumarios en que figurasen acusados y recuerdo que hasta se permitieron explicaciones verbales, tomándose la versión taquigráfica de las mismas en presencia de personas altamente calificadas.

Se han decomisado 51 cajones de bacalao en malas condiciones

En el día de ayer, la Asistencia Pública, por intermedio de la oficina respectiva, procedió al decomiso de 51 cajones de bacalao en malas condiciones, que se encontraban depositados en el depósito de cereales, sito en la calle Jujuy 40, de propiedad de los señores Falco, Doglia y Cía.

La mercadería decomisada era de propiedad de la firma José González y fué remitida ayer mismo a los hornos crematorios de basuras, para su incineración.

Prohibición de la exhibición de una vista científica

El D. E. tiene a la firma un decreto, prohibiendo la exhibición de una vista cinematográfica, de carácter científico, que se ha venido pasando en el teatro Porteño.

La resolución prohibitiva obedece a fines de moral, según la opinión de un funcionario municipal.

Una fecha inapropiada fijó el D. E. para la inauguración del patio de juegos infantiles

El D. E. firmó ayer un decreto señalando el día 23 del corriente, a las 10 horas, para la inauguración oficial del patio de juegos infantiles, que bajo la dirección del señor A. Thamier, se ha construído en el Parque Avellaneda.

Es de lamentar que el desconocimiento de tan simpática como plausible obra, haya motivado al D. E. a fijar una fecha que en lugar de contribuir a dar realce al acto, quitará todas las bellezas que el mismo podría ofrecer.

(Continúa en la pág. siguiente)

Granara Costa Recuerda con Verdadero Cariño la Campaña que Realizó el "Fenómeno" Colegiales

Ante el temor de lo que diría *CRITICA* del fenómeno del año, — dice, — ganamos un match que íbamos perdiendo por 2 a 0

San Lorenzo debe ganar el campeonato, porque hay en su equipo entusiasmo sin límites, entendimiento y entrenamiento

La Campaña de River se Debe al Mal Criterio de sus Dirigentes

De los que surgen, Granara Costa, el inteligente forward de River Plate, es uno de los noveles jugadores que mejor porvenir parece tener en el popular deporte. Comenzó a destacarse en el cuadro que el año pasado hizo furor: Colegiales, a quien con justa razón se le adjudicó el título de "el fenómeno del año". Fué él uno de los cinco delanteros extraordinarios que domingo tras domingo perfo raban con singular maestría y ensañamiento las ciudadelas enemigas. Granara Costa en Colegiales se destacaba por su juego elegante y efectivo. No era el "golero" pero sabía preparar las jugadas para que sus compañeros aprovecharan. De Colegiales pasó a River Plate, pero en este cuadro no alcanzó nunca a repetir las brillantes performances que tanto lo destacaran. Ha recorrido casi todos los puestos del quinteto ofensivo y quizás esto le reste eficacia, pero pocas veces ha demostrado ser el forward del año pasado. Un mal momento debe pasar, pues no es posible admitir que a los 20 años comience ya a decaer...

Estudiante de odontología

Lo visitamos en su casa. Granara Costa nos recibe en su salita de estudio, y no se hace rogar mucho al conocer el motivo de nuestra visita, que le hace hacer un breve paréntesis a sus estudios. Próximo a recibirse de odontólogo, nuestro visitado no pierde su tiempo y dedica sus mejores momentos a los libros, que son sus mejores compañeros, según dice. Con tanto o más entusiasmo que cuando se le ve atacar hacia la valla enemiga, Granara "ataca" sus libros de texto. A los 20 años, cuando la mayoría de los jóvenes de su edad dedican todo su tiempo a juegos propios de sus años, nuestro reporteado lo emplea en el estudio y el que le resta en el deporte, que lo practica con loable entusiasmo.

Admirador de su hermano

—Desde muy pibe sentí inclinaciones por el football — comienza Grana Costa —. Acompañaba todos los domingos a un hermano mío que actuaba en la cuarta división del club Estudiantes, y era un ferviente admirador de él. Todo lo que veía hacer en el field, trataba de repetirlo cuando jugábamos en la calle con los demás chicos del barrio.

—¿En qué calle hizo sus primeras armas?

—En Maure y Conesa, Colegiales. Allí nos reuníamos todos los días y después del colegio nos entreteníamos jugando al football con pelotas de goma y de papel, cuando no podíamos comprar aquéllas.

—¿Qué edad tenía cuando ocurría eso?

—Once o doce años, más o menos.

—No recuerda nada interesante de aquella época?

El hijo del comisario

—¿Algo interesante?... Como no sea las corridas que nos hacían los "botones"... A pocos pasos de nuestra calle de juego vivía el comisario de la sección, y el hijo, cada vez que nos veía jugando, corría a avisarle al vigilante para que nos corriera. Calcule las corridas que haríamos diariamente... Tuve la suerte de no caer nunca bajo las manos de un agente. Cuando nos corría el vigilante, la mayoría de las veces ni tiempo de recoger la pelota teníamos, la cual pasaba a poder del representante de la autoridad, el que, a su vez, para quedar bien con el chico del comisario, se la regalaba. Le teníamos jurada una paliza al pibe policíaco, pero nunca pudimos cumplir nuestra amenaza, porque difícilmente salía solo.

Estudiantes fué su primer club

—En 1920, tenía alrededor de 13 años; mi hermano me llevó a Estudiantes, en cuya quinta división me inicié, jugando de centro forwards. Si mal no recuerdo el primer match oficial que disputamos fué contra Porteño, con quien empatamos sin abrir el score. El campeonato de ese año fué muy reñido y nosotros conseguimos llegar a la final, que disputamos con Chacabuco. Nos presentamos con nueve jugadores y empatamos en cero goals. Jugamos el desempate y con diez jugadores perdimos por el mínimo score.

—¿No recuerda ningún compañero de ese equipo que haya logrado destacarse más tarde?

—De los que recuerdo son Levalle, hoy arquero de Sportivo Balcarce, Candeliere y Alvarez.

—¿Siguió en Estudiantes?

—Jugué todo el año siguiente en la quinta, con la que nos clasificamos segundo en la zona que militamos, y en 1922 pasé a la cuarta.

A los 16 años jugó en primera

—Ese mismo año jugué algunos partidos en la primera división de Estudiantes. Tenía 16 años y usaba pantalones cortos, cuando hice mi primer partido entre los cracks.

—¿Recuerda contra quién hizo su primer match en primera?

—Fué con Defensores de Belgrano. Jugué de inside derecho y empatamos el partido en un goal. Ese mismo año jugué contra Tigre por el torneo de Competencia y también empatamos. De ese partido guardo un recuerdo grato: tuve la suerte de hacerle a Scandone el goal del empate. En La Plata integré el primer equipo, jugando contra Gimnasia y Esgrima, a quien batimos por 2 a 1, lo que constituía toda una hazaña, porque los "mens sanas" eran imbatibles en sus dominios. Todo el año 1922 y 23 jugué en la cuarta división, alternando algunos matches en la primera cuando faltaba algún titular, y en 1924 pasé a Sportivo del Norte.

En Colegiales

—¿Por qué cambió de club?

—Vivía en Colegiales y a pedido de varios amigos del barrio, ingresé en ese club. Después de unos cuantos matches en la cuarta pasé a militar de titular en la primera, formando ala con Toscano, con quien, dicho sea de paso, lograba entenderme muy bien. Ese año figuramos discretamente, un tanto alejado de los primeros puestos, y al año siguiente, Sportivo del Norte, cambió su nombre por el de Colegiales. En esa temporada, nuestra figuración en el campeonato fué más o menos idéntica a la del año anterior, pero en 1926, las cosas cambiaron de aspecto.

El "fenómeno" del año

—Esa temporada apareció "el fenómeno del año" como nos bautizó *CRITICA*. Toscano pasó a jugar de insider derecho y Paduano formó conmigo el ala izquierda. Inútil creo e innecesario también, el recordar la campaña que realizamos ese año por ser cosa reciente y bien conocida por todos los aficionados. Un equipo entusiasta y modesto era el nuestro y empezamos la temporada "bajando muñecos" en forma extraordinaria, que forzosamente tenía que llamar la atención. Nadie nos conocía, nunca habíamos hecho nada notable, por lo cual no era de extrañar que el público y aun la misma prensa deportiva se admirara de nuestra campaña. El cuadro, salvo ligeras modificaciones, era el mismo que había jugado el año anterior y que tan discreta actuación había tenido. Los primeros triunfos nos entusiasmaron y fueron promisores de otros muchos. Los muchachos comenzaron a entrenarse y es así como "un once" desconocido y sin mayores títulos empezó a destacarse notablemente hasta el punto de imponer su sólo nombre respecto a los cuadros más poderosos. El entusiasmo y la responsabilidad que teníamos ante la opinión pública, nos agigantaba en el campo de juego. Más de una vez recuerdo que regresábamos a la casilla después del primer tiempo, derrotados ya casi, con algunos goals en contra, desmoralizados, pero apenas algún dirigente o jugador nos recordaba que éramos los "fenómenos del año" la confianza volvía a nosotros y en el período final hacíamos el esfuerzo necesario para adjudicarnos el triunfo y mantener el honroso título que ustedes nos habían adjudicado. Con Progresista, recuerdo, que finalizamos el primer período perdiendo 2 a 0. Alguien en la casilla, dijo: ¿Qué dirá mañana CRITICA de los "fenómenos del año"? Fué suficiente. Nos propusimos vencer y salimos al field hechos unos verdaderos fenómenos y con bríos insospechados arrollamos a nuestros rivales y el final del partido nos sorprendía con una hermosa, cuan merecida y justa victoria. Ganamos por 3 a 2 un match que ya nadie pensaba adjudicarse. Fué esa una derrota que se volvió en 45 minutos en una honrosa victoria. ¡Qué días lindos aquellos...! — agrega nuestro reporteado, añorando a los "fenómenos del año".

—¿Debe tener muchos recuerdos gratos de esa temporada, verdad?

—Varios. Muchas satisfacciones recibimos con Colegiales. El 5 a 0 con Huracán es algo que no olvidaré así nomás, ni tampoco olvidarán los que hayan tenido la suerte de ver aquel partido. Nuestra línea delantera jugó ese día admirablemente y finalizaba los ataques con verdaderos cañonazos. ¡Qué apuros los de Cereseto...!

El 4 a 3 con los paraguayos

—Otro recuerdo grato que tengo es el match que jugamos ese año contra los paraguayos, a quienes vencimos, como se recordará por 4 a 3, después de una lucha que nos correspondió por entero. En 15 minutos les hicimos 3 goals y empezamos a dar "changüí". El veterano Laguna que las oficiaba de entrenador de los paraguayos, nos pidió que no les hiciéramos más tantos a los visitantes, pero el capitán de este equipo, Rivas, se enojó, diciéndonos que él retiraba el cuadro si no jugábamos como debíamos hacerlo. "Venimos a aprender football a este país, y si no siguen jugando como hasta ahora, nos retiramos", nos dijo Rivas, y nosotros seguimos jugando. Si nos descuidamos un poco, perdemos ese partido...

A la "pesca" de jugadores

—No pudimos terminar el campeonato por las causas que son de todos bien conocidas y a mitad de la temporada pasamos a la Asociación de Amateurs, donde con éxito discreto disputamos la Copa de Competencia. Finalizado el campeonato me retiré de Colegiales y antes de decidirme a jugar por otro club, fuí el punto de mira de muchos dirigentes. Mi casa se veía visitada a toda hora del día por dirigentes de clubs que venían a solicitar mi concurso. Un emisario de Racing, estuvo el mismo día cuatro veces en mi casa. Ya no podía salir a la calle, porque en la esquina me esperaba alguien para ofrecerme el oro y el moro con tal de jugar por tal o cual club. Los de Racing, Estudiantil Porteño y San Isidro no me dejaban en paz, pero todo cesó, cuando firmé por River Plate.

En River Plate

—Y aquí me tiene, ahora en River Plate.

—¿A qué se debe la campaña tan irregular que está haciendo River

Granara Costa vacila un tanto antes de contestarnos a esta pregunta. Piensa un instante y al fin se decide:

—Muchas son las causas de lo que ocurre con ese equipo. No hay duda que es un buen cuadro, digno de mejor suerte. Me parece que hace falta un poco más de entusiasmo. La mayoría de los componentes están desanimados debido a las performances irregulares, que cumplimos. La comisión de football ha tenido algunos errores de importancia: por ejemplo el cambio del mudo por Carelli y el de Simone por Lucena. Fueron luego los primeros en reconocer el error, y primó el buen criterio. Por otro lado, la falta de compañerismo entre los jugadores influye mucho...

—¿No hay compañerismo en River?

—Mal me está a mí decirlo, pero es así. No hay entre los once muchachos que componen el cuadro el compañerismo y confianza que debería haber. Si alguien se llega hasta el vestuario después de un partido, se quedaría asombrado al ver la forma cómo nos tratamos y podría pensar que es la primera vez que jugamos y que recién nos conocemos. El compañerismo en un eleven es uno de los factores indispensables para el éxito. Esto, por un lado y la mala suerte que nos persigue por el otro, influyen poderosamente en la actuación del cuadro

—¿Con los elementos que posee River cómo tendría que formar el equipo, según su criterio?

—Me parece que sería así: Iribarren; Patiño e Iribarren; Taramaso, Cacopardo y Bonelli; Gondar, Pedrito Fernández, yo, Locasso y Peniche.

—¿Se atrevería a dirigir el quinteto ofensivo?

Nuestro interlocutor sonríe y responde:

—Estoy acostumbrado a jugar en cualquiera de los tres puestos centrales y me atrevo a desempeñarme a satisfacción. Los muchachos se están desanimando y cada vez más. La moral de nuestro equipo está casi por el suelo y si no se produce la esperada reacción, las derrotas no han terminado para mi cuadro. Es una amarga verdad y hay que reconocerla.

San Lorenzo debe ganar

—De los cuadros que disputan el campeonato, ¿cuál es el que más le agrada?

—San Lorenzo de Almagro. Es, no hay duda, el cuadro más indicado para adjudicarse el campeonato y en la forma cómo está actuando me parece casi imposible que algún otro cuadro pueda arrebatarle el título Hay allí los factores indispensables para el triunfo: entusiasmo sin límites, entendimiento y training. Tengo entendido que los jugadores de ese equipo no descuidan para nada el entrenamiento y los momentos que sus ocupaciones se lo permiten, los aprovechan bien.

—¿Qué jugador le ha llamado la atención?

—Bidoglio, por lo sereno y la soltura que tiene en sus intervenciones Es una verdadera muralla, que admira por la seguridad que tiene. El guardavalla, con un zaguero como ese tiene forzosamente que sentirse tranquilo Cherro, el delantero de Boca Juniors, es otro que me gusta mucho. Muy gambeteador y de recio shot, es un forward peligrosísimo

El cuadro que haría enfrentar a los españoles

—¿Qué cuadro le opondría a los españoles que se encuentran actualmente en el país?

—Lo haría enfrentar con San Lorenzo de Almagro. Este cuadro es suficiente para poner a prueba los valores del conjunto hispánico.

—¿Y tratándose de un combinado?

—Este: Díaz; Bidoglio e Iribarren, Médici, Zumelzú y Bonelli; Perinetti, *Ochoa, Ferreyra,* Cherro y Orsi. Este *sería el mejor* cuadro representativo que se podría formar, no sólo para enfrentar a los españoles, sino también para disputar la Lipton y la Newton con los uruguayos.

—¿No tiene ningún recuerdo interesante de su vida deportiva?

—De mis primeros años de football, no puedo olvidar un match que jugamos contra San Isidro quinta. Fuimos ocho jugadores y ganamos por 2 a 1. Tuve la suerte de hacer el goal del triunfo. Otro match que recuerdo fué el que hice con Colegiales contra la cuarta de Deportivo Saavedra. También nos presentamos incompletos pero hicimos un gran esfuerzo y logramos vencer por 3 a 0. El primer goal lo anoté yo después de una linda jugada. Esos y algunos que tengo de Colegiales son mis más gratos recuerdos.

—¿Practica algún otro deporte?

—Practiqué durante mucho tiempo el balón, jugando por el club Olimpia.

Salimos de la casa encantados de la amabilidad de nuestro reporteado, pensando que es una verdadera lástima que no abunden los jugadores como éste... Pero que también es lástima que siendo tan joven, ya figure catalogado como "golondrina".

Se inició en el barrio de Colegiales cuerpeandoles y haciendo "dribling" con "los botones"

¿Qué dirá mañana CRITICA de los "fenómenos del año"

16 años tenía, era un purrete todavía cuando debutó en primera división.

Se destacó defendiendo brillantemente los colores del "fenómeno del año" donde se hizo famoso.

DIBUJO DE LINAGE

Una de las mayores satisfacciones que recibió fué el día que desinflaron el globo de Huracán

PUEDE DARSE POR ENTERRADO AL NUEVO HIMNO

Profesores de Música Censuran la NUEVA Versión del Himno

"Es un monstruoso engendro", — dice el maestro Metón

UNA PROFANACION

La considera de este modo el maestro Presutto

NO DEBIO TOCARSE

Así lo sostiene Rafael Carretero: es cosa sagrada

OPINIONES TERMINANTES

En el Conservatorio donde el maestro de canto, argentino, Arturo Pressutto dicta sus clases entrevistamos al autorizado profesor en procura de sus opiniones sobre el Himno Nacional y la nueva versión que del mismo se ha implató oficialmente.

Un atentado

Yo considero esta nueva versión — nos dice Pressutto — como un atentado al Himno. Hay varias razones que me sugieren esta afirmación. Una de ellas es que la canción patria está consagrada por el tiempo y no puede ser transformada, ni modificada en lo más mínimo porque ello sería ir contra lo que la costumbre tiene sólidamente establecido.

Confusiones

—Como no se puede desarraigar el himno antiguo — sigue diciéndonos Pressutto — el nuevo no traerá más que lamentables confusiones.

En el extranjero se tardará años enteros en hacer conocer la nueva versión y tendremos que en lugar de una canción patriótica serán dos las que se ejecutarán en adelante.

Mérito aparte

—Yo no discuto el mérito de la nueva música del himno comparada con la del antiguo, sino la profanación que comporta un cambio semejante y cómo músico y como argentino protesto enérgicamente por ello.

Hasta políticamente tendrá consecuencias

—Hasta políticamente tendrá consecuencias la cuestión esta del himno. El primer magistrado perderá popularidad si mantiene en vigencia la nueva versión de aquél con él, la fracción política que le es afín.

Habrá que dar marcha atrás sino se quiere ahondar la situación que se ha creado con una medida francamente desacertada.

"El Himno es una cosa sagrada que no se debe profanar", — dice el maestro Rafael Carretero

En el teatro Mayo, donde desempeña las funciones de director de orquesta, interrogamos anoche al maestro Rafael Carretero.

Sólo conoce al antiguo

Conozco perfectamente el himno antiguo — nos dice Carretero — en cuya ejecución he intervenido como maestro en diversas oportunidades de efemérides patrióticas, pero no he tenido oportunidad de escuchar el nuevo himno, o sea el antiguo reformado.

Si me piden, pues, una opinión como músico respecto a los valores de una u otra partitura, no podría dársela, pero si se conforman con una opinión personal sobre esa reforma, estoy dispuesto a dársela.

No hay que tocar ni una nota

—Para opinar sobre este asunto del cambio de una canción nacional, yo me pongo en el caso como español que soy, de que a alguien se le ocurriera modificar, con cualquier pretexto, la marcha Real. El asunto no sólo sería ridículo sino que hasta podría ser considerado como un atentado de lesa patria.

Los himnos patrios valen no por sus valores musicales, sino por sus valores tradicionales y en este sentido aun cuando el nuevo himno fuera un dechado de perfección — que no lo es según autorizadas opiniones que tengo — no habría que tocar el auténtico.

Un himno es hasta cierto punto una cosa sagrada y el manosearla en esa forma es una profanación.

"Es un monstruoso engendro", — dice el maestro Metón

El conocido maestro Luis Metón, radicado hace muchísimos años en Buenos Aires, nos da sus impresiones sobre el nuevo himno.

Las opiniones del maestro Metón son terminantes desde el punto de vista musical y patriótico.

Según él, la nueva versión de la canción patria es nada menos que un atentado.

—No era mi intención hacer públicas mis opiniones sobre el atentado cometido contra uno de los más sagrados símbolos de la Nación —dice el maestro Metón — mas, invitado expresamente para hacerlo, accedo gustoso en estas horas de franca agitación en favor de su restitución a las tradiciones, al arte y al buen sentido. El Poder Ejecutivo, a mi juicio, es sólo culpable de error, al elegir la comisión que hubo de encargarse de la versión oficial del himno, dado que el propósito manifiesto de aquél era exclusivamente unificar las ejecuciones de la canción patria, sin sospechar siquiera el monstruoso engendro que pretende hoy usurpar su nombre al Himno Nacional.

Una profanación

Mucho y muy acertadamente se ha dicho ya, censurando las modificaciones introducidas en el Himno Indiscutible es, bajo el punto de vista patriótico-histórico, la profanación que en sí encierran las alteraciones y supresiones perpetradas en él. Aunque extranjero, me considero casi argentino, en virtud de que llevo la mitad de mi vida en el país; tengo, además, hijos argentinos y no consentiría que entonasen otro himno que el que aprendieron las viejas generaciones de su patria; pero he podido observar, con profundo sentimiento que, excepción hecha de dos o tres cultísimos colegas, ni una voz se ha alzado, siquiera por el buen nombre de nuestra cultura, para protestar por los dislates de carácter artístico que desvergonzadamente ostenta la nueva versión. Lo que se pretende una corrección a las anteriores y, aun al original, está plagado de incorrecciones; valga el silogismo.

Defectos técnicos

Ejemplo de ellas es el onceno compás, en el que luchan entre sí por lucirse y destacarse, el mal gusto, un salto de undécima casi impracticable por la voz humana, una falta elemental de armonía y una falsa concordancia melódica con el último miembro del período, que termina ocho compases después. Otro gravísimo ejemplo de "incorrección" es la "corrección" que ha sufrido el final del "coro", que mientras éste sostiene la tónica, bizarro, vibrante y decidido, el acompañamiento titubea vacilando entre la dominante y la tónica hasta que, afortunadamente, se decide por ésta. Aparte de otros muchos errores de orden técnico y estético. De la ligadura que abarca las cuatro primeras notas de la entrada no podríamos discutir seriamente. Además de que no aparecen en ninguna de las versiones anteriores, sirve sólo para convertir en ridícula, paupérrima e insulsa, una de las más hermosas y acertadas frases de la canción.

Tonalidad impropia

—Por último — nos dice el maestro Metón — la tonalidad elegida es impropia para todas las voces menos para la del bajo profundo, tesitura poco común en las escuelas primarias, a quienes preferentemente se dedica esa tonalidad, según dice aquella comisión; y sólo se justifica, en parte, por el grito intemperante que se ha adoptado para la nueva versión, sobre la palabra "Libertad"... Libertad... ¡Qué entenderán por "libertad" algunos compositores!

"Lo han asesinado", — dice el maestro Buatois refiriéndose al Himno

Pocos argumentos tiene el maestro Arturo Buatois, para esgrimir contra la nueva versión del Himno, pero no hay duda que es francamente contrario a la misma.

Debía haberse respetado

Debía haberse respetado el viejo himno — nos dice Buatois — tuviera los defectos que tuviera. Hay cosas que no deben tocarse para nada y las canciones patrióticas son una de ellas.

Cosas más fáciles que el himno y de mayor importancia práctica había que corregir antes que perder tiempo y dinero en modificar lo que el tiempo tiene consagrado como único canto patriótico.

Creo que el viejo himno ha sido asesinado, pero que resurgirá con nuevos brios y despertará mayores entusiasmos.

"Es Largo", se Habría Pensado al Proyectar la REFORMA

El Presidente, en Europa, habría experimentado esa sensación respecto de todos los demás Himnos del mundo

MAL PROCEDIMIENTO

Tenemos entendido, y en ello insistieron los defensores del Himno nuevo, que la reforma es una simplificación: el aceleramiento de algunas tonalidades, y la abreviación parcial de ciertos giros; y que fué llevada adelante a objeto de reducirlo, pues, según parecería, nuestro Himno es demasiado extenso con relación a las canciones patrias de otros países. A propósito, se cuenta que, durante su viaje de regreso, cuando, en su condición de Presidente electo, venía a hacerse cargo de la primera magistratura de la Nación, el doctor Alvear pudo comprobarlo en distintas ocasiones. Al realizarse los homenajes de práctica, ejecutada la primera parte de nuestro Himno, el auditorio extranjero tomaba asiento, creyendo que había concluído: y sólo volvía a ponerse de pie al advertir que el doctor Alvear permanecía firme y descubierto, y que la orquesta iniciaba la ejecución de la segunda parte.

Nada, sin embargo, es suficiente para explicar la reforma, que el pueblo rechaza terminantemente, condenándola a un irremediable olvido, al que debe adelantarse el Poder Ejecutivo, derogando el decreto que la oficializó. Pudo en todo caso, pensarse en ordenar que sólo en ciertas ceremonias se ejecutasen todas sus estrofas. Y no manosear y deformar la música del Himno hasta darle aspectos de "fox-trott".

La Voz Popular Reclama el HIMNO TRADICIONAL

Algunas cartas seleccionadas de lectores que protestan vivamente por lo que consideran una verdadera profanación

LO QUE DICE UNA ARGENTINA DE 115 AÑOS Y UN NIÑO DE 13

Para dar una idea del apasionamiento con que el pueblo sigue las alternativas del proceso popular al Himno Nacional, publicamos a continuación algunas cartas de lectores, seleccionadas de las muchas que a diario nos lelgan, como formales testimonios de protesta por las innovaciones que están en discusión.

"Quieren matar la conciencia nacional"

Dice, esta primera, que firma el compositor V. P. Donato:

Señor Director del Diario CRITICA. Ciudad:

Ruego a Ud. quiera dar cabida en su difundido diario, o estos renglones que en mi carácter de compositor nacional me veo obligado a redactarlos, para elevar mi voz de protesta ante el bochornoso espectáculo que nos han ofrecido las autoridades que rigen los destinos de nuestra Patria, apaleando al pueblo indefenso, pretendiendo quizás por estos medios expeditivos... MATAR LA CONCIENCIA NACIONAL.

Testigo presencial de estos atropellos, que sólo servirán para enardecer nuestro patriotismo, impúlsame a cooperar a la protesta pública, preguntando a ese triunvirato de músicos-cirujanos, malos amputadores de las excelsas melodías que surgieron en los días de la más gloriosa Epopeya Nacional: ¿si sus conciencias no se han empañado al producir el aborto de esas desgraciadas páginas que han titulado: "Nueva versión del Himno patrio?"

¿Qué es lo qué han hecho los directores de lo que se llama Conservatorio Nacional?

Sí. Sí. Producir —a mi entender y al de la gran masa argentina, que no vive del Presupuesto— una composición que es toda una descomposición armónico-melódica, antipatriota y antiargentina.

¡Y por este desacierto, el Poder Ejecutivo, ha recompensado con algunas decenas de miles de pesos a los autores de ese atentado de lesa patria!

Ahora bien, los trasplantes conducen a algo...

1.o — El apaleamiento del indefenso pueblo, al que seguirá sin duda algún gran movimiento nacional... ¡Y cuidado si despierta el alma del pueblo argentino!

Himno nacional tradicional de los argentinos

Nuestro Himno, debió limitarse a ser corregido en algunas armonizaciones, pero, jamás en su melodía.

Para ello, hubiese bastado la versión que con tecnicismo y patriotismo conocemos del eximio maestro Berutti, que respetando la línea melodiosa y colocando algunos acordes con musicalidad, no constituye ningún indicio de reforma en su esencia tradicional. Se ha pasado por alto, a los grandes músicos argentinos, para favorecer a los incipientes del arte a quienes por favoritismo se les ha colocando en puestos bien remunerados y cuyos nefastos resultados son del dominio público.

La cosa no ha de parar amordazando al pueblo con la amenaza de los cosacos. Estoy seguro de que si las cosas no vuelven a su cauce, en un tiempo más a menos corto, otros gobernantes más patriotas, sabrán restituir a la Nación, el símbolo inmaculado cual es nuestro HIMNO NACIONAL TRADICIONAL DE LOS ARGENTINOS.

He aquí, mi opinión-protesta, que como músico y argentino hago público, por medio de su difundido diario, que siempre se ha destacado acogiendo las voces del pueblo.

Saludo a Ud. atte. con mi mayor agradecimiento.

S. S. S.

Víctor Pedro DONATO.

S|c. Avda. Forest N.o 633.

Un chico de 13 años, protesta

Buenos Aires, julio 10 de 1927. Señor Director del Diario CRITICA. Señor Natalio Botana.

Después de saludarlo, ruégole encarecidamente, publique estas líneas en el diario que Ud. tan dignamente dirige.

La misión de ésta, es para que haga constar la protesta de todo un pueblo, por el ultraje del glorioso Himno Nacional.

Como la Bandera y el Escudo, también el Himno es un emblema de la Patria y si después de 114 años de haberlo cantado en todas las escuelas por niños argentinos y extranjeros, y también por los mismos que hoy piden el Himno reformado, es imposible reformarlo y la prueba que el pueblo no lo quiere, está en la demostración hostil que se le hizo a nuestros soldados frente a la Plaza San Martín, los cuales tuvieron que suspender el canto y tocar marchas guerreras, para apaciguar el ánimo de los oyentes.

Rogándole nuevamente inserte estas líneas en su periódico, que aunque el que manda ésta, es un futuro soldado de la Patria, pero hoy no cuento más que con 13 años de edad y mi deseo más ferviente es que no reformen el Himno, pues sé que es el deseo de todos los argentinos.

Agradeciéndole, lo saluda con mucho respecto.

Teodoro DUBILET.
13 Años de edad.

Una argentina de 115 años, se indigna por la reforma

Señor Director del Diario CRITICA:

Como argentina y descendiente de militares que prestaron su cuerpo y su alma a la causa de la Independencia, sirviendo como cirujano del Ejército, desde el año 10 al 13, que nuestra Asamblea Constituyente supo decretar el Himno de nuestra Patria, de tíos e hijos militares, protesto y vuelvo a protestar por el atropello llevado a cabo ayer, día de nuestras glorias que jamás fueron empañadas por mano, ni inteligencia atrevida; hasta el 22 de mayo, que dos músicos ignorando lo que es tradición, osaron alterar nuestra querida herencia y hace dos meses nuestro corazón mana gotas de sangre. Pues el Presidente se ofuscó y quiere seguir sin defender el pueblo que es entidad y es quien lo eligió.

El Presidente en el día de ayer no debió disparar, debió esperar con su pecho arrogante, al pueblo que iba ante S. E. a pedir que le devolvieran ese pedazo de su alma, que hacía dos meses estaba despedazada por un decreto inconsciente, sin meditación.

Porque el Presidente no recordó a nuestros grandes hombres y los invitó y concedió la justicia que a voces se le pedía.

Nadie iba a atentar contra su vida, como la orden que tuvieron los pobres cosacos de atentar contra el pueblo, contra niños, señoras y señoritas, y al final de la gloria de herir al pueblo le cupo al coronel Graneros, que armando las mangueras atacó en plena concurrencia, más de una a uno se cobijó ante la pirámide, testigo de la cultura de los padres de la Patria y de la brutalidad.

Yo digo, si los pobres policías supiesen conocer el deber que tienen para con la Patria, harían como Falucho, moreno pero no manchó el pabellón de mi Patria, hollándolo a sablazos.

Y pisoteando el corazón de la mujer argentina, que siempre con su alma retemplada, supo dar valor al soldado.

Quisiera de mil amores sentarlos en el banco de la escuela, para darles nociones del deber, para con un pueblo culto, para con la Patria y para con las insignias sagradas de nuestra Patria.

¿Qué dirán esos militares que hollan nuestros derechos, nuestros recuerdos tradicionales y luego nos hacen maltratar y herir y llevar presos a nuestros hermanos, porque piden un derecho.

Callados formarán su opinión y seguramente estarán con el pueblo.

¡Qué triste recuerdo llevan estos señores!

Pero nunca dirán que el pueblo argentino es obtuso, ni que pertecemos a las montañas abruptas de la Cordillera.

Muy apenada he empuñado la pluma para agradecer todo lo que hace ese importante Diario en favor de nuestro Himno, insustituíble por marchas candoberas.

(Fdo.) **Una anciana con fibras de 15 Abriles.**

Una argentina que defiende heroícamente "su" himno

Señor Director de CRITICA.

Me permito molestarlo, pero deseo tenga la amabilidad de publicar mi encuesta respecto al Himno Argentino. Refiriéndome a la transformación del Himno Argentino, debo decir, que se está incurriendo en una grave arbitrariedad. El que se sienta argentino de verdad no puede ni por un momento aceptar las reformas que se quieran hacer de nuestro Himno; indeleble, intacto, textual como se dictó y entonó el memorable año 1816 debe existir, al través de la historia y de los tiempos, si queremos honrar la memoria de nuestros abuelos, de nuestros antepasados, que le debemos esta Patria "libre y grande".

Subrayar, sustituir algo, un sólo renglón de ese Himno es abolirlo, y no debe hacerlo en lo más insignificante, si tal es la primera página gloriosa que se escribió en el Libro de Nuestra Historia.

¿Cómo concebir en un cerebro sereno, coordinar palabras tan elocuentes, tan llenas de sentimientos, como en la fértil imaginación de nuestros abuelos, si ansiaban la libertad tan deseada?

Y cuando se conquistó, pongámosnos en esos momentos de ansiedad: ¿Cuál no sería el júbilo, la alegría que embargaba el ánimo de nuestros abuelos al ver coronados sus sacrificios y dar el grito de: ¡Libertad!; pues fué entonces, que en su imaginación fértil nacieron las brillantes notas, las elocuentes estrofas de "Nuestro Himno Nacional", que consagraron, y entonaron la noche antes de la memorable fecha.

¿Cómo destruir, olvidar esa fecha, que nuestros antepasados hicieron la Patria? ¡Argentinos, no!

Esa música, esa letra que de generación se viene sucediendo al través de 114 años, es nuestra, está unida a la sangre, a la idea, al pensamiento, y en todos los corazones argentinos se hinchan de júbilo y se estremecen las fibras del alma, cuando en los aniversarios patrios se entona; yo como madre de cuatro hijos argentina, y porteña por añadidura, me siento afectada en mi amor propio de mujer. Para mí, no hay más Himno, que el Argentino, es decir el Himno que escribió Vicente López y Planes, con música de Parera, no el de hoy, que no es argentino, porque no fué consagrado en ninguna fecha, mañana se le ocurre cambiar el Escudo, luego la bandera, luego dejaremos también de ser argentinos. ¡Verdad!

Quiero al Himno Argentino como lo más noble que se pueda querer en la vida y cómo lo más noble y querido es inmortal, es infinito, así deseo que sea mi Himno y esta es la aspiración de todos los argentinos.

Agradeciéndole la molestia que le ocasiono al Señor Director de CRITICA.

Salúdalo atte.

Francisco GALLI.

PRESENTARA UN PROYECTO EL DR. SULLIVAN

"Como ciudadano — dice, — participé de la protesta del día 9"

NADA LO JUSTIFICA

"El absurdo decreto debe ser, pues, derogado"

EL MIERCOLES

La reacción popular, las manifestaciones de pública protesta contra los atentadores de la canción patriótica, han tenido la eficacia y la trascendencia suficientes como para dar mérito al interés de los diputados nacionales. El diputado Guillermo Súllivan, uno de los primeros en pronunciar públicas palabras de rebeldía ante la absurda deformación del himno patrio, insistiendo en sus decididos propósitos de impedir que se siga cometiendo ese atentado de leso patriotismo, promete presentar, el miércoles próximo, en la Cámara, un interesante proyecto cuya oportunidad e importancia nos han obligado a interrogarlo.

El diputado Súllivan ha recogido la indignación popular y la ha hecho suya. Subordinando su investidura de parlamentario a su calidad de argentino, se ha sublevado ante el espectáculo lamentable provocado por el Ejecutivo en su caprichoso y antojadizo afán de ensañarse con el Himno tradicional. Guillermo Súllivan ha protestado, pues, en legítimo derecho y su acendrado sentimiento patriótico lo cristalizará el miércoles en el proyecto que deberá presentar en la Cámara.

Pedirá la suspensión del actual decreto

No pediré la derogación del decreto, nos anticipa nuestro entrevistado. Pediré un plazo prudencial de seis meses para la investigación de la verdad, preconcebidamente alterada por quienes supieron, irrespetuosamente, olvidar que el Himno patrio es de sagrada propiedad popular. Pediré la suspensión del decreto por el cual se obliga la ejecución del nuevo Himno, hasta que la nueva comisión investigadora ratifique o rectifique los argumentos hasta ahora peregrinamente esgrimidos para reformar el Himno.

El Ejecutivo no ha tenido razones para reformar el Himno

El Poder Ejecutivo no ha tenido razón, afirma Guillermo Súllivan, en atreverse a adulterar nuestra primitiva, nuestra auténtica canción patriótica. No ha tenido razón ni desde el punto de vista técnico musical ni desde el punto de vista histórico ni desde el punto de vista constitucional. He consultado con verdaderos conocedores de música, consagrados maestros, competentes en el juicio musical, y no he obtenido todavía la aprobación de quienes, encontrando bellezas de armonía y de inspiración, prefieran la nueva versión del Himno. Las reformas sufridas le han restado la marcialidad y la conmovedora emoción que sabía sugerir, verbigracia, la segunda parte de la introducción, cuya inspiración musical magnificaba al Himno patrio en su lentitud solemne. Por otra parte, fundo mi atrevida afirmación de que han alterado la verdad histórica en que, por más que me he enfrascado en una minuciosa búsqueda en archivos y bibliotecas, no he logrado hallar el original primitivo de Blas Parera, invención de quienes se han propuesto acreditar la verdad de sus acciones con la farsa de una leyenda y finalmente, pregunto a los altos poderes públicos qué ley, artículo o decreto constitucional les concede prerrogativas tales como la de conspirar contra la partitura musical del Himno patrio, propiedad de la tradición, de la que es dueño solamente el pueblo argentino.

La C. Nacional de Damas Porteñas felicita a CRITICA

La defensa del sentimiento popular argentino. La ofuscación del gobierno al mantener el Himno nuevo

La Comisión Nacional de Damas Porteñas, que como muchas instituciones análogas, defiende calurosamente el Himno tradicional, nos ha remitido la siguiente carta de felicitación:

Buenos Aires, Julio 10 de 1927. — Señor Director del diario CRITICA, Sarmiento 1546, Capital.

Muy señor nuestro: La Comisión de este nuevo centro tiene el honor de expresar a usted sus más calurosas felicitaciones, por el verdadero patriotismo conque ese simpático y popular diario defiende el sentimiento del pueblo argentino, por la justa protesta contra la modificación de nuestro sagrado Himno.

No dudamos que esa hora de ofuscación del Poder Ejecutivo, tome en cuenta la expresión del pueblo, pues, de otra forma, creemos que tendrá consecuencias funestas el proceder de nuestro gobierno.

Complacidos por vuestra adhesión al viejo Himno de los Argentinos, nos repetimos de usted, su muy atta. y S. S. S. (Firmado): Adelina A. de Olmos, secretaria.

Festival a beneficio de Orfilia Rico

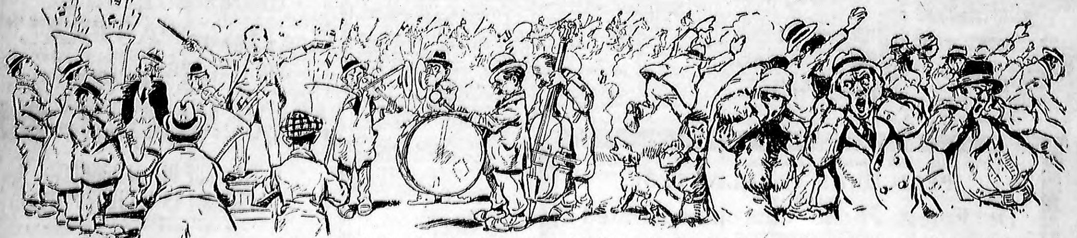
Se realizará el jueves en el Liceo

Organizado por la compañía y empresa del teatro Liceo y auspiciado por el Comité Argentino Peruano, el jueves próximo a las 17 se realizará un interesante festival en esa sala a total beneficio de la actriz Orfilia Rico.

Se pondrá en escena por la compañía Casaux la obra en cartel "Martorell, Magariños y Cía." y además prestarán su concurso la soprano argentina Marta de Vega acompañada por los concertistas Miramonte y Alsina; la recitadora Celia Beatriz Gauna y el cantor Evaristo Barrios.

Si su estado lo permite concurrirá al acto la beneficiada.

EL MINISTRO SAGARNA HA RESULTADO UN MAL DIRECTOR DE ORQUESTA



Nuestro himnólogo máximo, ministro de Instrucción Pública doctor Sagarna, quiso abrirse el camino a la posteridad inscribiendo en las páginas de la historia su nombre, como reformador del himno tradicional legado por los primeros patriotas al pueblo argentino. Batuta en mano, él dirige la murga estridente y bullanguera que rompe los oídos del pueblo. Los argentinos, educados en el amor a la tradición que fluye de las frases musicales del viejo himno, se desconciertan ante la nueva versión y gritan su protesta. Mientras tanto, los cosacos defensores de los himnólogos reformistas, imponen silencio a sablazos. La página de la historia que se reservara el ministro se ha llenado, pero... de ridículo y de vergüenza.

Una Mujer Compareció Hoy en La Plata para SER JUZGADA EN JUICIO ORAL

EL CHOQUE DE TRENES FUE PROVOCADO?

En Santiago de Chile se cree que fué así, y se le relaciona con otros atentados contra el GOBIERNO MILITAR

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Circula con insistencia la versión de que la catástrofe de Alpatacal no fué debida a un simple accidente ferroviario, sino a un atentado deliberadamente preparado contra la Escuela Militar, como representante de la dictadura militar que se ha adueñado del gobierno de Chile.

—Los diarios, acogen con reservas esta especie, debido a la fuerte censura que pesa sobre ellos; pero no se ha podido evitar que trascienda al público, el cual la comenta y la relaciona con otros sucesos del mismo carácter, ocurridos por estos días en este país.

Entre estos sucesos, se destacan el incendio del palacio de la Moneda, cuya importancia se ha querido paliar, explicándose la explosión que precedió al incendio con un fútil pretexto, y el atentado dinamitero de que fué víctima, el mes pasado, la propia residencia del coronel Ibáñez, en Ñuñoa, el que se mantuvo en secreto, prohibiéndose a la prensa que diera noticias de él.

Desde luego hay un antecedente que explica la presunción de que la catástrofe fuera intencional: el tren en que viajaban los cadetes, al pasar por Mendoza, fué literalmente cubierto de ejemplares de un manifiesto de origen chileno, contra la dictadura militar y contra el coronel Ibáñez en particular, en el que se hace responsable a éste de los sucesos dolorosos que puedan acontecer.

Ha sido denunciada la sustracción de un par de aros

Su valor es de ocho a diez mil pesos

La señora Manuela de Martínez denunció en la comisaría 15 que un sujeto cuya detención procura la policía le sustrajo de su domicilio, Las Heras 2071, un par de aros cuyo valor aproximado es de ocho a diez mil pesos.

No tuvo número el Senado para sesionar

Hoy era día de reunión para la Cámara de Senadores, pero de antemano se descontaba que era poco probable que se lograse quórum, para sesionar.

Así fué, en efecto. Después de la hora reglamentaria, como faltaban sólo dos senadores para el quórum, se acordó esperar algunos minutos. Transcurridos los cuales, sin que concurriese ningún otro senador más, se cerró el libro de asistencia, con la firma de 14 senadores, quienes fueron: Del Valle, Caballero, Ruzo, Llanos, Linares, De la Fuente, Etchevehere, Mora Olmedo, Gallo, Larlús, Justo, Saguier, Pérez Virasoro y Gómez.

La Exposición de Avicultura

Hoy comenzaron las ventas de los productos con gran entusiasmo

Hoy, antes de empezar las ventas, fué nuevamente visitado por el intendente municipal Dr. Horacio Casco, el local de la exposición de productos de avicultura.

Los remates comenzaron con el campeón de raza Plymouth Rock Barrada, que alcanzó en la suma de $ 185, precio superior a los obtenidos en las ventas de las exposiciones anteriores.

Dado el entusiasmo reinante y la gran afluencia de interesados, la Asociación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas espera obtener un éxito completo.

Para mañana anunció su visita al local de la exposición el presidente de la República, Dr. Alvear.

Mañana y pasado continuarán los remates.

Se nombró presidente de la Lotería

Esta tarde el P. E, por intermedio del ministerio de Culto, nombró presidente de la Comisión Administradora de la Lotería Nacional, al señor Alberto J. Malaver.

Mañana debe reunirse la C. de Diputados

Mañana es día de sesión de la Cámara de Diputados.

Todas las probabilidades son que no habrá "quórum" a causa de que no se conoce la actitud que asumirán los grupos socialistas con respecto a la constitución de la mesa directiva de la Cámara, que debe efectuarse el 15 del corriente.

Por su parte los conservadores y antipersonalistas votaron por los señores Sussini, Arce y González Iramain.

Teresa Canelo Confirmó las Declaraciones que Hizo a CRITICA

La audiencia había despertado en La Plata una extraordinaria expectativa, por la juventud de la procesada y la forma como ocurrieron los hechos

EL FISCAL PIDE PARA TERESA 15 AÑOS



La acusada, al aparecer ante el Tribunal. En una de las fotografías, se la ve llorando amargamente, la cabeza entre las manos. ¿Logrará demostrar su inocencia?

En la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, integrada por los jueces Dres. Alsina, Machado y Aristegui, es juzgada esta tarde en única audiencia la señora Teresa A. C. de Canelo, acusada de homicidio en la persona de su esposo el sargento de policía Lucas T. Canelo.

CRITICA ha anticipado ya amplia información sobre ese suceso.

A los 15 años Teresa huyó de su hogar con el sargento Canelo con quien contrajo enlace.

Más tarde, el hombre comenzó a maltratarla frecuentemente hasta que la abandonó para ir a vivir con otra.

Decidió suicidarse y antes de hacerlo le suplicó que volviera a su lado.

Quiso evitar él que la pobre mujer se disparara un balazo y en la lucha para arrebatarle el arma salió un proyectil que fué a herir al sargento, que cayó al suelo, sin vida.

Teresa es argentina y cuenta actualmente, 18 años.

Fué acusador fiscal el doctor Julio Sánchez Viamonte, y la defensa estuvo a cargo de los doctores Trigo Viera y Oleastro.

El juicio oral se inicia

La Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, cuyo tribunal está integrado por los doctores Alsina, Echeverry Bon y Argañaraz, ha visto en la audiencia especial celebrada esta tarde, la causa iniciada a Teresa Amalia C. de Canelo, acusada de uxoricidio, según los hechos ocurridos el 3 de marzo del corriente año en la calle 54, entre 21 y 22, en jurisdicción de la sección 5a. de la policía y de los cuales en aquella oportunidad, en diferentes notas informativas CRITICA se ha ocupado extensamente.

Fué un proceso impresionante

La causa de Teresa A. Canelo, asesina involuntaria de su esposo, el sargento Lucas Canelo despertó desde el momento en que ocurrió el hecho, un inusitado interés, que contribuía a formar la misma circunstancia de que él había ocurrido y la situación de la procesada, mujer joven, de 18 años, que fuera en la vida matrimonial, más que una compañera del muerto, una víctima de su pésima moral.

El acto de hoy había colmado esta expectativa pública. La preferencia de los defensores doctores Trigo Viera y Oleastro, de llevar el asunto a única instancia, el juicio oral, contribuyó a hacer más intensa esa inquietud pública.

La sala de Audiencias repleta de mujeres

Anunciada para las 13 horas la apertura del acto, desde mucho antes la sala del Tribunal, estaba ya repleta de público, siendo la mayoría, mujeres de todas las clases sociales, de La Plata y de Buenos Aires, que acudieron para seguir las alternativas de la misma.

La procesada

Mientras espera la iniciación de la audiencia, la procesada, que se halla en una antesala, sola, vestida de luto, se entrega a las más tristes reflexiones. Es una mujer serena, pero en este momento, todas las fuerzas de su voluntad, han sido anuladas, por una intensa angustia que poco a poco la va poseyendo.

Nos acercamos a ella, para hablarle, pero la procesada, sin contenerse rompe el sollozo.

El defensor doctor Trigo Viera, que, naturalmente mantiene cierto ascendiente sobre ella, le recomienda serenidad y valor, para resistir esta última pero terrible prueba, a que va a ser sometida.

El defensor confía en la justicia

Conversamos brevemente con el letrado defensor, quien no obstante reconocer que en la acusación fiscal, los cargos parecen ser definitivos, confía en la justicia y cree que su defendida, asesina casual, debe ser absuelta.

Se inicia el acto

A las 15 horas penetran en el recinto los tres miembros del tribunal. El doctor Alsina dirigiéndose a la procesada que acaba de sentarse en el banco de los acusados y llora amargamente, le dice:

—Teresa Amalia de Canelo, se os acusa del supuesto delito de uxoricidio; debéis estar atenta a todo lo que aquí se diga... Sentaos.

Lectura del dictamen fiscal

El secretario da lectura al dictamen fiscal de primera instancia, firmado por el doctor Pizarro Lastra y refiere los hechos conocidos y termina pidiendo para Teresa Canelo la pena de 15 años de prisión.

Luego el presidente doctor Alsina, invita a la acusada a hacer una relación de los hechos, cosa que la Canelo hace, con voz temblorosa, pero animada de gran espíritu.

Su relato coincide con las manifestaciones que oportunamente hiciera a CRITICA en la Cárcel de Mujeres.

Otra lectura

En seguida por secretaría se da lectura de las providencias que no se reproducirán en el juicio oral. Se refieren a actuaciones policiales, pericias, etc.

Esta lectura demoró largo rato al tribunal y en ella se encuentra ocupado en momentos de cerrar esta edición.

Esperan en antesalas, para ser interrogados, la totalidad de los testigos que alcanzan a 16.

Reglamentación del trabajo de los guardabarreras

Fué entregado esta tarde a la Cámara de Diputados, un proyecto de ley reglamentando el trabajo de los guardabarreras urbanos y suburbanos.

En el articulado se fija jornada de ocho horas, salario mínimo y se declara comprendido dentro de la ley del trabajo nocturno a las mujeres que desempeñan las tareas que reglamenta el proyecto en cuestión, cuyo autor es el diputado Molinari.

Se organizará la Federación de Estudiantes Secundarios

Protestarán por la nueva versión del Himno Nacional

La Comisión Provisional de Organización Estudiantil, ha resuelto verificar asamblea general, mañana miércoles 13, a las 14 horas, en el local del C. M. a. y Centro Estudiantes de Medicina, para tratar los siguientes puntos:

1.o Protestar por la nueva versión del Himno Nacional;

2.o Reorganizar los centros de estudiantes de los Colegios Nacionales y fundar la Federación de Estudiantes Secundarios.

Se pide sanción de las leyes provinciales

Nota del Centro de Jubilados Ferroviarios a la Cámara de Diputados

El Centro de Jubilados Ferroviarios, se ha dirigido por nota al presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Sussini, y por su intermedio a la Cámara, pidiendo el pronto despacho del proyecto del diputado Diego Luis Molinari estableciendo modificaciones a la ley ferroviaria Nros. 10.650 y 11.308.

Los diputados justistas se reunieron esta tarde

Los diputados socialistas que siguen las inspiraciones del Comité Ejecutivo han realizado esta tarde una prolongada reunión de carácter secreto.

Se dijo en los corrillos del Congreso que trataron diversos asuntos relacionados con la actitud que asumirán frente a sus ex compañeros de representación en las próximas sesiones de la Cámara.

Concurso de obras literarias de autores americanos

El diputado Diego Luis Molinari entregó esta tarde a la secretaría de la Cámara, un proyecto por el cual se establece un concurso permanente de obras literarias, de todos los géneros, de autores americanos, publicadas en el país.

En dicho concurso se otorgarán tres premios, consistentes, respectivamente, en las sumas de 30, 20 y 10 mil pesos.

En uno de los artículos de este proyecto, se especifica que para poder tomar parte en el concurso, se requiere "ser ciudadano de cualquier país de América, exclusión hecha de la República Argentina, escribir en castellano y haber publicado en el país la primera edición del libro con el cual se aspira a la obtención de las recompensas".

Un jurado compuesto por representantes de las universidades locales, se constituirá anualmente para adjudicar los premios.

Tiene ya local en la Cámara el bloque de los socialistas disidentes

Ha sido fijado como local para las reuniones del grupo de los diputados socialistas disidentes después de las gestiones realizadas por el secretario de nuevo bloque, señor Muzio, ante la presidencia de la Cámara de diputados, la sala que ocupaba el presidente de división comunicados de la Cámara.

La sede de este funcionario ha sido trasladada a una sala que formaba parte del local del bloque socialista cuando este constituía una sola entidad.

Vale decir, que los "justitas", ocuparán una sala únicamente del antiguo local.

Ambos bloques socialistas se encuentran situados en el segundo piso.

Sucesiones iniciadas

Ante el juzgado a cargo del doctor Basavilbaso, secretaría Pirani, fueron iniciados los juicios sucesorios de:

Juana Carcavani de Santomauro, Isaura Caracoche de Valenzuela, Luisa Minetto de Gómez, Bruma Raquel Lucke de Eckell, María de Luisa de Revelli, Luisa Petrona de Chavanne, Francisca Pedreira de Pedreira, Amelia Haydée Pagliani, Felipe Pascucci, Pedro Bagnasco, Francisco Eugenio Fourcade, Hernán Claudio Valenzuela, Carlos Eugenio Conmis, Manuel Peña, Juan Gervasio Casaux, Miguel Saraceno, Guillermo Alejandro Hayton, Ricardo Díaz Romero, Domingo Calarno, Luis Pagliani, Carlos Andrés Chiorizza y Benito Diéguez.

La Llegada de los RESTOS de los OBREROS Fallecidos en Apatacal Fué Conmovedora

Esperaban en la estación Palermo al convoy fúnebre, el ministro Ortiz, el doctor Montes de Oca, una comisión de socialistas disidentes y más de cinco mil personas

LOS FERETROS FUERON CONDUCIDOS A PULSO HASTA LA CHACARITA

Más de cinco mil personas se congregaron en las primeras horas de la tarde en los alrededores de la Estación Palermo del Ferrocarril Pacífico, para tributar el último homenaje a los restos de los infortunados obreros que perecieron en el choque de Alpatacal.

Numerosas mujeres y niños, hombres de todas las edades y categorías acudieron a recibir el fúnebre convoy.

Allí estaba también el Ministro de Obras Públicas, doctor Roberto M. Ortiz, el presidente del Directorio local del Pacífico, doctor Manuel Augusto Montes de Oca, los diputados socialistas disidentes, De Tomasso, González Iramain y Muzio, el senador Bravo miembros del directorio y una inmensa columna de ferroviarios y amigos.

A las 14 horas menos cuarto, apareció el convoy fúnebre, cuya máquina había sido cruzada con negros crespones y guirnaldas de flores.

El convoy fúnebre

Al acercarse el tren, la multitud en un impresionante recogimiento esperó la detención del mismo, para abalanzarse en seguida hacia el furgón que contenía los cadáveres de los infelices trabajadores, escena que ha tenido la honda sencillez de conmover a los presentes, unidos por el mismo sentimiento, afectados por idéntica tragedia.

Tras el furgón acompañaban el cortejo tres vagones en los que viajaban deudos, amigos y delegaciones de la Unión y de la Confraternidad.

Seis carrozas esperaban en la playa de acceso de la estación, literalmente cubiertas de coronas y ramos de flores.

Al abrirse el furgón volvió a sentirse aquel silencioso respeto, aquel nervioso apretujamiento en torno al coche y los rostros apenados y dolientes de la muchedumbre emocionada.

El cortejo

Lentamente fueron desfilando los seis féretros cubiertos con sendos paños negros. El primero en descender fué el de Alonso Calvo, siguiéndole los de Miguel Peña, Sabino Ferro, Salvador Méndez, Manuel Rey y Manuel Estévez.

Numerosas manos se ofrecieron a conducir a pulso los seis féretros, que al fin fueron llevados por deudos y delegados de las asociaciones gremiales.

El cortejo se puso en marcha, encabezado por el representante del P. E. doctor Ortiz, don Manuel A. Montes de Oca, los diputados socialistas, las delegaciones y afiliados de la Confraternidad y todo el público en imponente columna.

A pie hasta la Chacarita

De esa manera, a pulso, y a pie, el cortejo fúnebre se dirigió por la calle Santa Fe, Bompland y Rivera, hasta el cementerio de la Chacarita, recibiendo al paso el homenaje silencioso de numerosos espectadores, muchos de los cuales se sumaron a la manifestación de duelo.

Los restos de los seis obreros, fueron sepultados en la tierra, en seis fosas que los hermana en la muerte, como la tragedia los hermanó en el mismo dolor.

En nombre de la Confraternidad, hablaron los delegados Spagnuolo, Robert y Bullan.

Han sido desautorizados por caracterizados vecinos, los cargos del diputado Videla Dorna contra la policía de Monte

Así lo establece el sumario, que ha sido terminado

El inspector general de policía, señor Cárcano, que fuera designado para la investigación con motivo de las denuncias formuladas contra la policía de Monte, por el diputado conservador señor Videla Dorna, ha terminado hoy su misión, llegando el sumario a la conclusión de que los cargos carecen el absoluto de fundamento.

De las constancias del sumario, en el que han depuesto 42 de los más caracterizados vecinos, en su mayoría hacendados, comerciantes y jefes de dependencias nacionales, se desprende una inconsistencia total de los presuntos cargos, y una ratificación plena del concepto que el gobierno tiene de sus subalternos en la rama policial.

Por dar muerte a José Quintas, Josefa Arabaneo de Arrieta ha sido condena[illegible] a 8 años de prisión

El juez doctor García Rams falló en el proceso a Josefa Arabanco de Arrieta condenándola a 8 años de prisión por delito de homicidio.

La procesada, mucama del Hotel Vasco Navarro, establecido en la calle Lima dió un tiro de revólver a José Quintana, quien trabajaba de cocinero en el mismo establecimiento, según declaraciones de la procesada la cual padece de una enfermedad nerviosa que la mantiene en permanente irascibilidad, la víctima requeríala de amores, hasta el extremo de desagraciarse con manifiestos malos tratos de palabra. En esa circunstancia, a raíz de un encuentro en el patio del hotel, en forma imprevista según declaraciones del propio Quintana, obligada por la grosería con que hubo de insultarle según declaró Josefa A. de Arrieta se produjo el hecho criminal que dió mérito a que la victimaria fuera procesada a ocho años de prisión. La justicia ha tenido en cuenta que los sucesos se desarrollaron sin testigos presenciales y es admisible, en consecuencia la declaración de la acusada.

Ni en la Paz de las Tumbas Puede Creerse

Una acción de tercería de dominio da lugar a un interesante fallo

Ante el juzgado a cargo del doctor Tobal se presentó entablando tercería de dominio, referente a una bóveda del cementerio de la Recoleta, don F. E., aduciendo que la había comprado a don R. A., único heredero de la sucesión de su tía paterna doña Ana de A. Al disponer del sepulcro adquirido se encontró con que los otros deudos de la primitiva propietaria se habían presentado solicitando medidas precautorias, agregando que el señor A., invocaba tan sólo la prescripción treintañal por haber tenido más de ese tiempo la posesión de la bóveda.

Expuso el juez que si bien el señor A., se hizo declarar único heredero de su tía, propietario del sepulcro que vendió después en 75.000 pesos, no es menos cierto que la constancia en autos demuestran que habiendo fallecido la señora A., sus hermanos iniciaron de inmediato el respectivo juicio sucesorio en el cual fueron declarados herederos.

Entendió el juez que, en tales condiciones, el señor A., vendió la que no le pertenecía en su totalidad, y que, por lo tanto, dicha venta es nula, por cuya causa, después de recordar la diferencia entre el derecho romano que admitía esa clase de ventas y el derecho moderno que las prohibe, por mediar condiciones distintas en el contrato de compra-venta falló rechazando la tercería deducida con el correspondiente pago de costas.

Sustraccin de alhajas

Alberto Alberti, domiciliado en la calle Rivadavia 5543, denunció en la comisaría 13.a, que entre las horas 23 y 30 de anoche y las 1 y 35 de esta madrugada, autores desconocidos, después de violentar los barrotes de la ventana, se introdujeron en la habitación que ocupan y substrajeron alhajas y efectos, que la damnificada Isabel Sánchez de Alberti, estimó en la suma de 3500 pesos.

Violación de Correspondencia Substracción de Valores y Estafa por EMPLEADOS DE CORREOS

Los auto[illegible] son condenados a 4 años de prisión

Se procesó a Nicolás Giordano, argentino, de 27 años, soltero, cartero y de 33 años, casado, empleado de la Dirección General de Correos (sucursal 15) por imputárseles los delitos de violación de correspondencia y hurto.

En efecto, la Dirección General de Correos, con fecha 22 de diciembre de 1922, resolvió, en vista de la denuncia presentada por los Sres. Houdis Hnos., establecidos en la calle Boulogne Sur Mer 930 (de haberse extraviado diversas piezas de correspondencia simple que debían contener cheques y giros), instruir un sumario, sometiendo a prueba la conducta de algunos empleados.

Se llegó a comprobar que el cartero Giordano, no entregó la carta de prueba enviada desde Salta a los Sres. Houdis Hnos., en vista de lo cual fué suspendido en su empleo y puesto a disposición del juez federal, para su procesamiento.

Y en resumen, por otras denuncias y sumarios instruídos en territorio de la provincia de Buenos Aires, se constató que Giordano y Arellano, venían "operando", de tiempo atrás, durante toda la administración apostólica en ese "trabajillo" con escaso éxito, pues de tarde en tarde lograban "efectivizar" algún documento.

El juez doctor Jantus, condenó a Giordano y a Arellano a 4 años de prisión y al pago de las costas.

Apelada esa sentencia, la Cámara Federal, en su acuerdo de hoy la ha confirmado.

El fiscal Dr. Sarmiento, había pedido 8 años de prisión, para cada uno de los encausados.

Sagarna

El doctor Sagarna remitió al Archivo, adjunto al ejemplar del nuevo Himno, el decreto de oficialización que lleva su firma.

El doctor Sagarna es un ministro de Instrucción Pública con vistas a la posteridad. Desdeñoso de su tiempo, cree que basta esto para aspirar a la consagración tardía pero duradera de los genios y mártires. Cuando no asume aires de Mecenas, crea un curso limitado de economía doméstica al cual sólo asisten aristocráticas niñas que nunca cocinarán sino por broma. Las contrariedades públicas que aparejan sus desaciertos, las toma el doctor Sagarna como méritos que le serán contados por la historia y que pueden ser las bases de su futuro monumento. Por eso dice que las protestas confirman la bondad de su obra de ministro. Nunca se vuelve atrás, ni aun en la evidencia del error. Y cuando la oposición arrecia, adopta una actitud olímpica, volviendo el rostro como para escuchar el aplauso lejano de las generaciones venideras. Así en el caso del Himno. Principal responsable de la "restauración" que provoca tantas rechiflas continuadas, el doctor Sagarna no se decide a reconocer su "metida de pata".



Sagarna, responsable del bodrio del Himno

Sacrifica la popularidad del gobierno, los más fervientes anhelos patrióticos del pueblo, su propio prestigio, todo, a la pequeña vanidad de figurar en el Archivo como el reformador de la canción histórica argentina.

SE OLVIDARON DE LOS CHICOS LOS PREMIADOS

Rafael Giraldo y Ernesto S. Cornillet, los afortunados transmisores de la suerte, esperan la acostumbrada donación

¡ESE BOLSILLO!

Si hay quienes creen en esa diosa vendada que se llama la Fotuna y en la suerte que distribuye no serán precisamente los preteridos por el favor de su repleta cornucopia, sino los bienaventurados que, inopinadamente, se encuentran con las manos llenas de preciosos dones discernidos por la caprichosa deidad.

Pues si en realidad creen en esa suerte imprevista, ¿por qué no creer también que la Diosa Fortuna designa a dos criaturas para ser intermediarias de esa dación, y que en las manos de esas criaturas hay un poco del azar venturoso que llena de júbilo a los favorecidos?

Contrariamente a lo que ya es una tradición, este año los chicos que extrajeron el millón no han sido retribuídos por los afortunados posesdores a quienes les concedieron tan señalada dicha.

Creemos que ha sido un olvido. Un olvido fácilmente subsanable. A Rafael Giraldo y a Ernesto S. Cornillet, los pequeños distribuidores de la suerte, dignamente les corresponde una modesta gratificación.

Mediten los venturosos poseedores del premio mayor de la reciente lotería en lo peligroso que es desafiar a la Fortuna omitiendo el generoso desprendimiento que corresponde por costumbre a sus minúsculos intermediarios.

Piénsenlo bien: no hay que quedar mal con la suerte. Y si se deciden envíen la donación a nombre de los susodichos Rafael Giraldo y Ernesto S. Cornillet en la administración de la Lotería Nacional calle Belgrano 666.

A quien haya encontrado anoche dos actos de un sainete

Se le ruega devolverlos a la redacción de CRITICA

En el trayecto de la calle Bartolomé Mitre, desde Libertad a Cerrito, y, por esta hasta Cangallo y Carlos Pellegrini o en el teatro Sarmiento, fué extraviado, anoche, el original de un sainete en dos actos, el cual se hallaba envuelto en un papel verde.

La persona que tuvo la mala suerte de extraviar el manuscrito, había sido comisionada para entregarlo a un tercero y, ahora, debe responsabilizarse del extravío. En virtud de ello, ruega a quien lo haya encontrado que lo devuelva en la redacción de CRITICA; favor que se le tendrá en cuenta.

Ha demostrado su importancia el Círculo Argentino de Publicidad

Seis meses han transcurrido, desde la fundación del Círculo Argentino de Publicidad y dentro de este breve tiempo, ha realizado una proficua labor, en beneficio de sus asociados, con repercusión en el amplio ambiente anunciador de la República.

La misión principal del Círculo Argentino de Publicidad es mantener entre el mundo anunciador, una cordialidad absoluta y apoyar por todos los medios a su alcance, la armonía y buena inteligencia entre cuantos se dedican al arte de la propaganda reprobando las actitudes atentatorias a la buena moral publicitaria.

En distintos casos de litigios, las partes han acudido al Círculo, en procura de una solución equitativa, encontrando en sus dirigentes un espíritu elevado, que ha sabido solucionar favorablemente el problema, evitando los perjuicios materiales que atraen los grandes e interminables pleitos judiciales.

Este Círculo ha sido ya nombrado árbitro en tres ocasiones, obteniendo siempre una lucida actuación.

Entre otras ventajas, que ofrece a sus asociados, pueden citarse: un servicio de letrados a cargo del doctor Abel Cha-

...netón; tarifas de avisos de todos los diarios de la República, informes sobre impuestos municipales relacionados con la propaganda en general; facilita los trámites de concesiones, etc., servicios éstos que suministra la secretaría, a pedido de los interesados.

EL URBANISMO ES INSTRUMENTO DE CULTURA

Constituye uno de los factores principales para la grandeza de las ciudades

BESIO MORENO

Esta tarde, bajo el patrocinio de "Los Amigos de la Ciudad", dió una conferencia sobre el urbanismo, el ingeniero Nicolás Besio Moreno.

Ciclo especial

Constituyó esta conferencia la inauguración del ciclo especial sobre urbanismo, que ha organizado, entre la labor cultural de este año, la Asociación arriba mencionada.

La importante disertación del Ing. Besio Moreno fué ilustrada con proyecciones luminosas, y a ella asistieron, especialmente invitados, los miembros de las delegaciones sudamericanas al Congreso de Arquitectura que se ha reunido en esta ciudad.

La conferencia

Empezó el disertante señalando que el urbanismo ha concurrido, como las demás formas de cultura, al poderío de las ciudades, y recordó a este respecto a las más famosas del mundo: Atenas, Roma, Venecia, Florencia y París.

En Atenas —dijo— florecieron en primer grado la poesía con Homero y la arquitectura con Dédalo, Eudocus, Agamodes y Tofonis; así se comenzó a formar un sentido de arte entre los hombres de la ciudad y a modelarse su intelecto y desde entonces brotaron los primeros eminentes Hesiodo, Licurgo y Gitiades.

Otra serie de arquitectos y urbanistas brota en toda Grecia: Eupalinus, Dibrítade, Recus y Teodoro, Euchi, en cuya hora aparece el grande legislador Dracón, de Atenas.

Embellecidas las ciudades, cobran éstas esplendor en otros aspectos; nace la filosofía con Thales, y le siguen no muy lejos Solón, Esopo, Anaximaustro, Anaxímenes y Pitágoras con Heráclito y Parménides. En el final de este período adquiere desarrollo inmortal una nueva forma de arte apenas esbozada antes; la de Esquilo que se continúa en Sófocles y Eurípides y paralelamente a ellos otras eminentes figuras Herodoto y Sócrates, Tucídides e Hipócrates, Píndaro y Arístides.

El siglo de Pericles

De este modo se prepara el advenimiento del siglo de Pericles en el cual Atenas destella con hermosura máxima. Es el momento en que Fidias, contemporáneo de Pericles y Heróclito, agrega sus maravillas al hermoseamiento de Atenas. Poco antes Cimón había hecho construir el templo de Teseo, de magistral sabor dórico.

Minerva es la diosa de la ciudad y Fidias la eleva en estatua y Pericles el Partenón por mano de Icturio y Callícrates; al conjuro de estas obras Atenas alcanza su grandeza máxima: nace Demóstenes, orador sólo igualado por Marco Tulio, Policleto y Architus, Praxíteles, Apolodoro, florecen también. Nace la música con Teofastro, aparecen Jenofonte, Pyteas, Aristarco, Euclides, Diógenes, Pirrón, Epicuro y sobre todo Aristóteles, cúspide de la historia.

Florencia

Para tomar otro ejemplo del valor del urbanismo, lleguemos a Florencia.

Como Homero en Atenas, dos siglos antes de su mayor grandeza aparece Dante en Florencia, y al tiempo de Pericles corresponde el tiempo de Petrarca.

Serbio, Viñola y Paladio son los grandes arquitectos de este tiempo; les suceden poco después Brunelesco, Donatell y Massocio. Mientras Dante escribe la Comedia, Arnolfo hermosea el Baptisterio, Pesario y Chiberti lo decoran y el Ciotto construye el famoso Campanile.

Nace así ese centro de armonía que es la Piazza de Santa María del Fiore.

Más tarde se erige la Piazza della Signoría por obra de Ammonati y Vasari restaura el palazzo Vecchio; en su peristilo el David de Miguel Angel y Hércules de Bondinelli son monumentos insuperados.

Se construyen también los templos de Bruneleschi, Buontalenti y Vasari, los palacios del Podestá, Pitti, Riccardi y Bartolomé, de Nicchetozzi y Baccio D' Agnolo.

Cuando está en el espectáculo de Florencia, que parece anunciarlos, aparecen en ella Leonardo y Miguel Angel, Maquiavelo, Vespucci, Cellini, Granbologno, Sansovino, Pollaniolo y cien más.

Cultura

Después de otros ejemplos que ilustraron su aserto, el Ing. Besio Moreno, terminó afirmando que para lograr la grandeza espiritual de los pueblos, es preciso agotar todas las formas de cultura y que una de ellas, de gran importancia por hallarse en contacto con el pueblo todo y en todos momentos, es el urbanismo.

Justo

Ahora que estamos en familia podemos decir que el general Justo ministro de la Guerra, es el responsable más o menos principalísimo de la catástrofe de Alpatacal.

No es una inculpación directa, sino una confusa voz imprecisa, que poco a poco ha ido adquiriendo el acento vibrante de una afirmación pública y los contornos de una angustiosa certidumbre.



Justo, responsable de la catástrofe de Mendoza

Los cadetes chilenos se han ido con su enorme tristeza. Llega el momento de deslindar responsabilidades, y la situación del general Justo no resulta ciertamente cómoda, clara, indiscutible como debería ser.

El cuerpo de cadetes chilenos no fué recibido a su entrada al país por ningún delegado oficial del ministro de la Guerra. El general Justo no consideró oportuno agradecer la atención de un cuerpo extranjero que se adhería a los festejos de nuestro país. Tampoco tuvo él elemental sentido de previsión que se observa en casos análogos.

El traslado de los cadetes chilenos quedó librado a una empresa particular que no hizo consideraciones excepcionales, acaso porque el propio ministro de la Guerra no se adelantó, como le correspondía, a ofrecer el ejemplo. Ni maquinistas especiales, ni un observador técnico, ni la simple vigilancia secreta, ni un enviado que presentara los respetos amistosos de práctica.

Todos estos detalles fundamentales comprometen al general Justo, que no tiene un argumento defensivo al cual asirse.

EL ALPATACO ES UN ARBOL FATIDICO

No es extraño que haya dado su nombre a una catástrofe ferroviaria

SUS ORIGENES

¿De dónde proviene, qué significado tiene la rara palabra "Alpatacal", que ha dado su nombre, aciago por cierto, a una de las catástrofes más terribles que registra el país?

La empresa del ferrocarril B. A. P., al construir el ramal Villa Mercedes-La Paz, respetó para las estaciones la toponimia indígena. De ahí esos nombres de Alpatacal, Sopanta, Pirguita, etc.

Alpatacal es, pues, un nombre indígena: un substantivo derivado de alpataco: de roble, robledal; de algarrobo, algarrobal, y de alpataco, alpatacal.

Según el botánico argentino Lillo, "alpataco" significa en quechua "palo de la tierra".

Se trata de un elemento arbóreo que caracteriza la formación fitogeográfica llamada por nuestros geólogos, Monte Occidental, y que comprende a Mendoza, San Juan, San Luis, Neuquén, Río Negro, etc. Su nombre técnico es "Prosopis Alpataco", el que le fué dado en 1865 por el botánico bávaro Philippi, que lo determinó.

En verdad, el alpataco es una variedad de algarrobo, pero del que se diferencia, entre otros detalles, en que sólo alcanza de 3 a 4 metros de altura, motivo por el cual, lo mismo que a la "jarilla", se le clasifica como un arbusto. Se le conceptúa como plaga, pues el beneficio que da como leña, para quemar, no alcanza a compensar de los perjuicios que causa a la agricultura, al crecer en terrenos arenosos, aisladamente, en forma lenta, y, como todos los "prosopis", sin permitir a su lado otras floraciones.

El alpataco, para colmo, está armado de espinas y produce unas vainas de contenido ácido, motivo por el cual los naturales ni siquiera lo pueden utilizar para la elaboración del famoso dulce de patay.

No paran ahí las cosas malas del alpataco. Tiene este arbusto su leyenda negra, pues para muchos trae mala suerte, como la sombra de la higuera. En la provincia de Buenos Aires sabido es que el trébol y el toronjil son yuyos propicios

Por eso los paisanos de Cuyo, que creen que en las ramas del alpataco se alberga el "gualicho", no han de encontrar nada de extraordinario que en la fatal catástrofe ferroviaria del 7 de julio, aparezca mezclado el terrible alpataco.

Hay escasez de policía en Simson

(De nuestro corresponsal)

SIMSON, 12. — La subcomisaría local no está dotada del personal que es necesario para salvaguardia de la población. Actualmente sólo cuenta, por todo personal con un oficial y un cabo. Cuando este último sale en comisión para llevar un preso, el pueblo queda sin vigilancia. Es un anhelo público que se envíe a ésta el número necesario de agentes...

EL ROMANCE DE MARCONI



El inventor Guillermo Marconi, quien acaba de contraer segundas nupcias con la condesa María Cristina Bezzi Scali, después de haber obtenido la nulidad de su primer matrimonio con la señora O'Brien

(Por Nicholas Golpin, corresponsal de la International News Service)

ROMA, julio 1927. — El segundo matrimonio del inventor de la telegrafía sin hilos, hace recordar cómo las pasiones amorosas se han mantenido siempre vivas en este hijo de madre irlandesa y de padre italiano.

Cuando tenía 19 años, se contó una historia que nunca fué desautorizada por Marconi, según la cual, se enamoró por vez primera a esa edad. Los parientes de la joven no permitían que el viera a su amada. Trató entonces de escribirle en forma clandestina, pero como fracasara, procuró comunicarse con ella, haciéndole señas con un pañuelo. El aumento de la vigilancia de los padres de la joven hicieron fracasar también ese medio de comunicación, lo que aumentó en Marconi el deseo de verla.

Ocho años más tarde el mundo se sorprendió con el anuncio de que Marconi había recibido señales desde Poldhu, Inglaterra a San Juan de Terranova.

Desde entonces y después de ser perfeccionado su invento, se han salvado muchas vidas, se ha desenvuelto extraordinariamente el comercio y el nombre del inventor ha cubierto una página de gloria en la historia.

Sus investigaciones no han cesado nunca después y aun sigue empeñado en establecer el sistema de radiotelegrafía con rayos, mediante el cual podrán enviarse los mensajes en línea recta, en vez de emplearse el sistema actual.

No por esto el corazón de Marconi se enfrió.

En 1905 contrajo matrimonio con la señorita Beatriz O'Brien, con quien fué feliz durante algún tiempo, pero en 1924 su esposa se divorció de él y casó en segundas nupcias con el marques Liborio Marignolo.

Dos años después, Marconi solicitó del Tribunal de la Rota, que lo librara de los vínculos religiosos que lo ligaban a su ex esposa, para poder casarse nuevamente. Para el efecto presentó pruebas de que al efectuarse la boda ambos cónyuges habían convenido en que apelarían al divorcio en el caso de que no fueran felices, habiendo declarado aquél tribunal, que siendo aquel convenio contrario a los cánones de la iglesia, procedía la nulidad del matrimonio.

Marconi es mucho mayor que su nueva esposa. El nació en 1874 y ella no llega aún a los treinta años.

La familia Bezzi Scali pertenece a la que en Roma se conoce como "aristocracia negra", la cual mantiene estrechas vinculaciones con el Papa.

Este nuevo romance amoroso de Marconi empezó durante el último verano en Viareggio.

Buenos Aires Tiene ya un Alma

La catástrofe de Alpatacal, la lucha contra el nuevo Himno, nos revelan la presencia de ese espíritu de la ciudad, que indiferente y extranjera, parecía no poseer hasta ahora

NO sin razón, aunque quizá extremando el juicio, se ha considerado a Buenos Aires como a una ciudad sin unidad de espíritu; urbe tentacular de múltiples aspectos espirituales; cosmópolis de idiosincrasia varia e indefinible, cuya enorme población, igualada entre sí por las imposiciones del medio, las costumbres, las leyes y la mutua labor de engrandecimiento, no hallaba vínculos más hondos, sin duda porque el desarrollo normal, pacífico y monótono de su vida ordinaria, carecía de esas alternativas violentas, en causas de gran extensión popular, que obligan a todos a seguir un ritmo común, general, un ritmo, en la alegría o en el dolor, en la vida serena o en la lucha, capaz de imprimir rasgos inconfundibles en el alma de la multitud.

Los grandes acontecimientos públicos, esos que sacuden el espíritu más adinámico de un pueblo, que obran como alumbramientos, cuyo fruto es el nacimiento de una psicología propia, no fueron frecuentes en Buenos Aires. Y si los hubo, ellos tuvieron una transcendencia parcial en el pueblo. No alcanzaron a todas las esferas sociales, no lograron conmover a todos los corazones.

Dicho ésto, señalemos que Buenos Aires, en estos últimos días, ha revelado esa característica que poseen las grandes ciudades del mundo, las cuales, sin perder el aspecto particular que por razones de diversos órdenes deben tener, han adquirido una vigorosa característica de cosmópolis con alma propia. El doloroso suceso de Alpatacal, catástrofe que ha repercutido en todo el mundo; la entrada de los cadetes chilenos en nuestra ciudad; la lucha cívica contra el gobierno por la imposición caprichosa del nuevo himno, todos estos acontecimientos recientes han obrado en el espíritu colectivo de nuestro pueblo, como medios reactivos, fundiéndolo, hasta convertirlo en algo sólido, poderoso, inalterable. Han tonificado el alma de Buenos Aires. La han hecho surgir de su adinamía, como debe surgir el alma de un pueblo: entusiasta, decidida, arrolladora.

Es hermoso, en verdad, ver al pueblo porteño, a ese pueblo tildado de aburrido, triste, indiferente y pasivo, salir a las calles, lanzar gritos de protesta y entablar resuelta lucha con los emisarios del gobierno que quieren imponer por la violencia, lo que el pueblo no acepta de buen grado. Es hermoso y significativo. Lo mismo ha ocurrido con los cadetes chilenos. Todo el pueblo, todas las clases sociales unidas, han tendido sus manos fraternales. Lo mismo ocurrirá cuando otras emergencias de mayor magnitud e importancia para los vitales intereses de la Nación reclamen la voz y la acción popular. No habrá que lamentar esa indiferencia pública, esa abulia y ese desdén que muchas veces respondieron al clamor de las minorías activas. El pueblo de Buenos Aires ha adquirido el hábito de hacer por sí mismo, de imponer su voluntad soberana, de expresar sus sentimientos en plena plaza pública, y no ha de faltar a las citas de honor y de responsabilidad.

Hay síntomas inequívocos que anuncian el surgimiento de esa psicología especial que tienen todas las multitudes, y que es como la columna vertebral de un país. Contra ella, se estrellan todos los dogmas y todas las doctrinas disolventes y agrupadoras: hay clases, pero hay en todas ellas un alma viril que se yergue sobre todas las cosas... y manda.

Los "cosacos", ya no podrán correr a sablazos a la multitud porteña, por que ésta no huirá como una dispersa majada de ovejas... El gobierno, ya no podrá decretar aquello que se le venga en ganas, porque el pueblo no acatará en silencio esas disposiciones... Los pueblos hermanos ya no encontrarán en redor del grupo de argentinos, que celebran su paso, el silencio indiferente de esa muchedumbre que es, también, extranjera: habrá un sólo aplauso, una sola muchedumbre, una sola alma: todos serán ciudadanos de Buenos Aires.

La Señora Susana MacCusker, Recordman Mundial de Nacimientos



La señora Susana McCusker, quien ha tenido cuatro niños en los últimos 14 meses. El año pasado tuvo mellizos, y en el actual ha repetido el prolífico alumbramiento. (International).

Se quejan los conscriptos del 2 de infantería

Con motivo de los festejos recientes, fueron sometidos a un intenso trabajo y

DESEAN DESCANSO

Un núcleo de conscriptos del Regimiento No. 2, de Infantería, nos expresa que después de haber intervenido en seis formaciones y haber desarrollado previamente a las fiestas una intensidad de trabajo realmente abrumadora, se encuentran ahora con que en vez de darles los tres días de licencia acordados por el comando, hoy se les ha hecho trabajar más que nunca.

Los conscriptos desean visitar a sus familias y obtener el descanso a que tienen derecho.

EN PLENO DIA HA SIDO ASALTADO AYER UN HOMBRE

Después de robarle un reloj y cadena, lo atacaron a tiros, hiriéndolo

EN VALENTIN ALSINA

La policía de Valentín Alsina realiza las diligencias pertinentes a fin de establecer el paradero de dos sujetos que ayer en pleno día asaltaron a un vecino de la localidad mencionada. Los asaltantes huyeron y hasta este momento no han sido ni siquiera identificados.

El asalto se cometió a las 11 horas

Julián Adet se dirigía a su domicilio ayer a las 11 horas y al llegar a la esquina Chile y Gobernador Oliden le salieron al encuentro dos sujetos desconocidos. Estos le interceptaron el paso y mientras uno lo amenazaba con revólver el otro trataba de revisarle los bolsillos.

Adet no se inmutó ante tan imprevisto suceso y lejos de ceder a los propósitos de los fascinerosos extrajo de entre sus ropas un revólver a los efectos de intimidarlos.

Los delincuentes, hombres avezados a todo se rieron de las amenaas de Adet y lo golpearon a su gusto y paladar.

Consiguieron robarle un reloj

A pesar de la resistencia ofrecida por el asaltado aquéllos consiguieron un reloj de plata y una cadena de oro, pues, carecía de dinero en ese momento.

Adet dió voces en demanda de auxilio pero nadie acudió a su llamado y los asaltantes aprovecharon esa circunstancia para darse inmediatamente a la fuga.

Lo atacaron a tiros

Mientras huían los asaltantes eran perseguidos por Adet y entonces para evitar la persecución lo atacaron a tiros hiriéndolo en varias partes del cuerpo.

Intervino la policía iniciando las diligencias necesarias para identificar a los asaltantes.

Se solicitó luego una ambulancia y Adet fué trasladado al hospital Fiorito donde se asiste.

Refiere Adet que no conoce a los malhechores. Posiblemente deben formar parte de una banda de asaltantes que opera desde hace tiempo en Valentín Alsina y cuyos hechos no son nunca descubiertos.

La población está alarmada y condena enérgicamente el hecho de que fué víctima el vecino Julián Adet.

Se ha iniciado el sumario de estilo con intervención del juez del crimen.

HAY QUE QUITAR DE UNA VEZ LOS SABLES Y LA TROMPA AL *ESCUADRON DE "SEGURIDAD"*

SOY ENEMIGO DE LAS CARGAS, Dice El Jefe de Policía

Castigaré con Severidad a los que Resulten Culpables del Procedimiento del Otro Día

Ensayaremos los "Cordones Policiales"

HEMOS llegado a un grado de civilización urbana que reclama una profunda modificación de los métodos de acción policial.

Mientras la ciudad de Buenos Aires, por el trabajo pacífico y progresista de sus habitantes, ha llegado a ser una de las más cultas capitales del mundo, sus instituciones policiales, ajenas a ese progreso, no se remozaban al compás de los nuevos tiempos.

Hay dos términos absolutamente antitéticos y son: Argentina y la Rusia de los zares. Argentina quiere decir libertad, progreso, cultura, inteligencia, liberalismo... Rusia zarista define la opresión, el salvajismo, la brutalidad...

¿Qué hay de común entre esos términos de antítesis? Hay un nefasto nexo de unión: el Escuadrón de Seguridad, los "cosacos", como los distingue el pueblo con esa su clarividente intelección gráfica.

Ha llegado, pues, la hora de pensar seriamente, que no podemos infligir a la cultura argentina el sangriento insulto de un escuadrón de malevos asesinando al pueblo indefenso. La indignación que la carga del 9 de Julio ha producido en la República, dice elocuentemente, que es necesario suprimir de raíz, así como se ciega el pozo que amenaza la vida del transeunte, el ejercicio del escuadrón de la muerte que emplea el sable en las calles de la Capital más poderosa de Sud América y en el año de 1927 y en el día de la fiesta patria.

La Rusia zarista no puede ser revivida e injertada en las calles de Buenos Aires, ni aun encubriéndola con la reminiscencia histórica de un auténtico malón. Hay prácticas policiales que se van eliminando por sí solas, proceso simple de descomposición de la barbarie, atacada por el progreso y por la cultura social. La carga policial a cualquier clase de pacíficos manifestantes, es la más antigua y, por ende, la más brutal de esas prácticas, completamente desprestigiadas ante el pueblo de la República que no concibe ya la agresión de un grupo de cosacos cuyo oficio se justificaría hace cincuenta años en la época de la conquista del desierto.

Ahora se trata de conquistar, en cambio, más civilidad aun, ya que la Argentina dirige en ese sentido y por la gravitación de su natural cultura, sus pasos hacia ese objetivo, que no es por cierto y como cree la policía, el espectáculo bochornoso del 9 de Julio, cuando ella mandó cargar al pueblo.

Derivamos de viejas naciones de vieja cultura sus mejores prácticas y procedimientos que ciudadanizamos en nuestro país insensiblemente. De este modo, tenemos que en Londres las manifestaciones rehacias a disolverse son obligadas a ello, pacíficamente, y con toda corrección, por un cordón de hercúleos policemen destacados al efecto en los "squares" londinenses.



La carga: resabio zarista prescripto de las ciudades cultas



Y el cordón policial, procedimiento de las policías civilizadas

En París, los comunistas tanto como los "camelots du roy", son disueltoos a bastonazos, sin más detrimento físico que un chichón de regular bulto. Sin llegar todavía a esto, que empero es mejor que el salvaje mandoble de nuestros tartarines cosacos, está el empleo de las mangueras, como se hace en Norte América. Un oportuno chorro de agua refresca el ánimo más exaltado y mata todo entusiasmo por el ridículo. Un hombre enteramente calado deja de ser comunista o frenético patriota, para transformarse en un buen señor que huye para precaverse de un catarro.

Cualquiera de estos métodos puede emplear nuestra policía para disolver manifestaciones. El Escuadrón de Seguridad es un recurso de fuerza que sólo debe emplearse en caso de revolución o en previsión de atentados contra la Constitución nacional.

La sangre derramada el 9 de Julio, el bochornoso espectáculo de la multitud sableada, la indignación que el hecho ha causado en la conciencia colectiva, reclaman un decreto pertinente por el cual se prohibirá en absoluto hacer uso del sable en los intentos de disolver cualquier manifestación pacífica.

Habla el jefe de Policía

EL jefe de policía nos ha hablado respecto a los sucesos de actualidad en que ha intervenido la repartición a su cargo. El señor Wright está animado de propósitoe de orden y de tranquilidad; no quiere los incidentes y encuentra que es preciso reaccionar contra los hábitos que llevan a frecuentes choques entre la policía y el pueblo.

—Por temperamento — nos decía — por educación por antecedentes, he sido soy y seré enemigo de las cargas. El agente no tiene necesidad de atropellar ni debe hacerlo. Cuando una maza de pueblo se reúne para manifestar opiniones o convicciones, debe ser respetada. Podrá estar equivocada en sus ideas, pero eso no le incumbe averiguar a la policía. La misión de ésta es hacerla respetar y exigirle respeto para los demás; pero siempre usando los medios más de acuerdo con la cultura de esta ciudad tan grande, tan progresista y tan tolerante. Ese agente que empujaba al ciudadano, debe desaparecer de nuestras calles; choca con el ambiente y no hay razón para que perdure y sea la única demostración que quede de las viejas prácticas. El agente que falte en ese sentido, cualquiera que sea su jerarquía, será castigado, no lo dude Vd. será castigado con toda severidad. Estoy dispuesto a obligar a todos a que cumplan con su deber, dentro de las normas que impone la cultura.



Puede Vd. — agregó — afirmar que yo no he ordenado cargar el otro día; no lo hubiera hecho jamás, por las razones que le he dado; sé que el Sr. Etcheverry y el Sr. Moreyra, salieron después de mí de la Casa de Gobierno y llegaron cuando yo ya estaba en contacto con las primeras filas del pueblo. Lo que pasó, es uno de tantos accidentes imprevistos que no se han preparado, que no se han ordenado y que se producen porque la fatalidad interviene. Estoy haciendo la averiguación; quiero llegar a la verdad, para establecer responsabilidades y castigar a los que resulten culpables. Hay muchos medios de contener las manifestaciones que se exceden; la policía tiene muchos recursos antes de apelar al sable y a la carga, y ya le he dicho que creo que es la repartición menos militar que existe, están los cordones de vigilantes que marchan conteniendo a las muchedumbres... Se ha de hacer todo todo menos cargar sobre el pueblo, mientras yo tenga el gobierno de la repartición.

Ya le digo — continuó — lo del otro día es un accidente; no lo he podido prever ni se me hubiera ocurrido ordenar, mucho menos, desde luego.

Ahora mismo estoy ocupado en averiguar un hecho. Se ha dado la noticia de que un chico fué llevado a la Asistencia golpeado por un agente. He ordenado buscar al chico; quiero verlo personalmente, averiguar lo ocurrido y hacer todo lo posible hasta individualizar al agente, si ha habido lo que se dice, para castigarlo con toda severidad.

Estoy empeñado en una tarea: acercar la policía al pueblo, hacer que aquel la mire a ésta como amigo y que ésta tenga en aquel un colaborador; y no es por cierto dando cargas en las manifestaciones, como se ha de conseguir ésto. Quiero establecer que exijo en la policía la mayor cultura en su trato con el pueblo y que la voy a imponer porque considero que Buenos Aires es merecedor de una policía a la altura de su progreso.

El jefe de Policía felicita a la Guardia de Seguridad de Infantería

Hoy leímos en una pizarra que está en uno de los patios del Departamento de Policía, una inscripción que dice así:

El suscripto se complace en hacer saber al personal de esta Guardia, la felicitación del señor Jefe de Policía con motivo de su correcto desempeño en el servicio del desfile y en las incidencias producidas en la plaza de Mayo e inmediaciones, en el día de ayer.

Julio 10, 1927

Firmado: Jefe del Cuerpo.

Explotaba a su Esposa



Este es Francisco Antonio Sidero, argentino, de 24 años, quien anoche fué detenido por las autoridades policiales. Hace diez días que contrajo enlace con la menor Filomena Sidero, a quien obligaba a ejercer un comercio deshonesto, golpeándola frecuentemente para que le entregara el dinero

---

Disertaron Varios Médicos Sobre Interesantes Casos Hereditarios

Nada hay que mueva tanto a misericordia como el llanto lento, resignado y terrible de una doliente criatura que sufre en la soledad de un hospital

No es posible que la institución del matrimonio sancione el dolor y las enfermedades más horribles de los futuros hijos. Urge una legislación médica

Conferencia científica en el Hospital de Niños

El objeto que nos proponemos al hacer crónica de ciertas conferencias científicas que versan sobre medicina no es para satisfacer la curiosidad que todo profano siente en presencia de los extraños aspectos que asume la enfermedad en el desdichado cuerpo del hombre si no, que entresaque de estas conclusiones que le sean beneficiosas.

Por eso después de haber asistido a la Conferencia Científica de Médicos del Hospital de Niños, que presidía el director del mismo doctor Alfredo Larguia, escribimos:

Consulte un médico antes de ser padre.

Nada hay tan conmovedor, y que llene de misericordia, como el aspecto de una [illegible] lactados por la fiebre y el sufrimiento parecen estar preñados de reproches y de lágrimas, para la vida que ya arrojó sobre ellos desdichas y padecimientos.

En muchos casos los progenitores son culpables de las enfermedades de sus hijos. Y nada hay que mueva tanto a misericordia y piedad como el llanto lento, resignado y terrible de una criatura, que sufre en la soledad de un hospital. Por eso consulta un médico antes de ser padre.

Las conferencias de hoy

Con una nutrida asistencia de médicos, dieron hoy, en el Hospital de Niños, sus anunciadas conferencias los médicos Lagos García y C. R. Castillas, los doctores Seguers y Aguirre, Foster, Flaun y Rivarola.

Los temas anunciados eran en casi su totalidad de especialidad de la materia de cirugía, y casos algunos extremadamente raros, como un cáncer en el pulmón de dos criaturas y un tumor sifilítico. El doctor Rivarola, disertó sobre el procedimiento operatorio de Reitz-Boyer — para el tratamiento de la estrofia de la vejiga presentando al enfermo, una criatura de 4 años [illegible] operada.

Un cancer al pulmón

Los doctores Seguers y Aguirre trataron un caso de cáncer al pulmón en dos niñitas, cuyos padres tenían antecedentes cancerosos.

El caso era extraordinariamente interesante, porque según todos los autores de literatura médica, el sarcoma se produce siempre en el pulmón izquierdo.



El doctor Lagos, disertando

Pues bien las dos enfermitas tratadas por los mencionados médicos tenían el cáncer localizado en el pulmón derecho.

Los síntomas aparentes de esta mortal enfermedad eran análogos a los que presentan las afecciones tuberculosas al pulmón, sudores, sofocación, espectoración, tos y angustia, fenómeno mórbido nervioso.

Luego el doctor Aguirre, después de tratar la incurabilidad de estos dos casos con antecedentes hereditarios, mostró unas radiografías de las enfermas, que en los dos casos, tenían la columna vertebral desviada a la derecha por la acción del sarcoma, que a medida que trascurría el tiempo se dilataba.

Los padres nunca saben nada

Luego disertó el doctor Foster y Flaun sobre un extraordinario caso de sífilis hereditaria a la garganta, comenzando la conferencia con estas hermosas y valientes palabras:

"Los padres nunca saben nada". Eso es lo que dicen en todas las ocasiones a creérseles; ellos han estado toda la vida sanos, nunca han tenido una enfermedad, y el médico desconcertado, tiene que recurrir a todo género de reacción química, para descubrir, que la enfermedad es hereditaria y que ha sido ocultada por los padres, por vergüenza. En el caso que me voy a ocupar ocurrió eso, como en otros centenares de casos que le imponen al médico desconfiar de todas las declaraciones de los progenitores".

Entró de inmediato el doctor Foster a tratar el caso de un niño, que padecía la inmovilización de la columna cervical, de forma que para poder mirar los objetos que lo rodeaban, tenía que girar todo el cuerpo. Como los padres del enfermito negaban haber tenido nunca ninguna enfermedad, el conferenciante creyó que se trataba de una lesión tuberculosa a los huesos; mas por desconfianza, hizo hacer en el laboratorio del hospital una reacción Wasserman.

Hizo entonces extraer sangre al padre y a la madre, y cual no sería su asombro al comprobar que las dos reacciones, eran francamente positivas. Se trataba de un caso de sífilis hereditaria.

Como la inmovilización que observaba la cabeza del niño era extraordinaria, se le revisó con rayos X y, entonces se pudo comprobar que tenía un tumor específico del tamaño de una mandarina detrás de la faringe lo que le impedía respirar normalmente. Con algunas inyecciones de arsénico y mercurio, el menor fué curado.

Conclusiones

Estos como otros casos demuestran la necesidad de una urgente legislación sobre el matrimonio desde el punto de vista médico. No se trata de sentimentalismo lógico frente a la carne doliente, de los niños, seres irresponsables, y silenciosos sufridores de las culpas de sus antecesores, sino de una razón de peso, la defensa de la raza. No es posible que el matrimonio sancione el dolor y las enfermedades más horribles. Los espectros, los que vuelven, la fantástica lepra bíblica, el cáncer, la tuberculosis y la sífilis, deben ser aislados cuando menos por la esterilidad. Unicamente así se puede salvar la raza...

$ 1.000.000 Importa Muy Poco a una Joven de 22 Años

Mrs. Josepho se considera feliz con su matrimonio desde mucho antes de que llegara el dinero

UN INVENTOR QUE ESTABA POBRE

Anatol Josepho, que llegó a Estados Unidos hace seis años, en calidad de pobre inmigrante ruso, acaba de recibir un [illegible]



Josetto, el inventor y su compañera

millón de pesos en esta ciudad, por su cuarta parte en el invento de una máquina que en lugar de entregar al público dulces, entrega la fotografía de la persona que echa su níquel en ella.

Henry Morgenthau, ex embajador de los Estados Unidos en Turquía, es el presidente de la compañía que se ha formado para explotar la máquina inventada por Josepho.

"Tengo el propósito de crear un fondo de medio millón de pesos, destinados a la caridad", anunció Josephito. "En cuanto al resto de mi fortuna, todavía no tengo planes".

El millón de pesos que recibiera Anatol Josepho, de manos de Henry Morgenthau, el general James G. Harboard y John T. Underwood, no significa nada para Hannah Josepho, esposa del inventor de la máquina que denomina "Photomaton". ¿Por qué? Porque Hannah Josepho cree que no es el dinero lo único [illegible] nido en su poder una fortuna mayor, que no tiene precio: la felicidad. Novia hace ocho meses, está casada ahora con el que califica "el hombre más fino del mundo".

La reacción que el millón de pesos produjo en Mrs Josepho, se redujo tan sólo a un movimiento de hombros. Pero, cuando se le recuerda que es una recién casada, entonces se emociona...

Un sueño

"Es todavía un bello sueño" musita. "Mi vida es tan feliz que en este momento y en otros, me parece como si estuviera leyendo una novela o contemplando una maravillosa cinta cinematográfica. Me pellizco a mí misma, para convencerme de que es realidad.

"Mi padre hacía dos años que conocía a Anatol", relata Hannah. "Mi padre me habló frecuentemente del joven luchador ruso que soñaba despierto, esclavizando sus noches y sus días a sus inventos y que trabajaba sin descanso para vivir y para inventar. En junio pasado, mi padre invitó a Anatol a una fiesta en casa. Dos noches más tarde me declaró su amor. Poco después estábamos casados".

Finalmente, Mrs. Josepho convino que el dinero, de Anatol hará mucho bien. "Pero no hemos hecho planes acerca de lo que podamos alcanzar con él", dice. "¿Qué cosa es el dinero después de todo?" Nada, absolutamente nada, comparado con lo que hay de más hermoso y más bello en la vida: la felicidad.

Asociación Unión Mutual

Conmemorando el 138 aniversario de la Toma de la Bastilla, la asociación del epígrafe, que comprende al personal de la casa Saint Hnos., ha organizado, para mañana, un gran festival teatral y danzante, el cual tendrá lugar en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1352.

Se pondrá en escena: "El corazón de un gallego"; "La tierra de promisión", y "Diplomacia conyugal". A continuación, el gran baile familiar, amenizado por la orquesta "Colla".

Falleció la víctima de un accidente

Ayer a las 10.15 en la esquina Pavón y Treinta y Tres ocurrió un accidente cuyas consecuencias resultaron fatales.

Por las citadas arterias José Vecino conducía un carro y al pasar un ómnibus se espantó el caballo que llevaba de tiro aplicándole una coz al transeunte Enrique Peña que cruzaba la calzada.

Rápidamente se le condujo al hospital Alvear donde falleció esta mañana a consecuencia de las heridas internas que sufrió en el accidente.

En la estancia La Pitangua fué herido un hombre

(De nuestro corresponsal)

SIMSON, 12. — En la estancia La Pitangua, propiedad de los señores Ayerza Hnos., el capataz de dicho establecimiento, Durbel Torres, hirió de un balazo en la región pectoral, lado derecho, al peón Eustaquio Muñoz. El doctor Carlos Deluchi, que examinó al herido, manifestó que el estado de éste es delicado por haberse alojado el proyectil en el pulmón.

La policía detuvo al heridor, pero se cree que el hecho ha sido casual.

El camino de Mendoza a Chile

Los trabajos se están efectuando en inmejorables condiciones

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12. — El ingeniero Rosantangelo, director de Puentes y Caminos, acompañado por varios ingenieros de ésta, realizaron una jira de inspección del camino en construcción desde ésta a Chile.

La impresión de esos técnicos, respecto a los 50 kilómetros que ya se construyeron, fué excelente, conviniendo todos que las obras se están realizando en óptimas condiciones.

¿Por qué usa sable el escuadrón de caballería policial

Los vigilantes, a raíz de la reforma implantada el 25 de mayo pasado, no usan sable, siendo esta arma substituída por el bastón que les da un carácter de policía europea, correcta y civilizada. Ahora bien, el escuadrón de Seguridad que es también policía a pesar de estar, no sabemos por qué militarizado completamente, continúa usando el sable y con el triste resultado que hemos visto el 9 de julio. ¿A qué se debe el uso de esa arma, desterrada de todas las fuerzas policiales?

Denunciamos esa anomalía, a la que no sería ajena la insólita y visible militarización del escuadrón de seguridad; militarización que sólo sirve para provocar incidentes en cualquier parte donde esa fuerza enemiga del pueblo, aparece.

Si toda la policía ha dejado de usar el sable, debe dejar de usarlo también el escuadrón de caballería policial. Así como debe dejar de usar los títulos militares que ostentan sus oficiales, quienes no deben olvidar que son simples funcionarios al servicio del pueblo que los paga y al igual del personal de las comisarías seccionales.

¡Hay que Exterminar las Ratas!

En Paraná se han producido casos fatales de peste bubónica | **Se han adoptado medidas enérgicas para contrarrestar el mal**

Extensión de la epidemia

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12. — Esta capital encuéntrase asediada por la peste bubónica. En distintos puntos de la ciudad y en el hospital San Martín, se han producido algunos casos fatales. Existen otros casos en asistencia médica y las autoridades sanitarias de la Provincia, juntamente con el Departamento Nacional de Higiene han adoptado medidas enérgicas para contrarrestar el avance del mal, habiéndose establecido un triple cordón sanitario en las entradas de esta ciudad. Ayer procedióse a destruir un rancho situado en las afueras de la ciudad, aislándose a todos los enfermos. Como se sabe, los primeros síntomas del mal aparecieron en la aldea Merou, Distrito Espinillo, y algunos otros pueblitos vecinos de esta capital, en los cuales el mal adquirió carácter epidémico. Extraña y es duramente censurada la circunstancia de que los médicos que atendieron los primeros casos producidos en las poblaciones antes mencionados, los ocultaran, ya que es difícil creer que desconocieran el verdadero carácter del mal, informando que tratábase de una peste fulminante, pero desconocida.

Aplicación de inyecciones

Hasta han permitido que algunos atacados de ese mal fueran traídos a esta capital e internados en el hospital San Martín, para su observación. En ese nosocomio, parece que se han producido otros casos, algunos de ellos fatales, por el prohibióse el acceso de público al hospital San Martín, aplicándose inyecciones antipestosas a todo el personal y médicos.

No hay que alarmarse

El gobernador de la Provincia, intendente municipal y un grupo de caracterizados médicos, celebraron ayer una reunión en los salones de la Municipalidad, acordándose adoptar medidas enérgicas, tendientes a evitar la propagación del mal. Con las medidas adoptadas, el público no debe alarmarse, ni temer y por el contrario, es preciso que coopere en la labor empeñada por las autoridades, denunciando la existencia de ratas y procurar exterminarlas.

"TRAIDORES", A LOS QUE BUSCAN MAS LIBERTAD!

"Queremos más derecho a discutir y opinar dentro del partido", nos dice un afiliado socialista

LOS DISIDENTES

Realizarán actos públicos para explicar el verdadero carácter del movimiento

EN LOS SINDICATOS

Junta Ejecutiva Disidente

Desde la fecha la Junta Ejecutiva de la nueva agrupación socialista de izquierda, funcionará permanentemente en el local de la calle Méjico 2070 de 18 a 24 horas.

El señor José Rouco Oliva actúa como secretario de la misma.

En ese mismo local celebrarán esta noche una reunión los "doce", con el fin de considerar el pedido de expulsión decretada en el día de ayer por las autoridades de la vieja agrupación socialista.

Difusión del manifiesto de los "Doce"

La Junta Ejecutiva del socialismo disidente, ha resuelto editar profusamente el manifiesto de los Doce que hoy se ha dado a publicidad para levantar los cargos que se hicieron a la nueva entidad en el manifiesto redactado por el senador Mario Bravo.

Más de 20.000 ejemplares se repartirán por todo el país, a fin de dar amplia difusión a los hechos que le dieron origen.

> **El manifiesto**
>
> En la página 9 publicamos íntegramente el manifiesto de los "Doce", documento de evidente interés en estos momentos

Paralelamente a esta publicación el nuevo organismo directivo proyecta una serie de actos públicos, en los cuales se explicará a los afiliados las causas que motivaron el actual conflicto.

Expulsan para obtener apoyo

Pedimos a un antiguo afiliado su opinión sobre el úkase dado ayer por el Comité Ejecutivo del Partido Socialista, que pide la expulsión de los "Doce".

—Es un modelo de lógica —nos dice.— Colocados los organismos directivos en el terreno de la dictadura, primero expulsan a los afiliados que protestaron por los procedimientos del C. Ejecutivo y de la Comisión de Prensa; eliminar luego a todos los Centros que apoyan a los disidentes y finalmente piden nuestra expulsión, cuando los que pudieran votar a nuestro favor están fuera de las filas.

Eso es muy cómodo.

Si el Comité Ejecutivo no hubiera pedido la expulsión de ningun afiliado, el voto general sería favorable a los concejales. Pero: ¿Cómo van a modificar sus procedimientos, si siempre obraron así?

Fíjensen Uds. y verán cómo contrasta esta actitud con la del Comité Ejecutivo anterior, donde no predominaba el grupito autocrático y familiar.

En pleno voto general, para elegir nuevas autoridades, el Comité Ejecutivo levantó la suspensión que pesaba sobre los Centros, aun cuando sabía de antemano que el voto de éstos le sería adverso.

Creemos que no son ellos los que nos van a dar lecciones de legalidad.

"La Vanguardia" ha sido "boycotteada"

Habiendo dejado de ser "La Vanguardia", el órgano fiel de expresión del socialismo y siendo repudiado por la mayoría de los Centros de la Capital como baluarte del grupo autocrático, numerosos subscriptores, pertenecientes a todos estos Centros, han decretado su boycott, borrándose como tales.

Con ello el déficit anual de "La Vanguardia" se ve aumentado de manera desproporcionada, creándole la consiguiente gravedad financiera.

El Centro Socialista de Wilde

El Centro Socialista de Wilde, ha decidido protestar contra los procedimientos irregulares del Comité Ejecutivo del Partido y especialmente de la Comisión de Prensa, al cerrar las columnas de "La Vanguardia" a las publicaciones de los afiliados.

Esa resolución, enviada a "La Vanguardia", fué publicada trunca, siendo muy posible que los afiliados se reunan nuevamente para adoptar una actitud más enérgica.

Paralipómenos

El grupo parlamentario que responde a la familia dictatorial, se compone de los siguientes miembros:

Enrique Dickmann (1); Adolfo Dickmann (2); Nicolás Repetto (3); Juan B. Justo (4); Mario Bravo (5); Jacinto Oddone (6); J. Pérez Leiros (7); Joaquín Coca (8); N. Castellanos (9); José L. Pena (10).

Bien. El Comité Ejecutivo está formado por las personas que figuran con los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, sobre 11 que es el número total de miembros, advirtiendo de paso que los diputados Coca y Pena, son miembros de la Junta Ejecutiva.

Según el Estatuto, que tanto respeta el grupo dictatorial, el Comité Ejecutivo tiene función de vigilancia sobre el grupo parlamentario, e interviene en caso de desavenencias.

Ahora preguntamos: ¿cómo diablos se van arreglar, de acuerdo con la composición anotada, para que no parezcan siempre las mismas personas las que se juzgan mutuamente, siendo jueces y partes a la vez?

Reunión de parlamentarios disidentes

Esta tarde a las 14 horas, se reunió desidentes. Uno de los puntos principales que tratará el bloque, es su actitud frente a la designación de autoridades de la Cámara.

Los "traidores"

—Insisten nuestros adversarios — nos dice un afiliado — en llamarnos con el mal empleado dicterio de traidores.

¡Traidores! Traidores podrán decirnos si hubiéramos defeccionado a otro partido; si hubiéramos renegado de nuestros ideales. Nada más justa que nuestra actitud: nos colocamos en un terreno donde podemos defender con más eficacia nuestras ideas. Pero antes que nada hemos dejado bien sentados nuestros principios, sin modificar un ápice la raigambre sentimental e intelectual de nuestras convicciones.

Al contrario, queremos establecer una mayor libertad para discutir y opinar acerca de las cuestiones internas del Partido, aun en publicaciones no oficiales, ya que soy un convencido de que cuando se debaten al aire libre, no habrá ocasión de formar camarillas, pues allí donde se ve bien claro lo que ocurre, no hay condiciones propias para las dictaduras.

Y si nos constituímos en partido, en materia de acción gremial pediremos que se respete la autonomía de los sindicatos, sin permitir la acción política dentro de ellos, que es lo que en la actualidad mantiene divididos y poco menos que reconstituíbles a los gremios.

"En la 4.a nosotros nos quedamos con los afiliados, y ellos con los muebles"

Los afiliados Carlos Roveta, E. Nocella, E. Semería, J. Gaceriares, J. Cambiaggio, H. Respichi, E. Bargini, F. Vietromicca, J. Castelli, A. Rebuffo, B. Bozzelli, Luis Taffo, H. Vavola, José Pipolla, J. Napoli, José Mármol, B. Rivera, J. M. Crovetto, Vicente Tadich y Salvador Marchese, denunciaron al Comité de la Sección 4a. (Boca), que la minoría ínfima adicta al Comité Ejecutivo, con la cooperación del diputado Adolfo Dickmann, se había apoderado de los muebles y documentos del Centro.

En mérito de ello, el Comité de la 4a. por iniciativa de los referidos afiliados resuelve reconstituirse, contando con la adhesión de la mayoría del mismo.

A propósito de esto nos decía esta tarde uno de los más caracterizados socialistas:

"En la 4a. nosotros nos quedamos con los afiliados y ellos con los muebles".

La expresión no puede ser más exacta.

ENEMIGO DE LA LUZ Y EL TELEFONO

William Kister, anciano de 70 años, que vive dedicado a la agricultura cerca de Elizabeth. Tiene la particularidad de que jamás ha hecho uso del teléfono ni de la luz eléctrica. Dice que no los necesita. (International).

Faltan Buenos Shoteadores en el Equipo Argentino Dice Cárlos Isola, el Veterano Internacional

Vencerán si juegan de todo corazón

Jorge Iribarren goalkeeper titular de River Plate, a quien solicitamos opinión sobre el team que jugará en Montevideo con los uruguayos, disputando la Copa Newton, nos dijo: —No puede dudarse de que es un buen team, porque estará integrado por elementos de reconocida capacidad. Eso no quiere decir, naturalmente, que el team podría ser mejor. Hay elementos de sobra con los que se podría seleccionar un gran conjunto, que realmente sintetizase la fiel expresión del poderío efectivo de nuestro deporte favorito.

La defensa irá seguramente un poco debilitada por la ausencia de Octavio Díaz, decretad por las circunstancias. No hay que olvidar por otra parte que la presencia de un hombre de reconocidos méritos en el arco, constituye una poderosa fuerza de confianza y seguridad para el resto de la defensa. Y precisamente Octavio Díaz puede ser considerado en ese plano. Nada hay que decir de la inclusión de Recanattini, toda vez que se ha hecho acreedor a ello, por el lucimiento de su juego y principalmente por las últimas destacadas actuaciones que cumpliera contra los españoles.

Carlos Isola

Bidoglio debe ser en circunstancias que lo permitan, el compañero obligado de Recanattini. Todo lo que se haga en contrario sólo puede ser aceptado como una improvisación, sin ningún valor definitivo.

En la línea media que se ha descuidado tanto, figuran elementos de primer orden. Evaristo y Zumelzú constituyen poderosos colaboradores de la acción conjunta. El centre half Zumelzú es el candidato obligado, atendiendo las razones de Monti, quien declaró no poder realizar partidos normales cuando actúa fuera de su equipo. De Orlandini al que se ha designado para el puesto restante de la línea media, nada podría decirle porque no lo he visto actuar.

De cualquier manera no creo que sea el más indicado dentro del conjunto de jugadores en training para ocupar ese puesto.

Nada muy fundamental puede decirse con respecto a la línea delantera, pero sí que hay en general un sistema de exclusión para los jugadores de la ex Asociación Argentina, lo que resulta ciertamente injustificable, después de sellado el pacto fusionista que se decía ponía un punto final a todos los pequeños intereses creados. Hora sería ya que los seleccionadores procedieron con un criterio más ajustado a la capacidad de cada uno de los jugadores y desterraran para siempre el despreciable favoritismo que ponen en juego.

Tengo confianza en el triunfo de los nuestros

Finalmente refiriéndose a las probabilidades de los jugadores argentinos en la próxima justa internacional agregó que confía en su triunfo porque conoce el entusiasmo con que siempre contribuyen a la conquista del éxito. Los rivales son indiscutiblemente avezados y peligrosos, pero se es puede vencer a corazonadas.

La alternativa que corresponderá a la reanudación de las justas internacionales con nuestros amigos los uruguayos, siendo la primera vez después de la fusión que se juega un match entre ambos países, permitirá apreciar los progresos realizados por unos y otros y a quien corresponde por mejor actuación el éxito de la jornada.

UNA REGION DE ALEMANIA ESTA LLENA DE LODO

Fué inundada por la creciente de un río, y al bajar las aguas, dejaron grandes masas de

SEDIMENTO BARROSO

El temporal desencadenado hace dos días en el Sur de Alemania, ha causado grandes perjuicios en Dresde y sus alrededores. A consecuencia del desbordamiento del río Gottleuba, se inundaron villas y ciudades de importancia, entre las que pueden mencionarse Gottleuba, Glasshutte y Lauenstein, sin contar infinidad de pequeñas aldeas de esa región una de las de población más intensa de Europa.

El río Gottleuba es un afluente menor del Elba, en el que desemboca a unos 20 kilómetros al Sudeste de Dresde, y nace en los Alpes de Sajonia. Sirve a una gran cantidad de poblaciones industriales, en las cuales está muy desarrollada la industria del cristal y de la porcelana, y ofrece panoramas pintorescos y de gran belleza.

Después de la inundación se ha operado en la región entera un fenómeno curioso, propio de las regiones montañosas. Las aguas, en su ímpetu, arrastraron gran cantidad de tierra y desmontes, y al perder caudal o escurrirse con menor violencia pasada la inundación, han dejado todos los valles cubiertos de una espesa capa de lodo, que en algunos puntos sube de un metro, y en otros ha llegado a cubrir las habitaciones.

Entre las poblaciones perjudicadas por este fenómeno, está Gottleuba. Esta es una estación veraniega, que en la actualidad empieza a estar poblada. Su población habitual es de unos 5.000 habitantes, pero en el verano llega a subir a 18.000. Está ubicada sobre los Alpes sajones a 500 metros de altura, sobre un pequeño y pintoresco valle a 30 kilómetros de Dresde y a 5 de la frontera con Checoeslovaquia, y ofrece todos los de las sierras. Las casas de este pueblo, — en su mayor parte chalets veraniegos y de recreo, — han quedado casi cubiertas por el lodo, y lo que hasta hace poco fué elegante y alegre punto de reunión de las gentes adineradas de Dresde, se halla convertido en una ciénaga turbia, que cubre casas y jardines.

Glasshutte y Lauenstein son dos ciudades industriosas, de 18 y 25.000 habitantes, respectivamente, ubicadas sobre el valle de Gottleuba, y han sufrido también los efectos de la inundación y del lodo.

LOS TRABAJOS DE LA TARDE

DOÑA ROBUSTIANA, con J. Sola 1500 metros en 1' 36" 2/5.
MIOCHE, con Cavillón, 1500 en 1' 36" 4/5.
TRICHEUR, con Gutiérrez, 800 en 48".
PATRISIE, con Orduna, 2000 en 2' 8" 3/5.
GALLINAO, con E. Canesa, floreó en 2500 metros últimos apareado a BOLLITO con M. González.
PIGUE, con Damiani y CREMERIA con Orduna, 800 en 48" 3/5.
MOONLIGHT, con J. Solá, 800 en 50".
MIRLO, con E. Orduna, 800 en 48" 2/5.
MI TIO con J. Lagomarsino y QUITRALHUE, con el peón, 1600 en 1' 43" 2/5.
TACUAREMBO, con J. Sola, 1000 en 1' 2".
MODERNA, con F. R. Quinteros, 2000 en 2' 7"; últimos 1500 a la par de MADROÑO con O. Solari, en 1' 35".
ARRECIFES, con E. Orduna, 1200.
PARLANCHINA, con I. Leguisamo, 2000 en 2' 7" 1/5.
PETAREDE, con J. Sola, 1200 metros.
ABROJAL, con E. Orduna, 1600 en 1' 41" 4/5.
RASTREADOR, con Leguisamo, 1800 en 1' 53" 2/5.
BACACAY, con J. Catal, 1200 metros.

Fueron detenidos los presuntos autores de un robo

Han sido secuestrados diversos efectos

Empleados de la sección Robos y Hurtos procedieron a la detención de los sujetos de malos antecedentes Rodolfo Go... y Arturo Prega presuntos autores del robo efectuado el 8 del actual en el domicilio de Heriberto Koridal, Leones 2336.

En la habitación que los detenidos ocupan en Venezuela 2950 la policía secuestró una piel de zorro, un saco de seda color negro, dos vestidos de seda para señora, un saco de punto, otro azul para hombre, una carpeta de felpa, una copa de plata, dos cuchillos, ocho tenedores y un reloj pulsera de plata con correa de cuero, efectos que pertenecen al señor Koridal.

Los acusados niegan ser los autores del robo que los acusan.

En el Vapor Arandora Llegó Hoy una Alta Personalidad del Reino BRITANICO

Es el Lord Francisco Southborough, ex ministro inglés de Obras Públicas y ex Secretario de Colonias

En el vapor inglés Arandora llegado hoy en viaje inaugural a nuestro puerto ha arribado una alta personalidad inglesa, el señor Francisco Southborough, que tuviera una actuación destacada en el Reino Brtánico donde desempeñara delicados puestos, entre ellos, el de ministro en el departamento de Obras Públicas, siendo además ex secretrario general de la sección Colonias Inglesas.

El señor Southborough arriba a nuestro país por primera vez y ha sido siempre su anhelo conocer a nuestra república, aprovechando la oportunidad en la llegada del vapor Arandora para llevar a feliz término el viaje que acaba de dar por realizado en parte, en nuestro país.

Piensa ateniéndose siempre a sus informes, recorrer si el tiempo le permite, el interior del país y algunas provincias importantes para llevar una personal impresión del movimiento general de la Argentina.

—Nos dijo, que a pesar de todo, no viene desconociendo el importante desarrollo que ha llegado a obtener esta república, basándose en los informes que con anterioridad le han sido suministrados por amigos de su relación. También continuó, he de visitar algunos importantes establecimientos industriales que funcionan, comprendiendo si es posible algún frigorífico y otros similares.

—No traigo, nos manifestó luego, misión alguna, que pueda relacionarse con mi viaje por mi gobierno, y si sólo, vengo con el propósito de conocer la Argentina.

Después de la guerra Baldwin ha hecho mucho en favor de las relaciones interiores y exteriores por Inglaterra

El Lord Southborough nos manifiesta que la figura del señor Baldwin se destaca hoy en Inglaterra bajo cualquier punto de vista. Puedo garantizarle, nos dice, que Baldwin ha hecho lo que el pueblo no se imagina por Inglaterra después de la terrible guerra del año 1914. Su política interior y exterior fué de mucho valor y provecho. Las difíciles cuestiones que se produjeron como consecuencia de la contienda hicieron que el mencionado hombre público diera a cada asunto la acertada solución que correspondía fallando en una forma encomiástica y atinada.

Le garanto que para nosotros es toda una personalidad así como también para las demás naciones extranjeras que tuvieron en él un buen árbitro.

Se sacaron fotografías de documentos que llevan la firma de Margarita Flores Leiva

A las 15 horas en el juzgado del doctor Facio el subasesor letrado de la policía de esta capital doctor José M. Gálvez acompañado de su secretario señor Nicolás Denovi y el jefe de fotógrafos de esa repartición subcomisario Surol dieron comienzo a reproducir algunos documentos que constan en el expediente y que llevan la firma de Margarita Leiva.

Los militares chilenos rendirán un homenaje al general San Martín

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12. — El jefe de la delegación chilena ha enviado a los diarios la siguiente comunicación:

"Los militares chilenos de paso en la ciudad de Mendoza, tienen el honor de invitar a los nobles habitantes de ella, a una misa de campaña y colocación de una corona, que se verificará mañana 13 del corriente, a las 10 horas, en el monumento de la Gloria, como un homenaje al gran general San Martín.

Quería pignorar una máquina de escribir

No era de su propiedad

Fué detenido el sujeto Andrés Bourrier en circunstancias que pretendía pignorar en el Banco Municipal de Préstamos una máquina de escribir número 467 219.

Como no supo justificar su procedencia, fué conducido al Departamento de Policía.

Otras causas criminales

El juez doctor García Torres dictó hoy sentencia en el proceso seguido contra la anciana Clotilde Cordero de Arrieta o "Cipriano", española, de 54 años de edad, casada, acusada de "llevarse" el 29 de noviembre último, dos quesitos Chubut, del almacén de la calle Bolívar esquina Independencia, sin acordarse de... abonarlos: le impone 2 meses de prisión.

Por su parte, el juez doctor García Rams, absolvió de culpa y cargo a Roberto Fernández, argentino, de 32 años de edad, soltero, empleado, acusado de abuso de arma y lesiones leves, que nadie vió, ni comprobó.

A raíz de una incidencia fué herido un hombre

El hecho ocurrió en Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — Esta madrugada, a las 2 horas, concurrió a la comisaría 9.a, el conductor del automóvil de alquiler N.o 2916, declarando haber hallado en su coche, herido de un tiro en el estómago, a Bartolomé Castro.

Iniciadas las averiguaciones pertinentes, se comprobó que había sido herido en un almacén que existe en Pichcuta y Jujuy, por el sujeto Rafael Olivieri (a) "El Salvaje".

Se procura ahora detener al acusado. Créese que ambos han sostenido un incidente, a raíz del cual se produjo el hecho.

Animales premiados en la exposición de



granja celebrada ayer

Avisos fúnebres

† Rvdo. PADRE ALBERTO GUERRERO, q. e. p. d., falleció en la paz del Señor el 11 de julio de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. La Comunidad de los Padres Redentoristas invita a sus relaciones al funeral que se oficiará en la Capilla de las Victorias, hoy martes 12, a las 10, y al sepelio de sus restos en el cementerio del Oeste. El cortejo fúnebre partirá de la casa mortuoria, Paraguay 1204, a las 15.30. El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† LUISA KIERNAN DE BYRNE, Q. e. p. d., falleció el 11 de Julio de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo, Eduardo Byrne; sus hijos Mariana, Santiago, Patricio y Brígida; sus hijos políticos, sus nietos, sus hermanos Ana K. de Baker y Santiago; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy martes 12 a las 10 horas. Casa mortuoria, General Paz 513. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Martes 12 de Julio de 1927

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

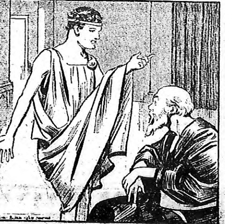
(1) VIDA SINTETICA DE PLATON, EL GRAN DISCIPULO DE SOCRATES

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

POR WILL DURANT



Platón era un joven simpático y vigoroso, a quien llamaban Plato en Atenas, por la amplitud de sus espaldas. Se había hecho notar como soldado, y en dos concursos atléticos obtuvo dos premios.



Bajo la guía del viejo "tábano" como Sócrates gustaba llamarse a sí mismo, Platón pasó de los simples debates, al análisis cuidadoso y a la discusión fructuosa. Platón contaba veintiocho años cuando murió Sócrates.



Los esfuerzos para salvar la vida a Sócrates, hicieron sospechoso a Platón. Los amigos le aseguraron que Atenas era lugar poco seguro para él, por lo cual se vió obligado a deambular por el mundo durante doce años. Cuando regresó a Atenas era el año 387 antes de Cristo.



A su regreso, Platón era un hombre de cuarenta años de edad, madurado con la experiencia de muchos países. Había perdido un poco el ardoroso entusiasmo de su juventud, pero su pensamiento enriquecióse de singular manera.

(CONTINUARA MAÑANA)...

El Manifiesto de los Disidentes es una Réplica Recia y Vibrante al C. Ejecutivo

Un Documento Sereno y Enérgico Evidencia la DICTADURA FAMILIAR que Decidió la Separación de la MAYORIA del Seno del PARTIDO SOCIALISTA

He aquí, íntegro, el manifiesto de los scialistas disidentes:

I

Antecedentes inmediatos

Hace unos días los firmantes de este documento, diputados y concejales del Partido Socialista, redactamos una comunicación, meditada serena, dirigida a los afiliados, con el propósito de llamar su atención sobre algunas cuestiones y situaciones de eco relativas a la vida interna de nuestra organización. Había sido convocado para mediados de agosto el Congreso Nacional del Partido, y creíamos que una discusión en esa asamblea, amplia, leal y valiente, sin ocultaciones ni disimulos, podía ser fecunda para todos y servir, acaso, para la liquidación definitiva de un estado de cosas que venimos sufriendo desde hace tiempo y cuya existencia es una demostración de que el Partido está enfermo. Esa comunicación fué entregada por nosotros a la revista socialista "Crítica y Acción", pero de ella o de sus pruebas de imprenta la tomaron diversos órganos de la prensa diaria de la Capital, dándole una publicidad tan grande que debemos suponerla conocida por todos los lectores de este manifiesto. Es innecesario, por lo tanto, que la transcribamos aquí.

Para quien haya leído la nota a que nos referimos, nada puede, seguramente, parecer más injustificado que la serie de censuras y recriminaciones, cuando no de injurias o denuestos, que se nos ha prodigado por el delito de haber expresado, sin recatos, pero con altura, nuestra opinión sobre cosas del Partido. Creíamos firmemente que existía para los afiliados el fecundo derecho de crítica, y que cercenarlo, a propósito de problemas de organización o de situaciones internas del Partido, era intolerable. Pero cuando denunciamos como uno de los males del Partido la falta de libertad de opinión, nunca pensamos que se nos diera, de inmediato, una prueba tan vehemente de la exatitud de nuestro dicho, como lo es la que fluye de la actitud de ciertas autoridades del Partido y del diario "La Vanguardia", ante el simple anuncio de que pensábamos opinar sin previa venia.

Antes de ser conocida, se llamó al manifiesto una publicación infame

Todavía no había sido dada a la publicidad en los diarios de la tarde la nota a que nos referimos, y ya en el órgano de nuestro partido se escribía que era una "publicación infame". El pedido, hecho en los mejores términos, de que ese comentario mortificante e injusto fuera rectificado, no fué atendido por "La Vanguardia". En seguida, la Junta Ejecutiva de la Federación de la Capital lanzó contra nosotros una publicación injuriosa, en la cual se nos tildaba de advenedizos y aventureros del socialismo. "La Vanguardia" abrió ampliamente sus columnas para dar cabida a ese libelo, como si el insulto y la difamación contra una fracción de afiliados socialistas fuera uno de sus fines. Contestamos esas injurias con otra nota firmada, en la cual recordábamos que todos nosotros teníamos tres o veinte años de afiliación en las filas del Partido Socialista; habíamos trabajado con seriedad y eficacia en la organización gremial y en la obra cooperativa, mutualista y cultural realizada en el país; habíamos contribuído con trabajos serios a la bibliografía socialista argentina; habíamos tomado parte en la redacción de los estatutos y del programa mínimo actuales de nuestro Partido, y habíamos merecido el honor de ser reelectos, una o varias veces, por el electorado más culto de la República.

"La Vanguardia" nos negó el derecho de defensa, sin duda para que a los afiliados socialistas, a los del interior, sobre todo, no llegara nuestra palabra, y sus delegados acudieran al Congreso Nacional del mes de agosto con una opinión parcial y preconcebida contra nosotros, impresionados por la acusación infamante lanzada por la Junta Ejecutiva de la Federación.

Esa actitud de "La Vanguardia" no nos sorprendió, en realidad. Hace tiempo que ese diario ha perdido toda la imparcialidad y el espíritu objetivo que debiera tener, para con los afiliados al menos, un diario de partido.

Gestos de mandones, desprecio olímpico por la opinión de los otros

Pero esperábamos del Comité Ejecutivo una conducta más discreta y más propia de hombres que tienen la responsabilidad de la dirección superior de una organización política democrática. Hay allí personas que han echado las bases de nuestra organización y nos merecen un respeto intelectual que nunca hemos ocultado. Hay otras que nos conocen íntimamente y saben cuán sinceros y hondos son nuestros sentimientos socialistas, hasta porque han tenido que sufrir, en épocas muy cercanas, junto con nosotros, la hostilidad de hombres en quienes la pasión, el odio y el espíritu de desconfianza y persecución junto con todos los que no sean sus familiares o adictos, ... [illegible] de las ideas. Podíamos esperar que el libelo de la Junta Ejecutiva fuera desautorizado por ellos, o que opinaran en favor de la publicación de nuestra defensa en "La Vanguardia", ya que tienen el privilegio de pertenecer, también, a la Comisión de Prensa, que dirige y administra el diario. Y podíamos creer que esos hombres, con una visión de la realidad socialista actual, de la cual nuestra nota a los afiliados era una de tantas manifestaciones, y, con la preocupación de la unidad del Partido, vieran en lo que nos habíamos resuelto a escribir algo más que una protesta vana o un desahogo sin oportunidad ni fundamento. Si el Congreso del Partido estaba tan próximo; si esa nota nuestra traducía un estado de ánimo de una parte del Partido, grande o pequeña, respecto de situaciones de hecho, creadas con o sin el propósito deliberado de mantener a nuestra agrupación en el puño de unas cuantas personas determinadas, ¿por qué no someter el problema a la asamblea magna del Partido, clara y lealmente, sin gestos de mandones, sin desprecio olímpico por la opinión de los otros, sin irritante soberbia y sin cerrar las columnas del diario a ninguna corriente de ideas y sentimientos o fracción del Partido? Hacer eso hubiera sido cuerdo y democrático, y ver en el fondo de nuestra nota algún contenido esencial, digno de provocar la reflexión serena y objetiva hubiera significado tener espíritu crítico y sensatez de directores.

Pero el Comité Ejecutivo demostró, con sus actitudes, que las insolencias de la Junta Ejecutiva y la dictadura de "La Vanguardia" no eran actos aislados. Declaró que el concejal Maseda, vocal suplente del mismo, elegido por el voto general de los afiliados, estaba moralmente inhabilitado para incorporarse a su seno, por haber firmado la famosa nota. Y nos denunció ante el Partido como individuos anárquicos y disolventes de la organización y pidió la expulsión, a los centros, de centenares de afiliados que, en una nota simultánea a la nuestra y en los términos en que supieron hacerlo, llamaban también a sus compañeros a la lucha por la libertad interna del Partido, que ellos, con razón o sin razón, creían en serio peligro.

El gobierno "centralizado", oligárquico y hasta nepótico

Fué entonces que protestamos contra esos atropellos y resolvimos solidarizarnos con los afiliados para quienes se pedía, sin una previa discusión siquiera, el destierro de las filas socialistas. El documento que ellos suscribieron era un síntoma y merecía un examen. Había que ver en él algo más que su valor retórico. Cuando centenares de afiliados, que no desempeñan cargos representativos y cuya enorme mayoría no aspira a alcanzar ninguno, tenían esa explosión y se resolvían a ponerse en contacto con otros, para llamarlos a la ación inmediata en el seno del Partido, a la acción que permiten los estatutos, a la acción visible y pública, algo havía, evidentemente, en el fondo de su grito, aunque fuera colérico. Ese gesto era una prueba de energía y de salud; era, por sobre todo, una actitud colectiva, que vale siempre más que cualquier actitud individual, puesto que es imposible creer que numerosos afiliados de distintas profesiones y oficios, y muchos de ellos con sólido arraigo en los centros de la Capital, donde son conocidos por todo lo que pública o anónimamente han hecho durante largos años por la difusión y la defensa del socialismo, hayan concebido el demente propósito de difamar antojadizamente al Partido. Del grito de esos afiliados debieron los hombres responsables del Comité Ejecutivo sacar alguna conclusión positiva que se tradujera en nuevas normas de gobierno interno y en el acallamiento de las pequeñas pasiones de que algunos están todavía dominados. Pudieron dejar que ese grito llegara al Congreso del Partido, porque ése era el ámbito natural en que debía resonar. No lo hicieron así, y con su pedido de expulsión han conmovido hasta el fondo a la organización toda y nos han obligado a nosotros a defender, ahora, hasta el fin, los derechos de esos afiliados y, con ellos, la libertad de opinión y la libertad de prensa, y denunciar ante la opinión del gobierno centralizado, oligárquico, y hasta nepótico, del Partido Socialista, que se basa en el cercenamiento de aquellas libertades, y a contestar a las medidas de fuerza que se toman contra una fracción del Partido con todas las medidas enérgicas que esa fración tiene a su alcance.

II

La elección del comité

Contrasta con esas actitudes de inusitada virulencia e inconcebible precipitación, el manifiesto que el Comité Ejecutivo del Partido Socialista ha publicado en "La Vanguardia", del ocho del corriente, reproducido en todos los grandes órganos de publicidad. Su estilo es reposado y se intenta hacer en él una exposición de hechos, sobre las cuestiones internas del Partido Socialista, que creemos necesario y útil discutir, para restablecer la verdad y para ilustración de todos, afiliados o no. El Comité desea que el Partido Socialista y el pueblo en general puedan "mirar serenamente" hasta el fondo de los tristes episodios de estos días". Coincidimos en ese propósito, y por eso vamos a seguirlo en el examen de los hechos mencionados en el manifiesto. Y, de paso, haremos un poco de historia.

Es cierto, como recuerda el Comité, que ha habido, en el último año, una transformación en los procedimientos electorales internos del Partido, en cuanto el Comité y la Comisión de Prensa se eligen ahora por el voto general de todos los afiliados y no por los Congresos, como antes se hacía. Pero no es cierto que esa fuera una reforma "empeñosamente resistida" como en el manifiesto del Comité se dice. Ninguno de los diputados y concejales firmantes de este documento resistió esa reforma, ni con su palabra ni con su pluma. Y esto hay que subrayarlo y decirlo bien alto, porque parece que el recuerdo de los hechos más inmediatos se borrara de la memoria de los mismos que han sido actores en esos hechos. Ha habido afiliados que no creyeron, mayormente, en la utilidad del voto general de los afiliados, para curar males que el Partido venía sufriendo y que iban tornando cada más difícil la vida militante en el seno de la organización. Y no lo creían, porque el cambio debía hacerse en el espíritu de algunas personas que ejercen, por sus antecedentes y su actuación, influencia grande sobre muchas otras, y no en la letra de los estatutos. Sin embargo, no hubo nunca una reforma menos resistida. Es bueno que se sepa que fué el firmante de nuestra nota, diputado Bunge, quien, como miembro del anterior Comité, elaboró el proyecto de reforma a los estatutos, por el cual se substituía a la elección de los Congresos la elección de los afiliados. Y es bueno que se sepa, también, que otro de los firmantes de nuestra nota, el diputado de Tomaso, aconsejó públicamente, desde las columnas de la revista "Crítica Social", en la época en que la dirigía, la adopción del sistema, con estas consideraciones que cobran ahora una palpitante actualidad y un inesperado valor:

"Estamos dispuestos a apoyar con toda decisión — y desde ya lo hacemos con estas líneas — la reforma de estatutos propiciada por el Congreso Socialista último. Pero lo hacemos, sobre todo, por una razón que hasta ahora no hemos oído o leído, y que podríamos llamar de política interna. Hemos visto en los últimos tiempos a hombres o grupos de hombres manifestarse descontentos cuando la elección de los miembros del Comité Ejecutivo o de la Comisión de Prensa no satisfacía en todo, y, a veces, también en parte, sus particulares sentimientos. Y como es siempre fácil y hasta cómodo explicar lo que no nos gusta, atribuyéndolo a vicios o errores ajenos, no han faltado afiliados que han proganado que esos dos organismos, o alguno de ellos, serían de composición distinta, y, por lo tanto, mejores y más respetables, si no fueran elegidos en los Congresos, en los mismos Congresos que les han hecho la justicia de elegirlos a ellos, reconociendo su competencia y capacidad de trabajo. Es probable, entonces, que el Comité Ejecutivo y la Comisión d Prensa que pudieran elegir a los afiliados todos individualmente, no susciten esas críticas o estados de ánimo, tan perjudiciales para el individuo como para la agrupación. Y si ese resultado se alcanzara, se trate de los hombres que se trate, sería para el Partido altamente beneficioso. Por eso, y principalmente por eso, aceptamos la elección por el voto general. Y desde ahora nos permitimos aconsejar a los afiliados que ob[s]ean la conveniencia — casi diríamos la necesidad — de aprobar la reforma de los estatutos que les será sometida. Vale la pena ensayar otro método, si ha de servir a la unidad y tranquilidad del Partido". (24 de diciembre de 1925).

Nuestra actitud actual es, por lo tanto, absolutamente ajena a esa modificación de los procedimientos electorales internos del Partido. Y es alterar a sabiendas la realidad de los hechos pretender lo contrario. Lo efectivo, en cambio, es que el malestar interno no cesó con el cambio de procedimiento y la atmósfera moral siguió siendo la misma. No se produjo, para emplear una expresión puesta en boga por los pacifistas, el "desarme de los espíritus".

III

Bravo y Repetto

Es asombrosa la referencia que se hace en el manifiesto del Comité, redactado, como es público y notorio, por el senador Mario Bravo, a "combinaciones de delegados con fines inconfesables", que ocurrían, según parece desprenderse de alguna frase, en las elecciones de las anteriores autoridades directivas, practicadas en los Congresos del Partido. La última elección realizada por un Congreso del Partido, el celebrado en Mar del Plata, fué, precisamente, la de una Comisión de Prensa que colocó al frente de "La Vanguardia", como director, al diputado de Tomaso, y la de un Comité Ejecutivo que designó secretario general al senador Mario Bravo, quien no debió considerar esa elección como de origen reprobable o sospechoso puesto que aceptó el cargo.

Agrega el manifiesto que cuando hubo esas combinaciones con fines inconfesables, "los cuerpos directivos desnaturalizaron sus funciones, se pusieron rápidamente en conflicto con la mayoría y el Partido vivió en permanente inquietud, agitado por la turbulencia que provoca el abuso de mando o la degradación de las funciones responsables". Lamentamos tener que decir que es, efectivamente, cierto que a raíz de las designaciones del senador Mario Bravo, como secretario del Comité, y del diputado de Tomaso, como director de "La Vanguardia", después del Congreso de Mar del Plata, el Partido vivió horas de inquietud y turbulencia, provocadas por afiliados que eran agitados e inspirados por el diputado Repetto, en publicaciones que todo el mundo conoce y que creemos innecesario calificar aquí para no quitar a esta respuesta nuestra el tono que nosotros queremos deliberadamente que tenga. En homenaje a la verdad debemos decir que el doctor Bravo, como secretario del Partido, y el doctor de Tomaso, como director de "La Vanguardia", no tuvieron tiempo ni de "abusar del poder", ni de "degradar sus funciones responsables", para las cuales tenían aptitudes que el Partido había reconocido y aplaudido reiteradamente en años anteriores. Antes de que pudieran hacerlo, estalló la protesta iracunda de los afiliados a que nos hemos referido, que acataban las elecciones de los Congresos cuando les daban mayoría y las denunciaban en seguida, como espurias, aun después de haberlas acatado, cuando sus resultados no les satisfacían. El doctor Bravo y el doctor de Tomaso no fueron derribados por ninguna mayoría; renunciaron, con toda delicadeza, porque no quisieron hacer frente a una facción, aun cuando tenían el derecho estatuario de permanecer en sus cargos.

IV

Dos tendencias iguales

Dice el Comité que vencidas las resistencias—que nunca hubo—a la implantación del voto general como medio de elección de las autoridades, la primera aplicación del nuevo sistema fué un desastre para los que antes dirigían el Partido, diseminados ahora, según se expresa, entre los firmantes de los dos manifiestos incriminados. Tampoco es exacto y cualquier persona afiliada o no al Partido, que quiera posar la vista sobre los cuadros estadísticos insertos en la página 63 del "Boletín del Partido Socialista", del mes de septiembre de 1926, podrá comprobarlo. El resultado del primer voto general, lejos de haber significado el triunfo aplastador de una tendencia y la derrota de otra, entre las dos que se habían manifestado con motivo de los hechos que quedan referidos, reflejó la situación del Partido, dividido en dos grupos que votaban por listas separadas, aunque algunos nombres, como es natural, recibieran, por lo que significaban como tradición en nuestras filas o por la idiosincrasia personal de sus titulares, votos de partidarios de las dos listas. Esos dos grupos, si se consideran números redondos o globales, eran fuerzas equivalentes. Hombres que figuraban en una y otra, y que hoy están con el Comité y en el Comité, o contra el Comité, sólo tuvieron diferencias, en más o menos, unos con respecto de otros, de 50 votos, de 100 votos, de 200 votos. Ni echando en la balanza de esa elección todo el peso de la influencia de "La Vanguardia", que llega diariamente a los afiliados, y en cuyas columnas se combatió con tenacidad a la mayoría de los firmantes, realizándose una verdadera campaña electoral previa contra determinados hombres, pudo alcanzarse el triunfo aplastador o destructivo de la lista contraria. Ese hecho debió enseñar algo y ha debido servir, ahora, para recordar que los hombres calificados de elementos "anárquicos" y "disolventes" por el actual Comité, tienen en el Partido algún arraigo, derivado de su vieja y constante acción socialista.

Las divisiones anteriores

El Comité Ejecutivo ha creído del caso recordar, en su manifiesto, algunos de los conflictos internos anteriores del Partido y parangonarlos con el actual. "En 1917 y 1921, dice, se separaron de nuestras filas algunos centenares de hombres, cuya concepción sobre táctica socialista o solución de un problema circunstancial discrepaba con la que la mayoría había infundido al Partido". Creemos útil la comparación de esos episodios con el actual y esperamos que los ciudadanos capaces de discernimiento sereno y de ver más allá de las semejanzas aparentes, no sacarán de ella las mismas conclusiones que han sacado algunas cabezas ligeras. Todos estos días, afiliados adictos al Comité y recién llegados al Partido, cuyos antecedentes socialistas nadie conoce ni en su propio centro, y miembros del Comité y de la Comisión de Prensa, propensos a divagar en las columnas de los diarios, han dicho en todos los tonos que era dudosa la sinceridad de nuestras declaraciones contra los procedimientos del Comité Ejecutivo, que hemos calificado de dictatoriales, porque algunos de nosotros, como el diputado de Tomaso, en su carácter de secretario del Partido, habían sido en 1917 y 1921 ejecutores de medidas disciplinarias de rigor, tomadas contra afiliados y resueltas por unanimidad en el Comité Ejecutivo. Entonces, los llamados "internacionales" y los "comunistas" eran hombres que públicamente expresaban que querían adoptar un programa distinto del que teníamos. Se trataba de saber si subsistía o no el Partido Socialista con sus métodos de acción, que algunos afiliados querían transformar totalmente. Se deseaba constituir una agrupación con nuevo contenido y hasta con distinto nombre y no se ocultaba el propósito de excluir a los que permanecieran fieles a los antiguos principios y modos de hacer. Es comprensible que en tales circunstancias no hubiera posibilidad de contemplación con los protestantes, que voluntariamente querían dejar de ser socialistas o hacer un partido distinto del Partido Socialista.

El Comité confiesa que hoy no se trata, como entonces, de un conflicto de orden ideológico fundamental. Y ese es el hecho que nosotros invocamos para clamar contra la torpe resolución de pedir la pena de destierro para socialistas que desean continuar siendo socialistas; que no podrían, por su educación intelectual, sus sentimientos y hasta por su origen de clase, ser otra cosa que socialistas en su acción de ciudadanos y que sólo han cometido el "delito" de decir que en el Partido debe dejarse pensar y hablar; que los mismos hombres no deben estar en los tres grandes organismos directivos; que "La Vanguardia" debe ser el diario de todos y no el diario de un grupo; que los parientes deben tener la discreción de no estar en el Comité y en la Comisión de Prensa, al mismo tiempo; que el Comité no debe presionar con su opinión los votos generales disciplinarios; que debe reconocerse el derecho de defensa a aquellos contra quienes se reclama la pena estatutaria máxima; que la opinión de los centros debe reflejarse honesta y lealmente en el diario; que el Comité no debe inmiscuirse en las cuestiones internas del Grupo Parlamentario, por medio del voto de los mismos hombres que ya se han pronunciado sobre esas cuestiones en el seno de aquél y que debe cesar este régimen de desconfianza sistemática contra todos y contra todo, esta sospecha tenaz y esta persecución verbal y escrita contra aquellos que sienten y piensan, en los asuntos de nuestra agrupación, en forma ditinta que ciertas personas que abusan de modo excesivo, y hasta cruel, del ascendiente que su acción larga en el seno del Partido les ha dado.

"La Vanguardia" no es diario socialista

Sigue el manifiesto del Comité Ejecutivo refiriéndose a la libertad de prensa en el Partido, para intentar levantar nuestras acusaciones contra "La Vanguardia". Pero lo hace en forma deleznable, precisamente porque ese es un cargo aplastador, que ha tenido en estos días dolorosas comprobaciones, y al redactor del manifiesto debe haberle resultado violenta en grado sumo la negación de hechos que a estas horas conoce todo el país, por la denuncia pública que nos hemos visto obligados a hacer. Para el Comité Ejecutivo la función de la prensa del Partido no es "la publicación de comunicados sobre resoluciones legales de uno de los organismos del Partido". Con este elegante eufemismo se quiere aludir a nuestra nota, a una nota firmada por medio grupo parlamentario y dos concejales, levantando los ataques insolentes y soeces de la Junta Ejecutiva. Replicamos que en ningún partido, y mucho menos en un partido que se dice democrático, puede ser función de la prensa oficial la publicación contra los afiliados de insultos pensados y escritos por los organismos directivos de la agrupación. Y ese abuso, que no tiene disculpa ni perdón, se convierte en tiranía cuando a los insultados no se les permite defenderse, ante los afiliados, del público baldón de ignominia que se ha pretendido echar sobre sus nombres y sobre su acción. Esa conducta, aunque no la hayan advertido el redactor del manifiesto y el Comité Ejecutivo, importa el "abuso de mando" y la "degradación de funciones responsables". Si la prensa no socialista, en nombre del respeto que debe a todas las opiniones relativas a la vida cívica de la Nación, no nos hubiera brindado sus columnas para registrar nuestra nota de defensa, nuestra voz de legisladores y concejales no habría podido llegar, a estas horas, ni siquiera indirectamente, a los afiliados socialistas!

Nosotros no hemos pretendido nunca que el diario del Partido sea una especie de receptáculo colector que recoja todo lo que de las cabezas de los afiliados pueda salir, sin oportunidad, utilidad, ni discernimiento. Eso no sería educativo ni fecundo para los mismos afiliados. La prensa del Partido "sirve propósitos del Partido", dice el manifiesto. De acuerdo. Pero el Partido es algo más que un grupito de once afiliados, sin mucha responsabilidad ni antecedentes, que el azar de las votaciones, por una selección al revés, ha llevado a dirigir la Federación de la Capital. Es algo más que la media docena de personas que hacen mayoría en el Comité Ejecutivo y en la Comisión de Prensa, las cuales no pueden, sin inferir agravio al Partido Socialista ni hacer creer que tienen razón los que lo acusan de ser una secta, pensar que ellas personifican o monopolizan toda la moral socialista, todo el sentimiento socialista y todas las capacidades de acción y pensamiento que hay en el Partido Socialista. Si la prensa del Partido "sirve propósitos del Partido", es una burla escamotear en "La Vanguardia" la publicación de las resoluciones de los centros, sobre asuntos públicos, que no gustan a sus directores por motivos permanentes o transitorios. Y toda opinión que sobre esos asuntos quieran verter los afiliados, y sobre todo los que ejercen la función pública representativa, debe insertarse, cuando no se ultrapasen los límites impuestos por la cultura, hasta para tener la ocasión de aclarar las ideas en ciertas cabezas o desvanecer el error, que en materia social y política es siempre posible.

Muchos de nosotros tienen antecedentes para defender ahora esta concepción de la libertad de prensa y de opinión dentro del Partido. La defendimos no hace mucho, cuando el "abuso de mando" y "la degradación de las funciones responsables" de director del diario se ejercieron contra el hoy senador Bravo. Dirigía "La Vanguardia" el diputado Repetto, sobre quien recae la principal responsabilidad de haber convertido la prensa oficial en un instrumento de lucha interna, y en vísperas de celebrarse la asamblea de afiliados de la capital que debía elegir candidato a senador, apareció en "La Vanguardia" un insólito editorial contra la candidatura del doctor Mario Bravo, que un grupo de afiliados había hecho circular con viva simpatía. No se nombraba al candidato, pero se le designaba claramente, negándole "recia envergadura" socialista y presentándolo como "de contornos indecisos". Se le oponía, en cambio, la candidatura del doctor Justo, que era entonces diputado. Diputados y concejales que firman este documento, y muchos de los afiliados contra quienes se pide ahora la expulsión, se propusieron protestar con hechos contra ese abuso de la prensa del Partido y esa intromisión indebida en los actos internos de la organización. Y merced a su esfuerzo, triunfó, en gran parte, la candidatura a senador del doctor Bravo, que fué así el candidato de los afiliados libres contra el "editorial" repudiado.

La conducta de unos y otros...

Y, por fin, el manifiesto del Comité Ejecutivo hace alusión a otro conflicto interno que se planteó al finalizar su mandato el anterior Comité Ejecutivo y cuando estaban en circulación las boletas del voto general para elegir al actual. Agradecemos al Comité la referencia, porque nos da oportunidad de parangonar, ante los afiliados y la opinión, la conducta de unos y otros hombres. Una minoría de delegados al penúltimo Congreso de la Federación de la Capital había manifestado públicamente que desconocía las resoluciones adoptadas por la mayoría y había perturbado las sesiones de ese Congreso. Un miembro del Comité, firmante de esta nota, creyó llegado el caso de que se pidiera a los centros a que pertenecían esos delegados medidas disciplinarias. Hombres que están ahora en el Comité Ejecutivo fueron a manifestar su disconformidad con esos propósitos y dijeron que ellos tendrían honda repercusión en los centros a que pertenecían esos delegados. Anunciaron que la adopción de esas medidas disciplinarias provocaría una división inmediata. Y los miembros del anterior Comité, firmantes actuales de la nota de los diputados y concejales o de la nota de afiliados, a pesar de estar apoyados por la Junta Ejecutiva de la Federación y por la mayoría de los centros de la Capital, a pesar de hallarse en gran mayoría en el Comité y poder usar de la influencia momentánea que, para defender medidas disciplinarias fundadas, da el hecho de ejercer autoridad, desistieron de su propósito. Pesaron en su espíritu, en esos momentos, dos grandes razones. No quisieron aparecer abusando de sus cargos para torcer o impedir la manifestación legal de la voluntad de Partido, por medio del voto general. Y no quisieron cargar con la pesada responsabilidad de ser exhibidos como causantes de una división del Partido, al cual habían ingresado siendo niños, en muchos casos, y a cuyos ideales habían servido en años de dura lucha, con un entusiasmo ardiente y una fe casi religiosa.

En esa ocasión, podemos decirlo, la palabra del redactor del manifiesto del Comité, senador Mario Bravo, ligado a muchos de nosotros por viejos lazos de afecto, ejerció influencia sobre los miembros del Comité. Y no podemos ocultar el estupor que nos ha producido verlo ahora votar, primero, y justificar después en el manifiesto, con sobriedad de razones comprensibles, la fulminación disciplinaria contra los afiliados que acaban de dirigirse a sus compañeros de Partido para decir algo menos grave que lo escrito por los firmantes de aquella otra nota.

VIII

Los bloques separados

Nadie tendrá, pues, dificultad para explicarse que los firmantes de este documento, después de haber sido insultados en el diario del Partido, dirigido por un concejal y sometido al contralor de una comisión en que tienen asiento senadores y diputados; después de haber sido agredidos en la peor forma por la Junta Ejecutiva de la Federación, en la cual figuran tres diputados, y después de haber sido públicamente apercibidos y denunciados como enemigos del Partido por el Comité Ejecutivo, del que forman parte senadores y diputados, nos hayamos negado a reunirnos en la misma sala y a deliberar unidos a los parlamentarios y concejales que se creen autorizados a atacarnos como quieran y nos niegan el derecho a la defensa. Hemos formado grupo parlamentario y comunal separados, no porque queramos abandonar la tarea de defender la plataforma electoral y el programa del Partido Socialista, que nos impuso la designación de los afiliados y la votación del electorado, sino, precisamente, porque deseamos continuarla sin molestias morales insufribles.

Somos diputados y concejales socialistas y continuaremos ejerciendo mandato popular en ese carácter, aunque "La Vanguardia" descargue sobre nosotros la excomunión mayor y nos moteje de traidores, o nos insinúe el consejo de abandonar nuestras bancas. Traición sería abandonar esos puestos de acción y de combate, y no conservarlos, como estamos dispuestos a hacerlo, para trabajar por los propósitos de bien público que nos comprometimos a plantear y defender.

IX

Quiénes son los divisionistas

Ni principios teóricos, ni consideraciones sobre cuestiones de política práctica nos separan del socialismo universal, de las vigorosas manifestaciones que él ha tenido en nuestro país.

Seguimos creyendo en los grandes principios sociales que son la razón de ser del socialismo. Hoy, como ayer, creemos que son detestables y moralmente indefendibles las bases en que reposa la organización social contemporánea, que reparte entre los hombres la opulencia o la miseria, sin consideración por los méritos personales, el valor intelectual o moral y el esfuerzo útil realizado.

Creemos que si las fuerzas económicas de la sociedad actual quedan libradas a la sola acción de las clases privilegiadas, la injusticia social, en vez de disminuir, ha de acrecentarse, por la acumulación cada vez más enorme de la riqueza y poderío en ciertos círculos pequeños, mientras aumenta el número de los que viven sujetos a un salario o sueldo que es, siempre, insuficiente para una vida digna de hombres civilizados.

Creemos que esa situación social es susceptible de ser modificada por el es-

(Continúa en la página siguiente)

Comienza Esta Noche el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires

Con un programa de veinte combates entre aficionados de las categorías juniors y novicios

La reunión del interesante torneo se realizará en el local del Belwarp, en los altos de L'Aiglon

Esta noche, en el local de los altos de L'Aiglon, Florida 146, comenzará la disputa del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, organizado con gran éxito de inscripción por la Federación Argentina de Box.

Para este torneo, como ya lo informámos, se ha establecido una nueva categoría de aficionados: la de "juniors". El campeonato está, pues, dividido entre boxeadores "novicios", o aquellos que no hayan actuado en ningún campeonato de la F.A.B.; los "juniors", o aquellos que hayan actuado en un solo campeonato de la F.A.B., o se hayan destacado como elementos de experiencia; por último, los que hayan peleado en dos campeonatos de la F.A.B., considerados "veteranos".

Los matches, se disputarán a tres rounds, dos de tres minutos y uno de cuatro.

El programa de hoy

El programa del festival de hoy está compuesto por veinte combates, entre aficionados de las categorías "juniors" y "novicios".

Los matches a disputarse, son:

Categoría mínimo (novicios): Antonio Paladino (Boedo B. C.) v. Bernardo Clarck (Almagro B. C.).

Categoría mosca (novicios): Manuel Vázquez (Almagro B. C.) v. Ignacio Osorio (Himalaya B. C.); Andrés Del Villar (Almagro B. C.) v. Andrés Bertolo (Boedo B. C.); Alfredo Gayol (Almagro B. C.) v. Santos Degano (Boedo B. C.).

Categoría mosca (juniors): Vicente Ricardi (B. C. H. y Sport) v. Francisco D'Aloy (Vélez Sarsfield B. C.).

Categoría gallo (novicios): Manuel Orbiñas (Almagro B. C.) v. Emilio Silva (Belwarp B. C.); Posé Avena (B. C. Sgo. Rótoli) v. Alfonso Orsi (Ben Hur B. C.).

Categoría pluma (novicios): Rafael Di Felipe (B. C. H. y Sport) v. Martín Sosa (C. A. Banco de la Nación); Julio Lamas (B. C. H. y Sport) v. Juan Romano (Vélez Sarsfield B. C.); Sebastián Traverso (B. C. H. y Sport) v. Norberto Tinte (Vélez Sarsfield B. C.); Marcelo Calderón (libre) v. Silvio Leberatti (International).

Categoría pluma (juniors): Victorio Menesildo (Almagro B. C.) v. Juan B. Ibarra (C. D. B. Matienzo).

Categoría liviano (novicios): Salvador García (Boedo B. C.) v. José Nigro (Belwarp B. C.); Roberto Lozano (B. C. Ben Hur) v. Juan Smaldone (C. Policial).

Categoría liviano (juniors): Augusto Chercoff (B. C. Sgo. Rótoli) v. Faustino Banichelli (Alberti B. C.).

Categoría medio mediano (novicios): Manuel O. González (International) v. Roberto Cantore (Almagro B. C.).

Categoría medio mediano (juniors): Nicolás Bellucio (B. C. H. y Sport) v. José Latorre (Vélez Sarsfield B. C.).

Categoría mediano (novicios): José Peretti (B. C. Sgo. Rótoli) v. José González (libre).

Categoría mediano (juniors): Antonio Berry (Himalaya B. C.) v. Alfredo Seratti (Púgil C.).

Categoría medio pesado (novicios): Victoriano D. Donne (B. C. Sgo. Rótoli v. Luis Buffetti (Himalaya B. C.).

Obligaciones de los inscriptos

Se recuerda a los aficionados sorteados en el presente programa que deberán pasar por la secretaría de la F.A.B., Florida 150, el día de sus matches, de 18 a 20 horas, a fin de cumplir con el indispensable requisito del pesaje, sin el cual no podrán intervenir en el festival y quedarán eliminados del certamen.

También se les hace saber, que a las 21 horas, se cerrará indefectiblemente la puerta de entrada para participantes en el Campeonato, todas las noches de festivales, debiendo, por tanto, estar los interesados en el día en que hayan sido sorteados, antes de esa hora en el local de las peleas.

Tanto al pesaje como a los festivales en que tomen parte, deberán concurrir munidos de su carnet de Licencia, pues sin él, no podrán enfrentar a sus contrarios y serán, por lo tanto, eliminados del certamen.

AYER MOCOROA SE ENTRENO EN BUENOS AIRES

El gran púgil platense realizó su sesión de entrenamiento en el gimnasio del club organizador del gran combate

Por mucho que aun este distante la fecha de realización de su combate con el campeón sudamericano Carlos Uzabeaga, nuestro compatriota Julio Mocoroa se encuentra ya en excelentes condiciones de entrenamiento y dispuesto a subir al ring cuanto antes.

Ayer por la tarde el formidable peleador platense se entrenó en el local central de la Asociación Nacional Buenos Aires, en la calle Solís, en una sesión de adiestramiento violenta. Le secundaron en la labor de guantes algunos de los profesionales que trabajan en el gimnasio de la institución organizadora y frente a todos ellos, con una pujanza y unos bríos en el característicos, Mocoroa acusó una superioridad incuestionable, en velocidad, en precisión y en eficacia.

El punch de Uzabeaga

Nuestros aficionados se sorprenderán cuando puedan apreciar sobre el ring la visible transformación que se ha operado en el joven e inteligente pugilista trasandino. Desde que le vimos actuar la última vez hasta que pudimos apreciar una sesión de su "training" en el gimnasio de la Lincoln Co., las proporciones físicas de este muchacho han experimentado un aumento evidente. Uzabeaga es ahora un hombre fornido —dentro naturalmente de los característicos que puede acusar un hombre de su peso — y su mayor reciedumbre física, la consolidación de su naturaleza le ha reportado benéficas consecuencias, tanto en la resistencia como en la eficacia combativa. Porque, en verdad, el ataque del chileno se ha hecho mucho más peligroso. Su punch es ahora un fuerza nada despreciable, que conviene evitar.

Hace un año, cuando venció a Criqui, lo hizo conmoviendo varias veces al ex campeón del mundo con sus golpes.

El Campeón Panamericano Pascual Bonfiglio, Peleará en el Festival de Mañana

Representará al Belwarp en la categoría de peso liviano, afrontando al campeón del Púgil uruguayo

Ballarino combatirá en peso medio mediano, ocupando el puesto de Scarpa, que se halla enfermo

Un accidente sufrido por el representante del Belwarp Boxing Club en la categoría medio-mediano Roberto Scarpa, no ha hecho sino aumentar el interés que por el festival de mañana existía, contribuyendo a enriquecer la calidad del programa.

Pascual Bonfiglio intervendrá en liviano

En efecto, otro elemento destacadísimo, el segundo campeón sudamericano que registra el programa intervendrá en la categoría liviano, para reemplazar a Germán Ballarino que a su vez suple a Scarpa, interviniendo en la categoría de éste. Nos referimos a Pascual Bonfiglio, el fuerte aficionado de la categoría pluma que en tal carácter nos representó en el campeonato panamericano disputado en Boston y que actualmente se halla en el peso superior.

Bonfiglio es un elemento de primera fila, que presta singular interés a los festivales en que interviene. Es un pugilista de un golpe formidable para el peso en que interviene y con esa característica, por fuerza tiene que resultar un número de atracción.

Ballarino se inicia en la categoría welter

Y no menos estimable ha de resultar la iniciación de Germán Ballarino, el brillante aficionado que en el peso liviano conquistó varios campeonatos entre nosotros y que nos representó en el campeonato sudamericano disputado en Chile, en el peso superior. La mayoría de los insucesos de este excelente peleador se debieron, precisamente, a los esfuerzos que se vió forzado a hacer para entrar en categoría. Inconveniente de importancia que, con su resolución de militar en la superior, habrá desaparecido.

Germán Ballarino tiene excelente campo de acción entre los "welters". Su complexión física es más que aparente para ello y sus grandes nociones de boxeo, de un boxeo vistoso y práctico, le secundan para destacarse en este peso como lo hizo en el inmediato inferior, cuando su desarrollo corporal le permitía mantenerse en él sin perjuicio de su energía.

El plantel del Belwarp

Con los cambios a que ha obligado la lesión sufrida por Roberto Scarpa, el equipo del Belwarp Boxing Club ha quedado definitivamente constituído en la siguiente forma:

Categoría mosca: Oscar Cellai.
Categoría pluma: Justo Suárez.
Categoría liviano: Pascual Bonfiglio.
Categoría medio-mediano: Germán Ballarino
Categoría mediano: Pedro Mancieri.
Categoría medio-pesado: César Campusano.

Un conjunto de primer orden, como se ve, en el que todos los integrantes son elementos de valor y de prestigios tan cimentados como probados en la larga campaña que tienen realizada en las filas de nuestro "amateurismo".

Esta mañana llegaron los visitantes

La representación del Púgil Club Uruguayo llegó esta mañana a Buenos Aires, en el vapor de la carrera. Todos los componentes de la delegación visitante se encuentran en excelentes condiciones de adiestramiento. El peso mosca que debe enfrentar a nuestro representante Cellai, se halla excedido de peso y contenderá, por lo tanto, en la categoría superior. No por esto se cambiará el adversario sino que el uruguayo dispensará ventaja en los guantes al nuestro.

En su carácter de profesional, en el que combate desde 1921, tiene anotadas performances respetabilísimas, tales las que le reportaron victorias por puntos sobre Ray Mitchell, Sid Barbarian, Paúl Doyle y Jack Rappaport.

Especialmente le sindicó a la atención de los aficionados americanos, la victoria por knock-out en el 4.o round que se anotó sobre Lew Tendler, el veterano y excelente peleador de su categoría a quién pocos pueden vanagloriarse de haber superado en tal forma.

Mañana Llegará el Uruguayo J. César Fernández

El campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero, que se medirá con ese rival, termina hoy su entrenamiento

Los antecedentes de los adversarios y la acción lujosa que los caracteriza, hace prever un buen combate

El combate que el jueves próximo sostendrán en el ring del teatro Coliseo los profesionales Alcides Gandolfi Herrero y Julio César Fernández, tiene el atractivo principal de la brillante acción que caracteriza a uno y otro adversario. Porque los contendores del match del jueves son boxeadores lujosos y elegantes, que demostraron en todos sus encuentros esas virtudes, que aprecian principalmente los espectadores.

Ya dijimos también antes de ahora que Gandolfi Herrero juega en la lucha, todo su porvenir pugilístico. Si vence, podrá volver por sus aspiraciones, buscando en un encuentro con Mocoroa, la ocasión de reconquistar el prestigio que alcanzara en los mejores momentos de su campaña de boxeador.

Recuperarse o desaparecer: tales son los caminos que se ofrecen a Gandolfi profesional de boxeo. Porque no es posible creer que se resigne a descender lentamente, escalón por escalón, llegando a esas decadencias sin gloria ni provecho, de los incapaces de conocer a tiempo, el instante de colgar los guantes.

Por ahora, el campeón argentino parece dispuesto a no horrar esfuerzo para volver por sus prestigios y se entrena con entusiasmo. Condiciones las tiene y de sobra para aspirar, pese al reciente contraste, triunfos brillantes.

Recuérdense sino sus matches con Antonio Ruiz, con quien hizo draw brillantemente, y su victoria por knock out sobre el uruguayo Liberto Corney, a quien puso fuera de combate en el décimo round de una lucha en la que su superioridad, fué aplastante desde el primer gong hasta el "out" decisivo y más lejos, aquel inolvidable match con Luis Rayo, y los triunfos sobre el Castañares de los buenos tiempos, y los éxitos sobre Ferré, Mayorico González, Turner y muchos otros.

Recordando la campaña de Gandolfi como profesional volvemos a verlo otra vez como el hombre habilísimo, maestro de recursos y secretos de ring, que tantas esperanzas nos hicieron concebir. Y comprendemos también, que en su campaña, el contraste sufrido a manos de un boxeador de los méritos del campeón de Europa, Enrique Scillie, puede no significar todavía una valla definitiva a sus aspiraciones. Gandolfi es joven y, queriéndolo, podría intentar con chance la conquista de triunfos valiosos. Tiene en Uzabeaga y Mocoroa, dos rivales de fama, con quienes podría aspirar a encontrarse si venciera el jueves, y ante los cuales podría alcanzar el prestigio que tuvo.

Mañana llegará Fernández

Esta noche, se embarcará para Buenos Aires, el brillante púgil uruguayo Julio César Fernández, quien hoy, como su rival, dará por terminada su preparación para la lucha.

Los matches preliminares

Los matches preliminares los disputarán Juan Montero contra Eugenio Gramajo y José Fernández v. E. González. Estos matches se disputarán a 6 rounds cada uno.

Se han fijado precios populares para las entradas al festival del jueves. La entrada popular, se cobrará $ 2.

E. LOAYZA PELEA ESTA NOCHE CON SPUG MYERS

El encuentro lo disputará en Chicago el rudo "fighter" chileno

HILARIO MARTINEZ v. J. ZIVIC

El chileno Estanislao Loayza, es, actualmente, el peleador profesional sudamericano que más brillantemente representa la eficacia de nuestro pugilismo en los Estados Unidos de Norte América. Por mucho que su reaparición en aquéllos "rings" se haya traducido en una derrota, conviene tener en cuenta que su vencedor, Sid Terris, es conceptuado con justa razón, como el vicecampeón mundial de la categoría. Por lo demás, en el combate que ambos sostuvieron, la decisión correspondió es verdad, al estadounidense, pero ello no significa, ni remotamente, que el trasandino haya sido superado en forma aplastante, ni que éste haya ofrecido una deficiente exhibición. Muy al contrario, Loayza respondió a la simpatía con que allá se sigue su actuación.

Para esta noche se le ofrece una brillante oportunidad. Enfrentará en Chicago, a Spug Myers, un veterano peleador americano que tiene realizada en su país, una campaña de primer orden durante la cual empató con elementos calificados como Billy Alger, Frankie Darren y Low Paluso. De la calidad de este hombre, da una idea la circunstancia de que se le ofreció chance contra los más destacados boxeadores de su peso, entre ellos Ace Hudkins, "El Gato Salvaje de Nebraska" — a quién se sindica como el más probable sucesor de Joe Dundee — y Mushy Callahan, campeón mundial "junior" de la categoría liviano. Es cierto que frente a ellos el adversario que tendrá esta noche Loayza fué vencido pero de todos modos, a personalidad de éste se vigoriza con confrontaciones de valores frente a antagonistas de méritos.

Nos parece que frente a este contendiente el valiente peleador chileno ha de traducir su actuación en un triunfo de méritos, si se considera — lo repetimos — la personalidad de Myers. Esperamos, pues, que así suceda para provecho del boxeo sudamericano, que en la actualidad tiene en la Unión, escasa posibilidad de distinguirse.

Hilario Martinez v. Jack Zivic

Para el ex campeón español de profesionales Hilario Martínez, el match que disputará esta noche en el Queensboro Stadium de Nueva York con Jack Zivic, resultará dura prueba.

En efecto el adversario del español es uno de los más peligrosos peleadores americanos de la categoría mediano. Jack Zivic, que se inició en el profesionalismo después de mantener una lucidísima campaña de aficionado, está conceptuado en la Unión en primera fila, entre los elementos del peso. En su carácter de "amateur", Zivic conquistó el campeonato de su país después de sostener 55 peleas en todas las cuales se impuso, en 21, por knock out, y en 34 por puntos.

Jack Zivic perdió por decisión de los jueces, el combate que sostuvo con el actual campeón mundial de la categoría welter, Joe Dundee.

(Continuación de la página anterior)

fuerzo consciente y organizado de las masas laboriosas y que la actividad política debe ser una de las grandes y permanentes formas de acción de los trabajadores, para bien de ellos y de la colectividad toda, especialmente en esta tierra argentina donde, por desgracia, no vemos todavía agitarse a los partidos por ideas concretas y grandes de bien común.

¡Estamos, pues, donde estábamos y ahí permaneceremos! No tenemos, sin embargo, el exclusivismo pueril de creer que sólo con nosotros está el socialismo, y nos hacemos un deber en reconocer que también creemos que son socialistas los que hoy nos niegan la sal y el agua.

Si el Partido se divide, no será porque hayamos buscado nosotros deliberadamente la división. Si nos vemos obligados a contestar con actitudes enérgicas y medidas de fuerza los atropellos que contra nosotros se han cometido y se cometen, es en defensa propia, es en defensa de nuestro derecho a la acción socialista, que no queremos abdicar. Si las circunstancias nos llevan a ejercer una acción socialista independiente, probaremos que no somos infieles a nuestro pasado en las filas del Partido y que tenemos energía sobrada para trabajar por el Socialismo, con el santo ardor que pusimos en las horas más bellas de nuestra juventud y en los días más duros de la evolución política y social argentina producida en los últimos veinte años!

Buenos Aires, julio 11 de 1927.

Antonio de Tomaso. — Héctor González Iramain. — Agustín S. Muzio. — Carlos Manacorda. — Manuel González Maseda. — Alfredo L. Spinetto. — Pedro Revol. — Ricardo Belisle. — Edmundo Tolosa. — Juan F. Remedi. — Fernando de Andreis. — Augusto Bunge.

Ahora Habrá Gauchos "Madi in U.S.A."



El popular Douglas Fairbanks, entrenándose para una escena de la película de costumbres argentinas

Douglas y la gentil "girl", que eligió para el papel de chinita criolla

Otro instante del entrenamiento de Douglas, para interpretar la película "El gaucho"

Instantes en que Douglas arroja las boleadoras. Por falta de conocimiento, debió estudiar varias veces este ejercicio

¡Pobre Douglas Fairbanks, y tan bueno como nos parecía! ¡Y pensar que dentro de poco se le va a armar en la Argentina uno de los titeos más grandes que puedan imaginarse! Douglas Fairbanks que estuvo tan bien haciendo de mosquetero, de caballero mejicano en Méjico y en España; de pirata y de cow boy, quiere ahora ser gaucho. Gaucho argentino, cosa tan difícil de ser que hasta en la Argentina misma es difícil encontrar uno de los buenos. Y bien, aseguran que este gaucho de Douglas Fairbanks, viste con algo de chulo, de torero, de charro, de cubano, de cualquier cosa, menos de gaucho argentino. Que hace cosas inverosímiles: arroja las boleadoras con gesto de atleta olímpico y pelea a cuchillo con un esgrimista. Quién sabe qué hará con el tango, con el pericón, las cosas que le hará hacer a su "china" y la curiosa escenografía pampeana que habrá dispuesto. A pesar de todo, nos enteramos de que para la preparación de esta cinta se ha hecho asesorar por Arturo Gramajo, aquel ilustre Gramajo que una tarde, él solo, hizo una revolución en Buenos Aires.

Pero las opiniones de un argentino en la preparación de una cinta argentina en Norte América, deben valer muy poco, si sus instrucciones no están de acuerdo con lo que los yanquis se imaginan que saben de la Argentina. Al mismo Bohr le ocurrió algo parecido. Cuando hace poco fué a visitar a los yanquis con su traje de gaucho, los empresarios le advirtieron que aquella ropa no era apropiada. Había que vestirse como los verdaderos gauchos:

—Pero si ellos se visten así.

—Sí. Bueno no importa; aquí nos los imaginamos de otro modo y es necesario que ustedes se vistan de acuerdo a lo que el público quiera; será impropio pero el éxito está asegurado.

Lo mismo le estaré ocurriendo al pobre Gramajo. Y el que puso un día a raya a la Asistencia Pública, a la policía y a los Bomberos, no podrá ahora convencer a Douglas Fairbanks de que un gaucho así, no es un gaucho.

Ya lo verá dentro de poco Buenos Aires. Por las escenas que hoy adelantamos con este grabado, podemos los argentinos ir imaginándonos lo que aquello será. Todo un atentado.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA ASIGNADOS EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

"LA CROCE DEL SUD", es un Drama de Caracteres y de Sentimientos Lleno de Hondas SUGESTIONES

Se estrenó en el Odeón la obra de Interlandi y Pavolini | Marta Abba y Lamberto Picasso se destacaron en sus roles

Los autores

Telesio Interlandi y Corrado Pavolini, los autores de la obra que nos dió a conocer anoche la compañía de Pirandello, son el uno periodista de talento y el otro poeta inspiradísimo y ambos figuran con relieve en la juventud literaria italiana. "La Cruz del Sud" es una muy interesante comedia intimista que acaso no fué gustada en todo su valor por el público del Odeón, lo que no puede atribuirse a ineficacia de los intérpretes porque la compañía Pirandello nos ofreció una versión inteligente, comprensiva y sentida.

Vildrac

Sin querer negarle originalidad a los autores es forzoso recordar el teatro de Charles Vildrac, en tratándose de "La Cruz del Sud", por los evidentes puntos de contacto que con obras como "El Paquebot Tenacity" y "Madame Beniard" ofrece en el tema, en el ambiente, en los personajes y en el tono.

"La Cruz del Sud" es un bello drama de caracteres desenvuelto deliberadamente en "tono menor", en el que se trata de sugerir los sentimientos y en el que la emoción se encausa en un melancólico, lirismo.

Paz marital

Félix y Ana viven en la paz matrimonial desde hace diez años. Se han unido por amor, un amor que día a día ha ido amainando su fiebre, pero que está latente. El, abandonó el azar de su vida errabunda para anclar en tierra firme y hacerse una posición con la cual sostener dignamente a la esposa. Y precisamente esa preocupación burguesa que a él le inquieta se convierte ante los ojos de ella en la enemiga de su sentimentalismo que tiene algo de romántico y algo de histérico. Ana se aburre como Madame Bovary y odia la pequeñez de su destino vulgar como Heda Gabler, Félix se ha transformado en un hombre de trabajo, un industrial absorbido por la mediocridad de su misión. Dirige con exclusivo tesón una fábrica de tejidos de lujo.

La aparición

De pronto la paz del hogar es turbada por el regreso de Darío, el hermano menor de Félix. Darío es un marino por vocación. Viene de recorrer el mundo para hacer una breve escala evocativa en el rincón natal.

Y he aquí que para Ana la figura de Darío significa como una aparición que la retrotrae a diez años antes. Porque Darío hoy es tal cual era antes Félix, su marido. Ella misma no precisaría esa impresión, si todos los que la rodean, incluso Félix, no insistiesen en recalcar el parecido.

El mismo Félix lleva la comparación entre él y su joven hermano, al extremo. Acoge a Darío con un cariño más paternal que fraterno en cuyo tono protector, el otro ve cierto desdén. Félix llega a negarle a su hermano una personalidad propia señalando en el parecido físico que a la distancia de diez años va reproduciendo sus propios rasgos una marca del destino. Según él, Darío tendrá que recorrer en su vida las mismas etapas por él pasadas.

El desafío

Esa desdeñosa y fatalista predicción de Félix va a tener para él mismo una sarcástica comprobación. Porque la juventud despreocupada de Darío, en contraste con el afán burgués de Félix que lo ha envejecido prematuramente, surte un efecto fácil de prever en el ánimo de Ana. Y Darío siente también una avasalladora inclinación hacia Ana, si bien el sentimiento de la dignidad los contiene a ambos. Pero Félix no tarda en darse cuenta. Interroga al hermano brutalmente y éste con no menor crueldad le revela el amor que Ana ha despertado en él. Se justifica con un sarcasmo: no hace sino cumplir el destino igual que él le ha señalado. Félix se sobrepone a la indignación y al dolor y pide al hermano que se quede, desafiándole a que logre su intento.

El sacrificio

En ese desafío de Félix y a pesar de que al formularlo declara que fía en el amor de su esposa, hay oculto un propósito de sacrificio. Félix quiere comprobar si Ana ha dejado de amarlo y si se siente atraída hacia Darío. Si llega a esa convicción, él se alejará dejándoles a los jóvenes el campo libre. Y eso es lo que acontece. Cuando Ana reafirma su amor al esposo es cuando subconscientemente se traiciona y muestra la verdad de su corazón en sus veleidades románticas. Como si eso no bastara, Félix va más lejos aún y le propone un viaje largo y absurdo, al que ella se niega demostrando su apego por el lugar en que se halla Darío.

Félix parte solo. Ana no quiere creer en la realidad violenta de ese abandono y lo llama. En vez de él aparece Darío, que en su figura física no es en verdad otra cosa que el Félix a quien ella llamaba.

Otros personajes

No puede condensarse en una breve reseña de la obra, la belleza que contiene, pero en cambio, quedan apuntadas las sugerencias.

La figura de Ana tiene un complemento y contraste a la vez en el personaje de Magdalena, su hermana, una mujer sensitiva que es más brusca y más terrena en sus inclinaciones. La figura de Darío tiene también un complemento y contraste a la vez en el personaje de Pegoto, un marino rústico y borracho que habla poco y escucha con atención sin comprender sino lo que se refiere al mar.

Mar y tierra

Darío y Pegoto representan al mar en su vaguedad sin rumbo fijo y Félix a la tierra en la mísera estabilidad de las cosas sedentarias, y lo uno es juventud constante, vida que finca en las mutaciones de paisajes y de sentimientos y lo otro es vejez prematura, anticipo de la muerte, en la certitud del destino.

Ana se siente llamada por aquel poder de la juventud que la arrancará del marasmo. Félix mismo, buscará en la incertidumbre del mar, la libertad de su pasado y, el remozamiento del espíritu y en los paisajes nuevos el olvido.

Valores

En cuanto a lo más forzado y arbitrario que el drama contiene, el hecho de que la figura retrospectiva del marido ejerza en una nueva encarnación una tal influencia en la mujer, no deja de poseer su originalidad. A nadie sorprendería que un hombre se sintiese turbado, al regreso de un largo viaje, frente a la hija de una mujer por él amada que reprodujese los rasgos de aquélla. El caso que los autores de "La cruz del Sur" plantean, es más brutal, pero tan humano como ese.

Si algo convencional hallamos en la comedia y que sin embargo puede prestarse a discusiones en torno a hipótesis científicas, es la teoría de los destinos iguales que un mismo físico puede determinar. En el fondo, la fatalidad ancestral no es otra cosa.

Digamos, además, en elogio del drama de Interlandi y Pavolini, que está escrito en un estilo lleno de color, que los caracteres están delineados con notable firmeza y que en el desarrollo de las situaciones, una calculada mesura les guarda de caer en el más mínimo desbordamiento.

Los intérpretes

Muy buenos intérpretes tuvo "La cruz del Sur", en el Odeón.

Marta Abba, a quien hemos visto tan múltiple y diversa a través del repertorio pirandelliano, nos ha ofrecido una nueva y vigorosa creación. Ella expresa en el primer acto, con un juego sobrio el aburrimiento de una existencia chata; en el segundo, la nostalgia exacerbada por la evocación del amor, y en el tercero la imposibilidad de librarse a la sugestión que la trastorna. No puede exteriorizarse con más eficacia y con más deliberada contención, la palpitante juventud en rebeldía contra un ambiente que aplasta.

Lamberto Picasso infunde extraordinaria humanidad a su personaje y no necesita alzar el tono para expresar la desesperación y el dolor.

Lina Paoli Verdiani, Tiziana Maloberti, Piero Carnabuci, Guido Verdiani, componen con mucha corrección sus roles y sacan de ellos gran partido.

Se Presentó Anoche Ansermet, con la Sociedad C. de Conciertos

EL APLAUDIDO DIRECTOR DE ORQUESTA DIO A CONOCER INTERESANTES PRIMERAS AUDICIONES

Ansermet, es uno de los directores de orquesta que gozan de más justificada y amplia fama en nuestro ambiente musical. Nuestro público recuerda sus brillantes campañas, en tres años consecutivos, al frente de la orquesta de la Asociación del Profesorado Orquestal y lo que significan el nombre y la figura del excelente director suizo en nuestra cultura musical porteña.

Al presentarse anoche, frente a las actividades musicales de la Sociedad Cultural de Conciertos fué objeto de una cordialísima demostración de simpatía.

Excelente concierto, el de anoche, con un programa para pequeña orquesta y coros que ofrecía más de una novedad grata. La Sociedad Cultural inicia brillantemente sus audiciones. Prestigiada por un apoyo social evidente, ya que sus reuniones han de significar también reuniones sociales — aspecto, este, que no nos interesa en lo más mínimo, — la Sociedad Cultural tuvo, anoche, una lucida iniciación, mostrando el progreso de su masa coral y la colaboración de una buena orquesta formada, en su mayor parte, por los más reputados solistas y profesores de la Orquestal.

El programa

Inicióse el concierto con la "Sinfonía en Do Mayor" de Ditters von Dittersdorff, rara vez, o nunca ejecutada. Es la obra de uno de los tantos clásicos dieciochescos. Parece que está de moda desenterrar a los contemporáneos de los grandes nombres, cuyas obras no logran ni la popularidad ni la fama de los grandes y los consagrados. Dittersdorff era contemporáneo de Mozart y no faltaba quien afirmara, en su época, que era superior al autor de "Las Bodas de Fígaro", porque los contemporáneos tienen siempre la singular virtud de equivocarse. ¿No preferían también Piccini a Gluck?

La moda exhumatoria nos reserva sorpresas, a veces, o justifica la muerte, en otras. No logró entusiasmar esta Sinfonía en Do Menor de Dittersdorff técnica admirable, academia perfecta, conocimientos y procedimientos de habilidad contrapuntística notable. En esas obras, más que la forma interesa el fondo, la idea, el contenido. Todo lo admirable que hay en Dittersdorff, académico, falta en Dittersdorff como músico de inspiración. La posteridad no es tan injusta como parece. El muerto, bien muerto está y su exhumación tuvo un valor puramente documentado, que nada nuevo nos agrega, conociendo sinfonías de un Mozart o de un Haydn que lo han dicho todo.

Interpretación de calidad. Sabemos ya cómo siente Ansermit a los clásicos, y con qué precisa y elegante minuciosidad logra hacerlos revivir en su orquesta.

Tres madrigales elizabethianos

Los coros de la Cultural reaparecieron en tres madrigales, cantados a cappella. Uno es de Wubye y dos de Morley, autores del siglo XVI. Tienen un encanto indudable, el encanto de esos corales tan impregnados aún de sedimento religioso en los que, tímidamente aun, asoma la inspiración profana y amatoria. Como documentos de la historia de la música son preciosos. Si tales madrigales se cantaban en la corte de la reina Isabel, la Grande, cuya gloria parecía asegurada con la presencia de un Shakespeare en su corte, fuerza es reconocer que Isabel, la virginal soberana, era grande entre las grandes. Los Madrigales de Thomas Morley y John Wulbye son de deliciosa frescura y nobilísima línea.

Los coros, con superabundancia de voces femeninas, y no todas gratas, le dieron la interpretación más ajustada posible, siempre con las naturales fallas en coros que no son profesionales y en voces ásperas e indomables, algunas, que son, precisamente, las que más pugnan por hacerse oir. En general, una labor meritísima por parte de las damas y señoritas que colaboran así en tan interesante divulgación musical.

Música inglesa del siglo XVII

A nuestro modo de ver, el instante de máxima belleza de este primer concierto de la Cultural fué la ejecución de un "Suite y aires de danza" del siglo XVII, de Henry Purcell (1658-1695), probablemente el más alto valor de la música inglesa. A Purcell se le conocía en las enciclopedias musicales y en los tratados de historia de la música.

No puede ser más acertada la idea de ejecutar esta suite ni más bella la obra misma. Las mejores cualidades que podemos exigir a un músico: inspiración, elevación de pensamiento, galanura del discurso, frescura y gracia pudimos hallarlas en las páginas de Purcell vertidas, por Ansermet, en forma dignísima.

El idilio de "Sigfrido", Jacques Ibert, Strawinsky

Una correcta y artística versión fué "Siegfried Idyll", la delicada y siempre bienvenida página de Wagner. Ansermet supo darle todos sus matices, su suave y sugerente poesía, su colorido evocativo.

Como primera audición interesante "Dos movimientos para dos flautas' clarinete y fagot", de Jacques Ibert. Jacques Ibert, de quien hemos oído cantados por Mme. Bathori interesantísimos lieder, es uno de los nombres que están surgiendo en la moderna música francesa. Sus "Movimientos" tienen vida y espiritualidad y, al mismo tiempo, son un alarde de técnica del sonido, haciendo alianzas de instrumentos afines pero que, sin el apoyo de la cuerda, adquieren una vida musical extraña. Los solistas, profesores Martucci, Giovannini, Godeau y Dutro se hicieron merecedores de los aplausos. Jacques Ibert ha realizado un intento musical muy moderno, por la forma, neto, claro y preciso.

Cerró el concierto una nueva audición de la hermosa y rica "Suite de "Pulcinella", de Strawinsky, sobre temas de Pergolese. La obra había sido dada a conocer anteriormente y juzgada en esa oportunidad, en los conciertos de Fittelberg. La ejecución de anoche distó de ser perfecta, no por culpa de los instrumentistas, ni del director, sino, seguramente por la falta de ensayos. Pese a esta falla capital, las brillantes páginas de Strawinsky ejercieron su fascinación. Vino viejo en copa novísima, Pergolese, a través de la orquestación y de la ciencia musical strawinskiana, hasta en los detalles de humorismo que por su cuenta pone el autor de "Bodas", adquiere un interés constante "Pulcinella" fué aplaudidísima.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

El Nacional es uno de los teatros que en la actualidad trabaja mejor. Todas las obras puestas en cartel han merecido la mejor acogida del público. "Pata de Palo", el sainete de De Paoli, llega hoy a las 190 representaciones, y en cuanto a "Inmigrante" gusta mucho y ya está pisando la raya de las 50. El poema histórico de Yamandú Rodríguez, repuesto con motivo de las festividades patrias, ha resultado tan agradable al público que Carcavallo resolvió mantenerlo en el cartel por algún tiempo más.

El viernes se estrenará en este teatro el sainete de Alberto Vaccarezza titulado "En la escuela de los zonzos".

Para Orfilia Rico se ha preparado entre Mertens y Casaux otro beneficio que se efectuará el próximo jueves, a las 17.30, en la sala del Liceo.

Patrocina este festival artístico el comité argentino peruano "Clorinda Matto de Turner". Se pondrá en escena "La Familia Pickaerpack", con intercalación en sus entreactos de otros nmeros extras que detallamos a continuación:

1o.—Declamación por la señorita Beatriz Gauna.

2o.—Números de canto por la soprano argentina, profesora, señorita Marta de la Vega, acompañada al piano por Miramonte.

3o.—Números de Guitarra e Improvisación, por el señor Evaristo Barrios.

No hay porque decir que esta simpática fiesta de beneficio para la celebrada primera figura de nuestra escena, contará con los auspicios del público.

En el Sarmiento están dando la nota del momento con la revista recién estrenada. Gusta mucho "Las alegres locuras del día", producción que tiene infinidad de números divertidos y que dan ocasión de gran lucimiento a las primeras figuras Gloria Guzmán hace en el primer cuadro un papel de maleva, tan neto como la mejor criolla. Y a propósito de criollas, diremos que Sofía Bozán no entona tango en la nueva revista, pero se desquita con creces, cantando en forma muy agradable los versos gauchos del viejo Pancho, titulados "opa, opa".

Con esto y una bonita zamba que acompañan muy bien a coro y guitarra J. J. Fernández, Aparicio Podestá y José Montorú, la Bozán se gana todas las noches nutridos aplausos del público.

Herminia Mancini y su compañía terminaron la temporada platense. El jueves debutarán en el teatro Roma de Avellaneda, poniendo en escena la comedia de Goicochea y Cordone, titulada "Aquí mando yo".

"**El barrio está de fiesta**", se titula un sainete en 3 cuadros original de Maroni y Giudice, que estrenará la compañía de Arata la semana que viene en el teatro Cómico.

En esta nueva obra el actor Corsini, cantará el tango de Avilés: "Entre sombras".

Las funciones del circo Gumar, en el teatro Marconi, se siguen desarrollando contando siempre con el apoyo del público. Entre los interesantes números que se brindan, merecen especial mención, Albert, intrépido jockey que realiza difíciles ejercicios de equitación, Tripita, el divertido payaso y su mula, un número de hilaridad y los leones africanos que dan la nota emotiva asustando a la pebetada con sus furiosos gritos.

"**Seguí Pancho por la vía**", la obra últimamente estrenada en el Apolo, constituye un buen éxito de hilaridad, luciéndose mucho los hermanos Ratti.

En este teatro se ensaya como obra de primer turno para estrenarse: "Qué pena me da el finao", perteneciente a Carlos Ossorio y Antonio Botta.

"**Con las alas rotas**", hemos dicho muchas veces que no pierde a través del tiempo su lozanía o interés. En el cartel del Smart figura hoy, destacadamente, ocupando las secciones vermouth y segunda de la noche.

Blanca Podestá estrenará pasado mañana el poema dramático "Flor de Durazno".

"**El sobretodo de Céspedes**" y "El corredor de Cadáveres" cubren todo el programas de atracciones destinadas a nos Aires. Son dos obras de buen éxito. La primera llega hoy a las 50 representaciones consecutivas.

Por el Argentino no hay novedades. Se sigue representando "El Naufragio de Trifón", pieza bufa que ha ganado una enormidad desde la noche de su estreno, merced a la jocosa interpretación que le da Parravicini.

En el Tabarís preparan para las festividades del 14 de Julio, interesantes programas de atracciones destinadas a amenizar las concurridas reuniones que con tal motivo tendrán por centro al divertido "Dancing" de la calle Corrientes.

Marta Abba se beneficiará el jueves en el Odeón

Se ha fijado definitivamente en el teatro Odeón, para el jueves 14 del corriente, la fecha de la función en honor y beneficio de la notable primera actriz de la compañía de Luis Pirandello, señorita Marta Abba, con la comedia del insigne escritor siciliano "Como prima, meglio di prima".

La velada del jueves constituirá pues, un interesante acontecimiento artístico en el teatro de la calle Esmeralda. Marta Abba es una de las más grandes y la más moderna de las actrices italianas que han visitado en los últimos años nuestra capital.

Interpretando el repertorio Pirandelliano en la temporada que está a punto de terminar, la notable artista no sólo se ha impuesto al público porteño como antes de ahora lo hiciera ante los públicos de las capitales europeas, sinó que además ha conquistado múltiples simpatías, sentimientos que se pondrán en evidencia la noche de su velada de honor.

El teatro infantil de Angelina Pagano confirma su éxito en el San Martín

Los niños porteños tienen ya en el teatro infantil de Angelina Pagano, cuya temporada acaba de iniciarse con éxito extraordinario en el San Martín, espectáculos apropiados para su esparcimiento espiritual. Es el espectáculo que faltaba realmente a nuestra ciudad. Su mismo éxito viene a evidenciar el vacío existente antes de ahora en este aspecto de la educación infantil.

La compañía de Angelina Pagano, será en lo sucesivo en nuestra capital lo que el famoso teatro del "Petit-Monde", de París, una escuela placentera para recreo y educación artística de la infancia. Sin ningún apoyo oficial, con el solo atractivo de sus "feeries", de sus fantasías y de sus cuentos escénicos maravillosos interpretados por el pequeño cuadro de artistas niños, diestramente dirigidos por la notable artista nacional, el teatro infantil está destinado a constituir el punto obligado de toda la infancia porteña.

VERA SERGINE LLEGO AYER

Se presentará mañana con "La Tentation", de Charles Meré

En el Antonio Delfino, arribó ayer a nuestra capital, la compañía de comedia francesa que encabeza la eminente actriz de la escena parisiense, Mme. Vera Sergine.

Es la segunda vez que Vera Sergine visita nuestra capital. La primera en el año 1920, tuvo lugar en el elenco del gran actor Huguenet. Era entonces Vera Sergine una joven intérprete que recién egresada del Conservatorio había logrado triunfos estimables ante el público parisiense que ya dejaban augurar el brillante presente de la gran intérprete. Vera Sergine es en la actualidad, una de las más notables comediantas francesas. En poco tiempo ha logrado mediante su talento, su ductilidad y su hondo temperamento dramático, un puesto de primer plano en el teatro francés.

Artista en posesión plena de sus medios interpretativos, viene destinada en esta segunda visita, a nuestra capital, a lograr brillantes triunfos escénicos en la interpretación de un variado y atrayente repetoio, en el cual se mezcla con la nota patética y llena de interés teatral de un Charles Meré, la comedia moderna expresiva del teatro de vanguardia de Sarment o Natharson; el ligero vaudeville del boulevard, con la comedia filosófica de un François de Curel, Consultando así los gustos diversos del público argentino, ha querido ahuyentar la monotonía de su programa de representaciones, preparando un repertorio ecléctico que habrá de lograr mucho éxito.

El debut que se anunciaba para esta noche, fué postergado hasta mañana, dando así un descanso a la compañía. Vera Sergine se presentará mañana con la comedia dramática en 3 actos de Charles Meré "La tentation".

Recordamos que esta obra fué estrenada por la misma intérprete en el Teatro de París, obteniendo un suceso de numerosas representaciones.

El elenco de Rogelio Juárez

Se presentará el jueves en el Mayo

Rogelio Juárez y Julio Sanjuán han dejado organizada en forma definitiva su compañía y debutarán como ya se ha anunciado, el próximo jueves, en el teatro de Mayo

Figuran en el elenco debutante, actrices y actores de apreciable valer, como se podrá ver en la lista que va publicada a continuación:

Actrices: A. de los Ríos, Blanca; Blasco Viviana, Costa Teresa, Egochaga Juana, Menéndez Blanca, Ochoa Mercedes, Queirolo Zulema, Rodríguez Antonia, Ruiz Clementina, Segarra Juana, Senén Teresa, Toscano Matilde.

Actores: Benítez Francisco, Fernández José, Juárez Rogelio, López Américo, Martínez Emilio, Menéndez Eugenio, Sanjuán Julio, Segarra Pedro, Sola Joaquín, Soriano César, Torné Pedro, Zarauz Antonio.

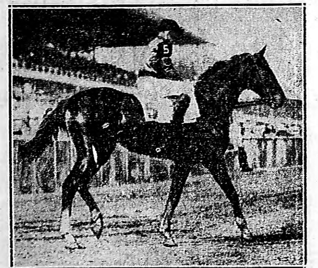
Apuntadores: Anglada Francisco y Senén Jacinto.

Maquinista: Brunella Antonio.

Representante: Ruiz José.

Sastrería: Danyans. Decorados: Hornos. Peluquería: Marcial.

El Domingo se Disputarán los Clásicos MAIPU y SAAVEDRA



La potranca May, la única hija de Knig que tomó parte en el Derby de Kentucky, donde le cupo una actuación destacada. May es una de las mejores tres años estadounidenses.

Están en Vísperas de Efectuar el Debut Algunos Potrillos de Alto Precio

Micifuz, 38.000 pesos; Patroncito, 50.000 y otros de antecedentes, andan como para incorporarse en breve a las luchas

Por hallarse las pistas en estado anormal no hicieron el debut — esperándose que puedan estrenarse en breve — algunos productos de real sangre y de elevado precio.

Micifuz, el hijo de Craganour y Mistela, que adquiriera en las últimas ventas el stud Perkins en 38.000 pesos hubiera podido debutar mucho antes — fué inscripto en los meses de verano — pero una congestión intestinal lo alejó del training obligando a su cuidador a recluirlo durante algún tiempo en su box de enfermo. Se le remitió luego a Chapadmalal donde permaneció un par de meses recuperando la salud. Está convertido en un potrillazo, en un animal de gran porvenir. Su trainer creyó siempre que Micifuz podría llegar a ser uno de los buenos elementos del año y lo llevó con todo tino a fin de no precipitar su campaña. Tras un entrenamiento esmerado el hijo de Craganour anuncia el estreno con una corrida de 1'34" sobre 1400 metros. Como se trata de un animal de soberbio origen y de línea impecable no nos sorprendería verlo imponerse en cómodo galope.

Patroncito tiene 1'40" 4|5 en la milla

Otro producto de gran porvenir es Patroncito, el alto precio de las ventas del año pasado, el hermoso alazán hijo de Picacero y Omega, adquirido por la ecurie Zubiaurre en 50.000 pesos. Este potrillo se ha desarrollado enormemente y como su ecurie no apura, como en esa casa se tienen caballos por sport y no para que defiendan boletos a Patroncito se le dió el tiempo necesario para que pudiera hacer su evolución sin inconvenientes. Hace algunas semanas que se le mueve, sin apresuramiento; por fin va arribando a su plena forma y sus ensayos últimos permiten confiar en su victoria.

Ayer fué sometido a un ejercicio sobre la milla, recorriendo la distancia en 1'40" 4|5, con muy buen final. Su debut ha de proporcionar una satisfacción al propietario y la oportunidad al público de presenciar el desfile de un producto de real clase. Es por Picacero y Omega por Your Majesty.

Un hijo de Polemarch y Fúlgida

La Petite Ecurie tiene un lindo macho hijo de Polemarch y Fúlgida (madre de Villanita) próximo a iniciar su campaña. Se llama Far Niente. Es un hermoso macho que ayer fué trabajado en 1600 metros, con Pedro Costa; el tiempo que tomó el reporter es el mejor que se registró esta semana en la milla; 1'40".

Dominó con visible facilidad a Promesa, y dejó la mejor impresión. Costó pesos 25.000.

Son estos tres potrillos los que están más adelantados. Falta en la lista de altos precios el propio hermano de Lombardo, Livio, que adquirió Maschio en 41.000 pesos. Como se halla en poder de un profesional que este año está con los "9", creemos que su debut no demorará también, aunque sabemos que sufrió un tropiezo. Por fortuna parece que no es grave.

Como anticipo a otros encuentros más significativos esperamos con cierta impaciencia el encuentro de Micifuz y Patroncito anunciado para el próximo domingo.



Conrade, cuya actuación lucidísima en las pistas del Sur de los Estados Unidos, lo consagra como uno de los mejores tres años de dicho país. En Nueva Orleáns, Conrade se adjudicó el importante premio denominado Southland Handicap.

Los que Obtuvieron su Primera Carrera en la Ultima Reunión

Millalelvún y Vetusto son elementos discretos; el segundo padece de una lesión a las vías respiratorias

DE CHAPADMALAL Y LOS CARDALES

En la última reunión salieron de perdedores dos elementos bien discretos por cierto, en lo que se refiere a su origen. Millalelvún, hijo de Pipiolo en yegua, por Amsterdam, y Vetusto, el Pulgarín del Stud Los Cardales, que de no haberse transformado en vencedor, pudo ganar mucho antes, su primera carrera.

Millalelvún, de Chapadmalal

Venía luchando con poca fortuna la hija de Pipiolo, pero como todo llega también a la pupila de Cardinali le llegó la hora. En la imposibilidad de sacarla de perdedora, desconfiando de sus propios conocimientos, el citado entraineur buscó a Leguisamo para que lo palanqueara y lo llevara al disco o al pesaje junto con su pensionista.

Hay en Palermo una cantidad de cuidadores que dudan de sus propios méritos y recurren a Leguisamo para que los salve. Eso ocurrió con Cardinali.

Utilizan los servicios de cualquier jockey en los días de trabajo, pero cuando tienen una hija buscan a Leguisamo.

Millalelvún, la ganadora, es hija de modidad a Maja Mía, una hija de Moloch, del Stud La Indiana, que produjo una buena carrera y que no demorará en ganar su primera carrera en Palermo.

Millalelvún, la ganadora, es hija de Pipiolo (Orange) y Mariosa, por Amsterdam en Martinesti por Martagón.

Es dos veces cruzamiento Saint Simon Ben d'Or; imbreed sobre Orbit y pertenece a una de las mejores tribus de las teorías de Lowe, la familia 8, conceptuada como de las más selectas. Mariosa, la madre, es hermana materna de Max Linder, notable ganador. Es, pues la rama de Millalelvún una de las que pueden conceptuarse generosas en el turf y en el elevage.

Vetusto, de Los Cardales

La carrera de potrillos fué ganada por Vetusto, hijo de Pulgarín, nacido en el haras Los Cardales.

Este establecimiento de cría no nos inspira la simpatía ni despierta el entusiasmo de otros que acaso no valen más. El sistema implantado en el haras y en el stud de sustraer informaciones a los diarios, el desprecio profundo que se tiene allí por las opiniones de la prensa y la escuela practicada por esa especie de entraineur que se llama Vicente Pérez, que recibe a los cronistas con una piedra en cada mano (si manos pueden llamarse), su despotismo y todo lo que se refiere a la buena cordialidad que debe existir entre el público y los profesionales, todo ello, en fin, es antipático, nada elegante y muy fuera de época. Allá ellos.

Vetusto es un potrillo hermoso, veloz y de origen irreprochable. Lástima que se haya hecho roncador.

Aprovechando la frescura de una hermosa tarde sin viento, la buena largada y la dudosa calidad de sus rivales el nieto de Cyllene hizo suya la victoria, corriendo en los puestos delanteros desde los primeros tramos.

Es hijo de Pulgarín y Jeannette, por William The Third (Saint Simon) en yegua por Saxifrage. Es medio hermano de Jazz Band y de otros excelentes ganadores. Si su lesión a las vías respiratorias no se lo impide Vetusto puede obtener una serie de hermosos triunfos sobre todo en distancias intermedias para las que poseen especiales condiciones los hijos de Pulgarín.

MOSCA ALEGRE NO FIGURA EN LOS CLASICOS

La hermosa hija de Le Temps, del entraineur Montoya, que en forma tan auspiciosa acaba de ganar su segunda carrera, no fué anotada en los clásicos de 1927. El encargado de efectuar las inscripciones creyó, seguramente, que era igual realizar esa sencilla operación en diciembre que en julio, y optó por esta última fecha. Y, como no era lo mismo, la nieta de Old Man quedó al margen de los clásicos, lo que no deja de ser lamentable, pues se trata de una de las buenas potrancas del año.

Si continúa como hasta ahora — su estado es inmejorable — es probable que Mosca Alegre pueda efectuar la rentrée en una prueba que se correrá el 24 del corriente, sobre 1600 metros, para potrancas ganadoras hasta de tres carreras, donde le correspondería cargar 53 kilos.

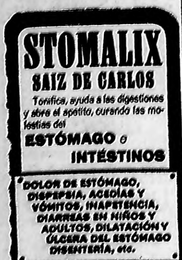
LOS HANDICAPS

En las pruebas handicap de la próxima reunión, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio, El Machaco, 2.000 metros. — Pontezuela 59, Walina 57, Cremería 54, María Elvira 54, Promesa 54, La Princesita 53, Moderna 52, La Muñeca 52, Rapaza 51, Parlanchina 50, Bendecida 50, Patriste 49, Envidiosa 48, Fairy Land 46, Vileu 46, La Chicha 45, Rue Royale 45, Quincha 45.

Premio Tagore, 1.800 metros (limitado entre 60 y 50 kilos). — Cais 60, Curicó 59, Picadillo 59, Regatón 59, Rastreador 58, Paramount 58, Well Done 57, Pampillón 57, Arpegio 56, Quinlai 56, El Cotufa 54, Ramuntcho 54, Walina 52, Parlamento 51, Papito 51, Agramont 50, Millacán 50.

Premio Quemao, 2.800 metros. —Saigón 63, Nikablar 62, Monteagudo 58, Paramount 57, Well Done 56, Moonlight 50, Gallinao 49, Complicado 47, Royal Mouth 46, Aparcero 45, Tricheur 45, Baturo 42, Flanders 40.



UN INTERESANTE PROYECTO DE LA C. DE CARRERAS

Serán ensanchados los pabellones del sport en el Paddock y las populares

En su reunión de anoche, la Comisión de Carreras del Jockey Club discutió un interesante proyecto que luego será presentado a la directiva, para su realización.

El progreso de nuestro turf fué tan sorprendente en los últimos años, que las dependencias del sport han resultado reducidas desde hace algunos años, y el cierre de los hipódromos provinciales arrojó sobre el Argentino, un crecido número de carreristas que representa, en estos momentos, un 15 o|o aproximadamente en el aumento de la concurrencia habitual.

Con ese motivo, las últimas reuniones se desarrollaron en un marco reducido, en lo que se refiere al desenvolvimiento de las tribunas del sport, especialmente en las populares. Impuesta de la necesidad de ampliar esas dependencias en el paddock y las populares, la Comisión de Carreras se propuso estudiar debidamente el asunto y dar traslado a la directiva, o pedir la autorización necesaria para efectuar el gasto que ocasione esa importante obra.

Se indultó a los conocidos jockeys Juan Andrade, Manuel Reparaz y José M. Guevara, y sólo para que pueda correr en Rosario a Domingo Casino.

Conceder patente de aprendices a B. V. Mellado y a L. P. Menini y de cuidador a Benito E. Cornell y Julio Vicente Belizzio.

Se resolvió cambiar la fecha en que será habilitada la pista, es como sigue: en adelante la pista grande se habilitará para que se ejerciten los caballos los lunes en lugar de los martes.

Al Margen del Primer Encuentro de Caballos de Edad con los de la Nueva Generación

El premio Maipú...

...data en nuestro calendario hípico del año 1894. Los grandes caballos de edad, lo mismo que los productos más calificados, rehuyen casi siempre esta prueba cuya distancia, como se comprenderá, requiere una preparación especial, pero no obstante en la nómina de sus ganadores aparecen dignos ejemplares de nuestro elevage. Melgarejo, por ejemplo, lo conquistó dos años consecutivos, es decir, siendo potrillo y caballo, y la misma hazaña que el inolvidable hijo de Amianto realizaron Petite Chose, la guapísima hija de Primera Tiple, y Moloch, el bravo alazán del stud Iceache.

Otra de las carreras memorables a que dió lugar este premio fué la que le valió el triunfo a Heredia el año 1914, venciendo a todo un crack como ya era entonces Irigoyen.

Entre otros ganadores del premio Maipú, recordaremos también a Barsac, Larrea, Aphrodite, Remanso, Clamor, Zig Zag y Gitanillo, Navazio y El Machaco, últimos nombres de la lista.

Los probables competidores de la carrera del domingo próximo

Dada la anticipación con que escribimos estas líneas y la dificultad para establecer el grado justo de probabilidades que puede asignárselo a cada competidor, sobre todo en lo que se refiere a los caballos viejos respecto de los nuevos, eludiremos por ahora el comentario de la carrera en sí misma circunscribiéndonos nomás a reseñar algunas referencias sobre cada probable concurrente a la prueba.

Pero no hemos de empezar el comentario individual sin recordar que, generalmente, el triunfo corresponde a los animales jóvenes, pues la diferencia de peso es obstáculo que sólo salvan los caballos de aplastadora superioridad.

ARRECIFES, 60 kilos—

Este hijo de Oquendo, del stud Amistad, tendrá que soportar el peso más alto de la prueba, pues es el único animal de cinco años.

Arrecifes pudo haber sido un "flyer" superior, pues es indiscutiblemente veloz, pero sus remos, afectados desde los comienzos de su campaña fueron siempre sus principales enemigos, y, actualmente, si hemos de juzgar por sus últimas performances, está fuera de forma o en vías de su declinación definitiva.

Su última carrera fué el 29 de junio, en 1100 metros y con 52 kilos finalizó no placé y muy lejos de Quimérica, que fué la ganadora.

BATANATAS, 59 kilos—

El tordillo del epígrafe puede ocupar uno de los puestos principales en el orden de llegada.

Ya se sabe que está en su tiro predilecto y su última performance no puede ser más recomendable: con 56 kilos llegó segundo de Quimérica 50, a 1 y 1|2 cuerpo y en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

BACACAY, 59 kilos—

Callejas ha preparado especialmente para esta prueba al hijo de Saint Emilión y La Florida, del stud La Colonia.

Su última performance no es recomendable, pero la penúltima no puede serlo más, pues fué segundo de Soplido en el clásico América, cuyos 1600 metros se cubrieron en 1'37".

PETARADE, 57 kilos—

La Ñata, que también es una de las ratificadas, no cumplirá su compromiso según se nos dice, de modo que la única yegua de edad que defenderá los prestigios de la guardia vieja será Petarade.

No se ha distinguido nunca esta hija de Perrier, en pruebas de la recta, pero viene muy afilada y negarle chance sería imprudente.

MONTENEGRO, 52 kilos—

Este hijo de Larrea y Meridian, que tras de ganar las dos primeras carreras que disputó cayó vencido por Moratín en el clásico Raúl Chevalier, contará seguramente con el favoritismo de la cátedra, pues la sola performance de su debut aventajando a Bataclán por dos cuerpos y señalando 1'4" 3|5 para los 1100 metros.

Creemos, como va dicho, que será el favorito y si desde ya tuviéramos que emitir un pronóstico a él estaríamos obligados a concedérselo.

PRINALDO, 52 kilos— El crédito de Berazategui, cuyo fracaso en el clásico Zubiaurre resultó un verdadero desencanto, intentará rehabilitarse en esta prueba.

Desde entonces ha seguido su training sin novedad y como que vuelve a la recta donde logró sus mejores triunfos, será conveniente tenerlo muy en cuenta.

Esto si no opta por la otra prueba clásica, en la cual también aparece como probable concurrente.

PEROBA, 50 kilos—

La única potranca que participará de la prueba es esta hija de Pipiolo, que lleva obtenidas dos victorias sin haber disputado más que cinco carreras, la última clásica, en la que llegó cuarta (corrían 4) a varios cuerpos de Lyda, que resultó la ganadora.

Ha dado pruebas de ser muy veloz la pupila de Cichetti, pero no hay duda de que la carrera esta parece ser superior a sus fuerzas.

EL PROGRAMA DEL PROXIMO DOMINGO

A juzgar por las inscripciones numerosas que aparecieron anoche, el programa de la próxima reunión será monstruoso por el crecido número de anotaciones en la mayoría de las carreras.

En la prueba inicial, destinada a los inferiores, a los lisiados y desheredados de la fortuna figuran la cantidad de 26 animales, entre los que hay, desde hijos de Cyllene hasta Pronóstico, Mélik, Polemarch, Olivo, Larrea, Proteo y otros orígenes diversos.

La prueba destinada a las potrancas perdedoras arroja también una cifra elevada, pues son 25 las anotadas. Hay para todos los gustos.

Diez y ocho potrillos figuran en la tercera, premio Navazio, entre los cuales vemos a Patroncito y Micifuz, dos grandes orígenes y dos altos precios.

Después toca el turno al premio El Machaco, carrera de 2000 metros para yeguas. Están representadas las del sexo débil por Pontezuela, La Princesita, Cremería, Walina y otras que en ese orden completan el número de 18.

Nueve animales disputarán — o por lo menos han sido ratificados — el premio Maipú. A diez asciende el número de productos que se aprestan a correr el Saavedra. Las dos carreras clásicas resultarán muy interesantes.

Los handicaps finales reunieron igualmente numerosos competidores, por lo que se puede afirmar que el programa de la reunión próxima será de los más interesantes de la temporada.

Falta la depuración de forfeits, que tendrá lugar mañana, pero, aun a pesar de ello, el programa es numeroso y por lo mismo, difícil de acertar.

Son las pruebas difíciles y de desenlace inesperado las que ofrecen mayores atractivos.

Reanudó el training uno de los buenos potrillos: Garabato

Estará en condiciones de correr dentro de algunas semanas

Garabato, uno de los productos de más porvenir de cuantos han aparecido en público hasta la fecha, se halla nuevamente en posesión de sus medios. El hijo de Picacero reanudó el training con todo éxito, y según la opinión autorizada del entraineur Pedro País, podrá correr en la segunda quincena de agosto. Como no figura inscripto en el premio Rivadavia es probable que dispute alguna prueba handicap o bien será reservado para el premio Jockey Club.

El Clásico Saavedra a Disputarse en 1600 Metros Promete Revestir Especial Interés

Moratín, que intentará su rehabilitación, tendrá por principales adversarios a Jolly Eyes y Cabalista, a juzgar por la brillante forma en que ambos lograran su primera victoria

Según queda dicho en el comentario que se refiere al clásico Maipú, el domingo próximo se disputarán dos carreras clásicas: aquella a que dejamos hecha mención, y la que corresponde al premio denominado Cornelio Saavedra.

En esta carrera, cuyo tiro será de 1600 metros anúnciase la rentrée de Moratín, el hijo de Pulgarín y Parvulita del stud Parravicini que luego de perfilarse como uno de los representantes más calificados de su época, venciendo entre otros, y con entera facilidad, a Montenegro y Don Pizarro en el clásico Raúl Chevalier, fracasó en forma tal, al encontrarse con Prinaldo, Ataúlfo y Barragancito en el clásico Eliseo Ramírez que fuerza fué dudar de que aquella performance, tan inferior a las anteriores no hubiese sido la causa de las condiciones anormales en que se hallaba el terreno.

Moratín que desde su fracaso ha seguido su preparación con perfecta regularidad tiene justo derecho a una revancha y aunque ninguno de los que le infligieran aquella derrota será de la partida el domingo próximo, si logra salir airoso de este nuevo compromiso habrá que afirmarse nomás en que su fracaso fué puramente accidental, pues entre los que ahora tendrá por enemigos figuran además de Prinaldo, Madame Marie, Silver Moon, Certificada y Barquito, Jolly Eyes, que salió de perdedor marcando 1'37"2|5 y dejando la impresión de ser un potrillo de gran calidad y Cabalista, el hijo de Craganour y Cubanita que hizo su estreno venciendo en gran estilo y en tiempo excepcional a Venteveo II.

Como se vé al pupilo de Daniel Cardoso no le faltarán enemigos dignos de él si, como lo juzgamos hemos de apreciar su verdadero valor por sus éxitos y no por su inesperado fracaso cuando se disponía a comentar sus prestigios.
ponía a cimentar sus prestigios.

Chiara será llevada al Perú

Siempre creímos que Chiara iría lejos; tenía todo lo necesario para recorrer distancias interminables... Hoy se nos informa que un sportsman peruano, pagó por ella 3.000 pesos y que en estos días será enviada a Lima.

LA ÑATA NO DISPUTARA EL PREMIO MAIPU

La hija de Craganour del entraineur País, que figura entre los probables concurrentes al premio Maipú no disputará esa carrera. Según nos informó su cuidador, la yegua se halla sana y lindísima de aspecto, pero el compromiso es severo y ha resuelto esperar mejor oportunidad.

ESTA NOCHE SALE EL EQUIPO ARGENTINO PARA MONTEVIDEO

SP. PALERMO ES PARA LANUS UN SERIO PELIGRO

Si los rojos quieren conservar el segundo puesto, tendrán que eliminar a un rival de consideración como lo son los palermitanos

CONSIDERACIONES

Reanudándose el próximo domingo el campeonato que con motivo de la presentación del Real Madrid sufrió un breve paréntesis, el interés de los aficionados vuelve a concentrarse nuevamente en el torneo, que es, sin disputa alguna, el más importante de los últimos años.

Para el domingo, el programa de partidos nos presenta encuentros de importancia, para la colocación definitiva de algunos de los cuadros que marchan en los primeros puestos del campeonato. Uno de éstos es el que deben jugar Sportivo Palermo y Lanús, en la localidad de este mismo nombre. Para los rojos la prueba tiene especial importancia, pues de su resultado depende en gran parte la buena colocación que ocupa y para los palermitanos no la tiene menos en virtud de que se está colocando en muy buena situación.

Lanús marcha en segundo puesto junto con Boca Juniors y aunque la ventaja que lleva San Lorenzo de Almagro es mucho, no es lo suficiente como para hacerles perder las esperanzas a los cuadros que lo están escoltando. Si difícil fué para los rojos conseguir la colocación que hoy tienen, no menos difícil le resultará ahora el mantenerla.

Sportivo Palermo es un rival de consideración para cualquiera, capaz de las más grandes sorprecsas, y los rojos no las tendrán el domingo todas consigo. Difícil es eliminar un rival de esta clase, máxime si se tiene en cuenta la reacción operada en las filas palermitanas, que en las últimas fechas no ha sabido lo que es perder. Casi se han olvidado de esto, pues, en los últimos compromisos le ha correspondido siempre la victoria. Los capitaneados por el veterano Fo imeni están en gran forma y dispuestos a recuperar ahora el terreno perdido al pincipio de la temporada. Es Sportivo Palermo, uno de los que viene de "atropellada" tratando de mejorar su colocación. ¿Tendrá Lanús la suficiente fuerza para contrarrestar el empuje de Sportivo Palermo en su atropellada? Es lo que se peguntan hoy, no sólo los aficionados de ambos cuadros, sino también los parciales de Boca Juniors y el mismo San Lorenzo de Almagro, a quienes favorecería la victoria de los palermitanos.

El domingo, frente a un cuadro de la talla de Lanús, tendrá Sportivo Palermo oportunidad de demostrar cuál es su verdadera valía, cosa que al principio de la temporada no pudo hacerlo debido a la guigne que con pertinaz insistencia lo persiguió.

SE MODIFICO EL REGLAMENTO DEL FOOTBALL

El congreso de la Internacional Board introdujo nuevas reformas a las leyes del juego

GOAL DIRECTO

Acaba de celebrarse en Llandudno la primera reunión del congreso de la Internacional Board en 1927. Presidió el señor Nichol, del País de Gales y en la reunión estuvieron los siguientes representantes: Flamming, Dowall y Morison, de Escocia; Mac Bride, Ferguson y Watson, de Irlanda; Nichol Thomas y Robins, del País de Gales; Mackenna, Pickford y Wall, por Inglaterra, y Delannay y Banweus por la Federación Internacional de Football Asociación.

Escocia, apenas iniciada la asamblea retiró su proposición para modificar la regla del "penalty", que consistía en hacer ejecutar esa pena máxima del mismo lugar donde se produce la infracción, en cambio de la actual disposición que se conoce. El "penalty" queda, pues, igual que hoy.

En cambio el Congreso ha modificado el artículo 11, que se refiere a los "free-kicks" de los que puedehacerse el goal directo. La modificación consiste en que en los "fri-kicks" que se tiren por off-side, si la pelota entra directamente al arco, se producirá un goal válido cosa que no sucedía actualmente.

Así pues, los tiros libres que directos tienen validez de goals, son: Los que se tiran de los corners, los que se tiran por infracción a la regla 9 (fouls y hands intencionados y los tiros por off-side).

Otros de los acuerdos importantes que se tomaron en la reunión fué el de que no deben reemplazarse en un match internacional los jugadores lesionados.

Además se resolvió también que un jugador que cometa repetidas infracciones al reglamento o injurie al árbitro debe ser expulsado del campo de juego.

Estas reglas entrarán en vigor desde la próxima temporada.

La Internacional Board que es la institución que reglamenta el football, digamos de paso que está formada por doce representantes del Reino Unido de la Gran Bretaña... y dos solamente de la F. I. F. A., o sea del resto del mundo.

D. PENELLA LLEGO AYER DE TUCUMAN

De la estación Retiro vino a *CRITICA* para hacer una visita de cortesía

Llegó anoche procedente de Tucumán el brillante delantero Donato Penella, designado por la Asociación Amateur Argentina para integrar el equipo argentino que enfrentará al conjunto representativo uruguayo, por la disputa de la copa Newton, match que, como hemos informado, se realizará el jueves próximo en Montevideo.



Penella

Poco después de arribar a esta capital, el correcto footballer tucumano hizo su primera visita, a CRITICA, teniendo el placer de departir largo rato con él, adelantándonos sus impresiones sobre su próxima actuación en la capital uruguaya.

—Vengo —nos dice Penella— en excelentes condiciones, no habiendo descuidado en ningún momento el severo entrenamiento a que me sometí, convencido de que éste es el factor preponderante que influye enormemente sobre la actuación de un jugador, determinando en todos los casos la eficacia de su actuación o su fracaso. El sábado y domingo últimos intervine en mi provincia en dos encuentros de importancia, que me sirvieron de excelente training.

Compenetrado por otra parte —agrega— del honor que impica mi designación para integrar el conjunto argentino, no escatimaré esfuerzos porque mi actuación resulte lo más proficua posible para el team que integro, justificando así mi inclusión y dejando bien alto los prestigios del football del interior

Teniendo en cuenta mi excelente estado de entrenamiento y la fuerte dosis de entusiasmo que me anima, confío en que mi actuación resultará acertada y digna de los colores que representamos, bregando eficaz y denodadamente en procura del triunfo para añadir un lauro más a los muchos conquistados por el deporte argentino.

Las citaciones para el domingo

La secretaría de la Asociación nos pide que informemos a los clubs que las citaciones enviadas con motivo de la realización de los partidos suspendidos que debían jugarse el 10 del corriente, servirán para el domingo próximo.

El programa de partido es el mismo en todas las divisiones.

SE RESOLVIO YA EL ASUNTO DE TUCUMAN

El doctor Beccar Varela se expidió inhibiendo al Atlético Tucumán para jugar partidos internacionales o interprovinciales durante el corriente año

Como se recordará, el consejo permanente de la Confederación Nacional de Football, encomendó al doctor Beccar Varela la misión de fallar en el asunto producido entre la Asociación Amateurs Argentina y la Federación Tucumana de Football a raíz de la visita del equipo porteño a Tucumán con motivo de las fiestas del 25 de Mayo último.

El doctor Beccar Varela acaba de expedirse con un fallo que a nuestro entender no es completo ni encierra verdadera justicia en una de sus partes. La infracción más grave la cometió la Federación Tucumana al transferir al Atlético Tucumán la delegación de la Asociación Amateur Argentina, y, sin embargo, el fallo no contiene ni siquiera una amonestación que sería la mínima penalidad que pudiera corresponderle por su actitud que trás de ser impropia considerada en el aspecto de su vinculación con la Asociación, es incorrecta y grave ya que deba juzgarse como un acto de mercantilismo deportivo. Sin embargo todo el castigo se concreta a los hechos producidos por el público, cuya responsabilidad es del Atlético Tucumán.

La parte moral del "affaire" no ha preocupado por lo visto, aun cuando ha sido considerada. Queremos creer por lo tanto que solamente se ha querido guardar las apariencias, ya que hubiera quedado mal su indiferencia absoluta después de la publicación que CRITICA fuera el único diario en hacer, destacando esa grave anomalía en que incurrió la Federación Tucumana.

He aquí la parte dispositiva del fallo que firmada por su autor y refrendada por el secretario de la Confederación, señor D'Elía, será mandada a las dos partes litigantes:

1o.—Hacer saber a la Federación Tucumana de Football que no ha procedido en forma al transferir al club Atlético Tucumán la delegación de la Asociación Amateurs Argentina de Football que concurrió a esa ciudad para las fiestas mayas, respondiendo a una invitación por ella formulada.

2o. — No autorizar partidos con instituciones afiliadas en el orden nacional e internacional con el club Atlético Tucumán durante el año 1927, debiendo la Federación Tucumana hacer cumplir estrictamente esta penalidad.

3o.—Recomendar a todas las instituciones afiliadas que organicen partidos apliquen el capítulo de financiación establecido para partidos oficiales en los reglamentos de la Confederación Nacional a fin de evitar cuestiones del carácter que motivan el presente dictamen.

4o. — Devolver a la Asociación Amateurs de Football este expediente y comunicar los fundamentos de esta resolución a las partes.

El Colo Colo jugará el jueves

De acuerdo a lo anunciado, pasado mañana se jugará, en la cancha de Boca Juniors, el partido entre el equipo de Boca Juniors y el del Colo Colo, que de regreso a su país se detendrá en ésta para realizar ese encuentro y otro en Rosario contra Newell's Old Boys.

Como se sabe, el Colo Colo jugó tres partidos en Montevideo. Los dos primeros contra combinados uruguayos los perdió por elevado score, lo mismo que el último que jugó contra Peñarol el domingo pasado.

Puede ser que contra Boca Juniors se libre de la paliza

Deportista boliviano en esta capital

Se halla entre nosotros el doctor Vargas Guzmán, distinguido abogado boliviano y prestigioso deportista de ese país, vinculado a la Federación Boliviana de Football.

En el último Campeonato Sudamericano realizado en Santiago de Chile, acompañó al equipo de su país en carácter de delegado y actuó en el Congreso allí celebrado como presidente de la misma delegación, con un éxito marcado, pues además de mostrarse un perfecto conocedor de la política del football sudamericano, puso de manifiesto un brillante criterio en los asuntos en que debió intervenir.

Deseamos al doctor Vargas Guzmán una grata estada en ésta.

PLATENSE LE HARA LUCHA AL CLUB RACING

Avellanedenses y "calamares", viejos rivales, recordando mejores tiempos, pueden el domingo hacer un gran encuentro

EN AVELLANEDA

Racing y Platense, dos conjuntos que hasta hace pocos años ocupaban uno de los primeros lugares en nuestro deporte por el poderío de sus cuadros, volverán el domingo a encontrarse por el campeonato y tratarán de recordar mejores tiempos, cuando el encuentro entre ellos se consideraba de clásico. A medida que Racing y Platense iban disminuyendo el poderío de sus cuadros, fueron saliendo otros conjuntos, que hoy nada tienen que envidiar a ellos, en lo que a poder se refiere y los enfrentan con tanta chance como ellos mismos. Si bien los cuadros que nos ocupan no tienen la fuerza de otros años, la lucha entre ellos siempre provoca gran interés, que se traduce fácilmente en la gran cantidad de espectadores que concurre a estos matches.

El fixture los hace encontrar el domingo, y a no dudarlo, será éste uno de los encuentros que más cantidad de aficionados congregará. La lucha entre ellos siempre da motivo a buenos encuentros, y el aficionado no puede olvidar los grandes matches que realizaban en época no muy lejana.

De los dos equipos Racing es el que se mantiene en mejor forma, pero esto nada quiere decir en estos casos, pues casi siempre, el entusiasmo prima por sobre todas las cosas hasta el punto de equiparar las fuerzas, aun cuando uno de los cuadros posea maor cantidad de elementos de méritos positivos.

Tanto Racing como Platense luchan denodadamente por mejorar la situación que tienen en la tabla de posiciones, lo cual hace prever que al encuentro del domingo se presenten en la mejor forma posible e integrados por sus mejores elementos. Esto sumado a la gran rivalidad que al correr de los años se ha creado entre ellos da al encuentro un carácter de singular importancia.

El viejo campo de deportes de Avellaneda volverá a ser escenario de una lucha, que le hará recordar tiempos pasados, cuando el equipo celeste y glanco era poco menos que imbatible.

SE REUNIRA ESTA NOCHE EL CONSEJO

Como deben embarcarse en el vapor de la carrera, hoy a las 22 horas, casi todos los miembros del consejo directivo de la Asociación, resolvieron sesionar esta noche en vez de mañana como es de práctica.

No hay asuntos de gran importancia para ser tratados, más que algunos expedientes relacionados con incidencias de partidos de divisiones inferiores y ciertos pases que necesitan la conformidad del consejo.

He aquí el orden del día preparado:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida. Permisos para actuar con calzado de lona.

Suspensiones provisorias. Derechos de comisiones internas.

Investigaciones.—1o.: Gral San Martín v. N. Chicago reserva; 2o.: Bella Vista v. Def. Santos Lugares, inter.; 3o. San Telmo v. Los Andes, intermedia; 4o.: Almirante Brown v. El Porvenir, tercera; 5o.: Palermo y. H. y Patria, primera; 6o.: Del Plata v. Palermo, primera; 7o.: Quilmes v. G. y Esgrima de La Plata, primera.

Hacienda.—8o.: G. y Esgrima de La Plata, solicitud de préstamo. 9o.: Benítes A. F., solicitud de subsidio. 10o.: Indaco L., solicitud de subsidio.

Pases.—11o.: Delbo J., su pase; 12o.: Landivar R., su pase; 13o.: Carnicero J., su pase; 14o.: Tazza , su pase; 15o.: Palmer P., su pase; 16o.: Molinelli J. L., su pase; 17.: García J. M., su pase; 18.: Castro E., su pase; 19.: Padrón M., su pase; 20o.: González G., su pase; 21o.: Saporiti L. y Dibastiano V., su pase; 22o.: Saldías P., su pase; 23o.: Tetamanti J., su pase; 24o.: Pases de división a concordarse.

Reglamento. — 25o.: Acceso al interior del field.

Fixture. — 26o.: Adjudicación de puntos; 27o.: Fijación de nuevas fechas.

Investigaciones. — 28o.: Talleres v. Almirante Brown 4a.; 29o.: Talleres v. Independiente, veteranos; 30o.: Porteño v. Liberal Argentino, 1a.; 31o.: Liberal Arg. v. F. C. Oeste, 4a.

Pases.—32o.: Sollier C., su pase; 33.o: Tizzano J., su pase.

Tampoco un Buen Equipo Podrá ir a Montevideo

Por lo visto, se tiene poca suerte ahora que está realizada la fusión del football, para la formación de los equipos representativos de nuestra Asociación que deben defender los prestigios del football porteño en los lances contra cuadros del interior, o los que deben ir al extranjero para mostrar el adelanto adquirido por nuestro más popular deporte y para defender trofeos tradicionales que en otras épocas han dado lugar a partidos sensacionales no solamente por el acontecimiento popular que significaban sino también por las brillantes exhibiciones técnicas que se realizaban y que eran sin lugar a dudas verdaderas demostraciones de la mejor expresión del juego practicado en este continente.

Con la fusión que tanto se anhelaba precisamente para poder concurrir con un frente único donde estuvieran concentrados los más altos valores del football en el país, no se ha ganado nada hasta ahora. Por el contrario queda una constancia indestructible que dice que nunca fueron tan mediocres las representaciones de los mejores valores del deporte. Por razones de distinto orden se ha debido recurrir a jugadores de segunda categoría y es así como hemos debido constatar fracasos que no debían haberse producido.

Tampoco podremos presentar a nuestros tradicionales enemigos de la vecina orilla, en el match que debe jugarse pasado mañana en esa, por la disputa del preciado trofeo Newton, un equipo que contenga los jugadores más calificados del país y que pueda reflejar ni aproximadamente la potencialidad del football argentino. Irán a disputar ese clásico trofeo que con tanto brillo defendieran jugadores que fueron gloria de nuestro football como Viale, Elías Fernández, Watson Huton, Chiappe, los Brown, Isola, Olazar, Cándido García, Olivari, Matozzi, Badaracco, Calomino y tantos otros que no vale la pena recordar pero que están en la memoria de todos los aficionados irán esta vez, decimos, elementos que en comparación a aquellos pueden clasificarse de principiantes.

¿Para eso pedíamos tanto la fusión? ¿O es que ya son fruto suficiente de la anhelada unidad deportiva los suculentos porcentajes que se perciben domingo trás domingo? ¿Se ha propuesto el interés deportivo y moral al interés mercantilista de nuestras instituciones?

Esto nos hace creer la despreocupación o la indiferencia que se advierte en los directores del football para con estas cosas que siempre fueron tan sagradas y que como tales se consideraron.

Desde ya puede anticiparse lo que va a ocurrir en Montevideo pasado mañana aunque la victoria nos favoreciese. De cualquier manera darán una pobre sensación de la potencialidad de nuestro football.

El cuadro designado

Por haberse excusado los jugadores Médici, Bidoglio, Díaz, Sosa y Seoane el equipo hubo de formarse con estos jugadores:

E. Bossio; P. Omar y H. Recanattini; J. Evaristo, A. Zumelzú y R. Orlandini; A. Carricaberry, D. Penella, N. Ferreyra, S. Bachi y R. Orsi.

Suplentes: O. Caucia, S. Calandra, E. Fossa y C. E. Castro.

Estos jugadores partirán hacia Montevideo esta noche en el vapor de la carrera acompañados por el presidente de la Asociación Doctor Adrián Beccar Varela, el vice presidente doctor Lavié, el secretario señor Uhart, el tesorero señor Eduardo Larrandart, y los consejeros señores Serra y Coodfellow. Además irán todos los miembros del consejo directivo sin investidura oficial.

Moto Club Argentino

Asamblea General Ordinaria

En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 47 y 48 de los Estatutos Sociales, se convoca a los Asociados a la asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el viernes 15 de julio, a las 21.30 horas, en el local social, calle Viamonte 1066, a objeto de tratar el siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio 1926-27.

2o. Designación de la comisión escrutadora.

3o. Elección de los miembros que constituirán la comisión directiva y comisión revisora de cuentas para el período 1927-1928.

4o. Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la asamblea en representación de la misma. Miguel J. Grimolizzi, presidente; J. G. Pardon, secretario.

Art. 48. Las asambleas ordinarias y extraordinarias deliberarán legalmente en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la C. D.

Art. 53. Tendrán derecho al voto únicamente los socios que se hallan al día con la tesorería.

Apresúrese a enviar la solución del elefante: el 20 de este mes será clausurado el Concurso, indefectiblemente. ¡Mande su solución!



FRECEMOS nuevamente, el problema: "¿Cuánto pesa el elefante?" que CRITICA brinda a sus lectores, para renovar aquellos emocionantes días de los concursos del Buda y del Dragón.

El problema del elefante es tan atrayente como los de las palabras cruzadas, y aborda un conocimiento también muy útil, como es el de aritmética. Sumar es la más simple de las operaciones aritméticas y acaso una de las más necesarias, y, sin embargo, la mayoría de las personas, aun las más cultas, — por falta de práctica —dudan y se equivocan fácilmente cuando tienen que hacer una suma más o menos larga.

No es cosa del otro mundo

Repetimos: este problema, aparentemente, es de difícil solución; pero la verdad es que es sencillísimo, toda vez que sólo se necesita sumar para obtener el resultado, y sobre todo, sumar los números más simples, como son las unidades.

No se deje sugestionar

No se deje sugestionar por las personas que le ofrecen una solución "exacta". En los problemas de palabras cruzadas, era muy fácil advertir si un río que nos daban como "fija" estaba bien, puesto que tenía referencias de calce con otras palabras; pero aquí no. La persona que le dé a Vd. un dato, por muy bien intencionada que esté, puede haberse equivocado en un número, y esto basta para que su solución esté mal. Sume Vd. mismo. Compruebe esa suma. Así estará seguro.

No hay trampas posibles

En este problema no hay "trampas". Se trata únicamente de sumar "todos" los números que figuran en el elefante, inclúso los que forman el contorno del animal. Observe usted los números atentamente, y no se equivocará, pues están excluídos los números que, como el 1, podían confundirse con el 7 y las combinaciones de dos o más signos. Además, hay una diferencia esencial para distinguir un 6 al revés, de un 9, y viceversa. Observe bien y sume con paciencia. Esto es lo único que se requiere.

Para todo el mundo

Esto no quiere decir que el problema del elefante no sea accesible a todos. Nadie que tenga un poco de paciencia, deja de tener acceso a él. Se trata de sumar, es verdad, pero elementos numerales, simples unidades, y esto hace que el problema, no obstante su aparente dificultad, sea simplísimo.

Guarde los cupones

Junto con el problema, ofrecemos el cupón que da derecho a participar en el concurso. Como lo dicen las bases, cada persona puede enviar los cupones que quiera, y como al final, la suerte dicidirá quiénes se lleven los premios, entre los que envíen soluciones exactas, es lógico que quien envíe más cupones, tendrá más probabilidades de obtener los premios.

A juntar cupones, pues, y a ponerse de cabeza a sumar las unidades del problema, a fin de establecer con claridad...

...¿cuánto pesa este elefante"

Bases del problema

El problema "¿Cuánto pesa este elefante?", consiste en lo siguiente:

—Hemos dibujado la figura de un elefante, hecha totalmente con números, en diversas direcciones y tamaños.

—Estos números sólo tienen valor como unidades y en el dibujo sólo aparecen desde el 2 hasta el 9, y están suprimidos el 1 y el 0.

—Para evitar confusiones, el 6 tiene la parte terminal —o sea la "cola"— en forma curva, mientras que el 9 tiene esta "cola" recta.

—El trabajo del concursante está en sumar la totalidad de esas unidades, sin omitir una sola, para lo cual deberá volver el elefante en todas direcciones.

—No hay números ambiguos ni disimulados, que se presten a dudas, y como cada número se estima como unidad tampoco existen las combinaciones de dos o más números, que podrían alterar el resultado.

—Se supone que la suma total de esas unidades que forman la figura, representa el peso del elefante, base del concurso.

Condiciones de participación

—Para tomar parte en el concurso: "¿Cuánto pesa este elefante?" el interesado deberá someterse a las siguientes condiciones:

—Llenar el cupón que diariamente se insertará en todas las ediciones de CRITICA.

—La cifra que representa el peso del elefante, deberá ser escrita con tinta con números grandes, claros e inequívocos. No se admiten enmendaturas.

—Además de esa cifra, el cupón deberá contener el nombre y la dirección del remitente.

—Cada concursante podrá remitir los cupones que desee, ya sea juntos o separados.

—Los sobres deberán traer la siguiente dirección: Señor Director de CRITICA. Concurso "¿Cuánto pesa el elefante?". Buenos Aires.

—Las dudas que se suscitaren entre los concursantes, serán aclaradas por medio del diario.

—Las soluciones deberán llegar a nuestra redacción antes de las 24 horas del 20 de julio próximo.

—No será válida solución alguna que no cumpla con todos y cada uno de los requisitos establecidos.

Reparto de los premios

Los premios serán discernidos en la siguiente forma:

—PRIMER PREMIO, a la persona que envíe la solución exacta.

—LOS DEMAS PREMIOS, a las soluciones que se aproximen más fielmente a dicha solución.

—En caso de que se nos envíen varios cupones con la solución exacta, los premios serán sorteados, en acto público, entre los que acertaron.

—Para este efecto, procederemos a abrir los sobres que nos lleguen, apartando los cupones que contengan soluciones exactas de los que no reunan esta condición. Si los que contengan soluciones exactas, son más que el número de premios, destruiremos los cupones que no tengan la solución exacta. En caso contrario, guardaremos éstos.

—Si los cupones con solución exacta son más que el número de premios, sortearemos los premios entre los que acertaron.

—Si no alcanzaran a cubrir ese número, adjudicaremos los premios correspondientes entre las soluciones acertadas, y el resto de premios entre las soluciones más próximas a la verdad.

1er. PREMIO
Un elegante juego de dormitorio

2.º PREMIO
Una orden por $ 500.— en mercaderías para una gran tienda de la capital

3er. PREMIO
Un moderno y potente aparato receptor de radiotelefonía, completo, con altoparlante, y que no requiere antena ni tierra.

4os. PREMIOS
Dedicados a las señoras y niñas:
100 objetos de utilidad y de valor, como ser carteras "entoutcas", cortes de vestidos, etc.

Conversando con los Lectores que nos Escriben

Un lector.

Nos parecen excesivas sus pretensiones de pretender, después de nueve años de crianza, que la mujer le entregue la criatura sin que usted le abone nada.

En cuanto a su segunda pregunta, revela en usted la misma amoralidad que se trasluce a través de la primera. Sólo el juez podrá resolver ese litigio, pero si usted ha hecho abandono de sus hijos durante tantos años y ahora pretende reconquistarlos cuando ha pasado la época más penosa de sus vidas y su tenencia no exige los cuidados que sólo una madre puede dispensar, es casi seguro que las leyes no le entregarán ésas dos criaturas. Con lo cual, creemos que se haría verdadera justicia. Moralmente tiene usted perdido el pleito. Judicialmente es casi seguro que también lo perdería.

¿Qué viaje me resulta más barato para ir al Paraguay? ¿Es bueno su clima para el mal que padezco a los pulmones? — V. H. C., Mar del Plata.

Indiscutiblemente, mucho más económico le resultará el viaje por agua, en una de las líneas de vapores que tienen establecido un servicio fluvial constante. Para eso tendrá usted que bajar de Mar del Plata a Buenos Aires, donde se embarcará.

En cuanto a si el clima es bueno para el mal que usted padece, le diremos que hay muchos médicos que recetan una estada prolongada en ese país para curar las afecciones pulmonares.

Mi patrón me debe seis meses de sueldo. Todos mis esfuerzos para conseguir el cobro han resultado infructuosos. ¿Qué debo hacer para obtener el pago de la deuda? — José Samber, Agricultor, Argerich (F. C. S.)

Si su patrón no se ha conmovido hasta ahora con sus razones y no atiende, tampoco, a la apremiante situación en que usted se encuentra, no pierda más tiempo en palabras ni escuche promesas y demándelo ante el juez por locación de servicios, que si usted prueba con testigos que ha trabajado los seis meses que dice y él no muestra recibos firmados por usted, el fallo le será favorable.

Tengo muchas arrugas y no soy tan vieja, que digamos, ¿puede indicarme su origen?, pues me han dicho que no hay remedios y quiero, por lo menos, precaverme. — Sulamita. Capital.

La edad no es, por cierto, responsable única de las arrugas. Frecuentemente son producidas por la desaparición del tejido adiposo subcutáneo y por falta de elasticidad en la epidermis. Las muecas, las carcajadas y las cóleras muy repetidas producen arrugas. También las motivan una vida muy sobresaltada, fecunda en vigilias, así como el uso de coloretes.

Análogos estragos causan muchas enfermedades, especialmente la anemia. Hay pieles más o menos accesibles a este peligro.

Dice usted, también, Sulamita, que las arrugas no se combaten con nada. Le afirmamos que las arrugas que no provienen de la edad pueden borrarse. El masaje de la piel es el mejor remedio, en vez de las innumerables lociones y pomadas que recetan por ahí.

Friccione usted ligeramente, por ejemplo, las arrugas que se forman debajo de los ojos, y en sentido inverso. Luego, subiendo poco a poco, frote las mejillas y las inmediaciones de la nariz. Friccione también en redondo las sujes pequeños tapones de madera o marfil [illegible]

Muchas personas emplean para estos masaje a las arrugas

[illegible] la frotación, esta vez largamente y con mayor rigor, de las mejillas, el mentón y las sienes y la base de la nariz. También proce- el sistema eléctrico, con masaje y pequeñas corrientes continuas.